

# د رڼا پيغامونه

شاعر پوهاند ډاکټر سيد قمبر علي حيدري  
د ننگرهار پوهنتون د طب پوهنځي استاد

مومند خپرندويه ټولنه – جلال اباد، ننگرهار



info@momandbook.com – www.fb.com/momand626161

۰۷۸۱۶۲۶۱۶۱ – ۰۷۰۰۶۲۶۱۶۱ – ۰۷۷۷۶۲۶۱۶۱

## د کتاب ځانگړنې:

د کتاب نوم: د رڼا پيغامونه

شاعر: پوهاند ډاکټر سيد قمبر علي حيدري

ډيزاين: هدايت الله عادل

چاپ کال: ۱۴۰۴ ال – ۲۰۲۵ م

چاپ وار: لومړی

د چاپ شمېر: زر ټوکه

## د چاپ حقوق له خپرندويي ټولني سره خوندي دي.

کابل: سمون، جهان دانش، مستقبل، پکتوس، اکسوس او سروش کتابپلورنځی.

پکتیکا: مجاهد او آريانا کتابپلورنځی.

کندهار: امير کروړ، افغان او مطالعه کتابپلورنځی.

خوست: رحيمي، سباوون، ژوندون، ابدالي، لېوال او رڼا کتابپلورنځی.

هلمند: سيد جمال الدين، القلم او تاج منور کتابپلورنځی.

پکتيا: ماشاءالله، همت يار، ذاکر کتابپلورنځی.

غزني: قيومي او خواجه عبدالله انصاري کتابپلورنځی.

لغمان: يونس کتابپلورنځی.

مزار شريف: ثقافت کتابپلورنځی.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# اهدا

دا كتاب خپلې قدرمنې مور، محترم پلار ، گرانو اولادونو او خپلې مېرمنې ته  
ډالۍ كوم!

حيدري

## بسم الله الرحمن الرحيم

### سريزه

د خوشحالی ځای دي چی دوهمه شعري ټولگه مي ترتيب  
او د چاپ لپاره آماده شوه .  
نه غواړم چي ځان په ادبي بحث کي بوخت کړم ، خو زما د  
نظر نه ښه شعر هغه دي چي په ادبي فنونو سمبال او د ټولني د اصلاح  
لپاره يومثبت پيغام ولري .  
کيداي شي زما شاعري د ادبي فنونو له نظره په تول پوره نه  
وي خو دوهم اړخ ئي خورا پياوړي او هر شعر د ټولنی د بيداری  
لپاره خاص پيغام لري .  
زمونږ ټولنه دومره په تورتم کي ډوبه ده چی هر ليکوال بايد  
په خپلو ليکنو کي د دغه بدبختي څخه د راوتلو لپاره په خپل شعر  
کي د رڼا پيغام ولري .  
ما ځکه په خپل شعري کتاب (د رڼاپيغامونه) نوم ايښي دي ،  
د گرانو لوستونکو څخه مي هيله دا ده چی د لوستلو په  
وخت کي د غلطيو سره مخامخ کيږي او يا کوم شعر ددوي د خاص  
نظر سره په ټکر کي وي معافي راته وکړي .  
په پای کي د ښاغلي هدايت الله عادل څخه د زړه له کومي  
مننه کوم چي د کتاب په کمپوز او تدوين کي ئي زحمت گاللي دي .

همدارنگه د مومند خپرندويه ټولنی د ننگرهار د خانگي  
څخه مننه کوم چی د رنایپغامونه د کتاب تر څنگ ئي زما زرگونه  
ټوکه طبي کتابونه چاپ او نشر کړي دي .  
د کورنی د غړو د تشویق او همکاري څخه هم مننه کوم .

په درنښت

پوهاند دوکتور سید قمبرعلي (حیدري)

د ننگرهار پوهنتون د طب پوهنځي استاد



د پيغلو بوی خو وي د پيغلو تن کې  
ساده زلمي يې له عطار (۱) غواړي

داني داني لونيگ نه څه جوړېږي  
وړ دسینو چې شي نو تار غواړي  
دمطرب گوتو کې نور څه هنردی  
که شي باچا خو دی سیتار غواړي  
مستي کـوتري دي چنار غواړي  
ظاهر کې خاندي او په پته ژاړي  
پيغله باني (۲) کوي خویار غواړي  
واعظه ټوله ورځې تاته غوړ یو  
خوخلک وړي دي اوکار غواړي  
دچاپه کلي گزاره دچاپه ښارکې نه شي  
داخلک ټول وطن گلزار غواړي  
دکلي پيغلي اوس گودرتنه نه ځي  
زلمي به خود چکر د ښار غواړي  
ستا په پيالو يې تسل کله کېږي  
دپلار نه پته مې چينې ته غوښتي  
حیدري هرڅه په تلوار غواړي

<sup>۱</sup> عطرو پلورونکی

<sup>۲</sup> باني. چه اصلاً بهانې ليکل کيږي؛ خود شعر د قافوي د برابرولو لپاره باني ليکل شوي دي



غلي سترگې او د غلاکتل يې خوند کړي  
د ماښام او د سباکتل يې خوند کړي  
رخصت اخلي او په شاسترگې راواړي  
په مخ درومي او د شاکتل يې خوند کړي  
هرکتل يې د هنر وي په خداکه په ژړا وي  
په چربانگ کې د ژړاکتل يې خوند کړي  
په ماښام کې خو د شرمه ښکته گوري  
خو بسترکې په خداکتل يې خوند کړي  
خاموشۍ کې لکه بحر او گرداب شي  
په شوخی کې دغو غاکتل يې خوند کړي  
په سرو لاسو چې سور جام په لاس کې درکړي  
جام په لاس کې دکړنگاکتل يې خوند کړي  
دکمر په سر ولاړه هسکه غاړه  
دلاله په شان مسکاکتل يې خوند کړي  
چې نسيم دغره دسره خوري زلفي لوبولي  
ماليدلي دنخاکتل يې خوند کړي  
چيدري په دې تصوير کې يې لوی راز دی  
په تياره او په رڼاکتل يې خوند کړي



چې دسرو شونډو په ما داغ پاتې شي  
زه دساقې په لاس کې جام بڼه يم  
چا کې راتولې چاترې تپال جوړکړ  
زه بڼديوان په دغه دام بڼه يم  
هرمازنگر بڼه په گودر تيروم  
په دي گناه کې خوبدنام بڼه يم  
په تصور کې يې تصوير جوړوم  
زه په خيالونو کې رسام بڼه يم  
دښار بنگلې دې د صبيانو اوسي  
زه دجانان سره پروت په بام بڼه يم  
چې نه يې وس درسايي نه دزکات رسيري  
زه دغريب کلي امام بڼه يم  
چې يې وعده راته دشپې راکړې  
زه د سهرنه په ماښام بڼه يم  
روغو ژوند کلي کې نه تيري  
زه کلي نه پرېردم سرسام بڼه يم  
دوه بڼه کلاگانې بڼه راتولې کرمه  
يار دکالام<sup>(۱)</sup> زه دنورلام<sup>(۲)</sup> بڼه يم  
پانې مې خپرې څوک مې نه يادوي  
گل سنجد يم په مشام بڼه يم

۱ کلام. دسوات يوه شکلي سيمه

۲ نورلام دلغمان ولايت دعلينگار په ولسوالۍ کې يو شکلي دره

خیرکـه جانـان د غلغلـې<sup>(۱)</sup> دښـاردی  
زه پـه کنړکـې دبارگـام<sup>(۲)</sup> ښـه یـم  
نـه خـم خپلـونـو او سـمتونـو پـسـې  
زه حـیدرې شـاعر دقـام ښـه یـم



ودېرې نڼ سبا به په ډولۍ کې د یار کورته  
جانان سه په پالنگ د پریوتو هنر به زده کړې  
شه شایسته اولاد به دې پیداشي بختورې  
اول د خپلې مور نه دللو هنر به زده کړې  
بامونوته ختل په بد ماشۍ او مستۍ نه شي  
بام ته چې ورخیژې دزینو هنر به زده کړې  
دیخ غزني نه راغلي جلال کوټ کې چې دېره شوې  
دلته دگرمی اودغرمو هنر به زده کړې  
زمونږ د شعبي مشره مدیریت دې مبارک شه  
وړ د دې چوکۍ یې دچوکو هنر به زده کړې  
ژوند زمونږ د کلي په باور اورواجونو  
د دې عصر زلمي د بدلیدو هنر به زده کړې  
په خیر دنیا ته راغلي په ژړا دې ژوند شروع کړ  
بیرته به ترې درومي دسلگو هنر به زده کړې  
د سیند په غاړه جوړه کوټه نۍ کړه مازیگرکې  
ماشوم سره ماشوم شه دکوټو هنر به زده کړې

<sup>۱</sup> دغلغلي تاریخي شار چه په بامیانو کې موقعیت لري

<sup>۲</sup> بارگام چه دکنړ په شکلي ولایت کې موقعیت لري

## د رڼا پيغامونه / شعري ټولگه

سندکي لمبل بڼه دي ده اړتيا دانسانانو  
سندکي چي گڼپېرې دلامو هنر به زده کړي  
يه حيدري نورې نو نټکي اوتيکي مه راوړه  
تور لونگين راوړه دسينو هنر به زده کړي



دې سيلاب وړې کوډی <sup>(۱)</sup> ته ژړا راشي  
دې تالا والا چرگي <sup>(۲)</sup> ته ژړا راشي  
چې د مور په غېر کې نه وه د چې په غېر کې راغله  
دماشوم وړې سلگي ته ژړا راشي  
دلمسي دغمسه تيره ده دسره  
يوې وزلي نيا بوډی ته ژړا راشي  
دشيدو په خای دختوشوله ډکه  
دې وړې وړې خولگي ته ژړا راشي  
کله ډکه دپستو ډوډو نه نه شوه  
دغريب تشې شکرې ته ژړا راشي  
دسوالي جامونه ډکه دانا دلاس پيتي <sup>(۳)</sup> وه  
خړ سيلاب وړي پيتي ته ژړا راشي  
هم ژړا کړم هم دغم شعرونه ليکم  
حيدري يم دماتم شعرونه ليکم

<sup>۱</sup> کوډی. يعني کور

<sup>۲</sup> چرگي. دکور دمشخص موقعيت لپاره استعماليري

<sup>۳</sup> پيتي. دخادر بکس



ښکته جنگ دی پورته جنگ دی  
ټول جهان کې امن نه شته  
په یو کټ راسره پروت دی  
خوجانان کې امن نه شته  
پېغلي لوت به دې وربل کړي  
تور ريحان کې امن نه شته  
کله تندرتري گگذار شي  
پاس اسمان کې امن نه شته  
سـيـلاب راشي کـلي يـوسـي  
په باران کې امن نه شته  
د خـالونو سـيـالي گـوري  
زنخـدان کې امن نه شته  
چې غاټول دمخې لوشو  
په بيا بان کې امن نه شته  
چې خنجري پرې سـپرې دي  
په چشمان کې امن نه شته  
نه قوده شوې نه راغونډې  
په زلفان کې امن نه شته  
  
حيدري قصبي دي بس کـره  
ستا داستان کې امن نه شته





د دي کلي په کوڅو کي ... د سرونه ساه وتلي  
د ليلاهه سپينو مټو ..... د بنگرونه ساه وتلي  
ميخانه کي ساقي ننه شته  
د پيالونو نه ساه وتلې  
په پيسو وچې شولې خرڅي  
د شملونو نه ساه وتلې  
څه بي وخته مرگي راغي  
د سلگونو نه ساه وتلې  
بس يواځې خوله کي ساه ده  
د پنبو نه ساه وتلي  
ايله زار چې شو خاموشه  
د ټپو نه ساه وتلي  
بازار گرم د ليو وانو  
د زمرونو نه ساه وتلي  
د بنسټ کاري ټوپک په لاس کې  
د مرغونو نه ساه وتلي  
کلي کور د ماشومانو  
د زلمونو نه ساه وتلي  
د پاچاه تاجه کوزي  
د جوغو نه ساه وتلي  
دا ترڅو چې بنسټه لگيږي  
د خوږو نه ساه وتلي  
د سينو کي قفس کي بند دي  
د زرگونو نه ساه وتلي

چې زمونږه نه ســـــــــــــــــاه اخلي  
دهغو نـــــــــــــــــه ســـــــــــــــــاه وتلي  
حـــــــــــــــــيدري نظـــــــــــــــــري ماتي كړه  
سپـــــــــــــــــيلنـــــــــــــــــو نـــــــــــــــــه ساه وتلـــــــــــــــــي



چې په كې ښخ دي دزلمو سرونه  
زيارت دكومې هـــــــــــــــــديرې وکړمـــــــــــــــــه  
چې تن يې پټ كړمـــــــــــــــــه پښې يې لوڅې  
دغريبـــــــــــــــــي يې څه چارې وکړمـــــــــــــــــه  
هره خوا گورمـــــــــــــــــه يتيم بچـــــــــــــــــوري  
ياد دخورزې كه دورېرې وکړمـــــــــــــــــه  
چامې سينه او چامې سر كړو نښه  
دفع دكومې تومـــــــــــــــــانچې وکړمـــــــــــــــــه  
هم مې سپڅلي او هم اوبه راکوي  
ورتـــــــــــــــــه دعا او كه ښه رې وکړمـــــــــــــــــه  
ورتـــــــــــــــــه مې ويـــــــــــــــــوړه دساداتو جرگه  
نورې پرې څومره مركې وکړمـــــــــــــــــه  
سم ليوڼي شوم دغموله باره  
خدايه زه څومره حوصـــــــــــــــــلي وکړمـــــــــــــــــه  
  
يار او ريار دواړو جفا وکړلـــــــــــــــــه  
حيدري چانه به گيلـــــــــــــــــي وکړمـــــــــــــــــه  
ښكلي سفر دنورستان مو وکړـــــــــــــــــي  
ياد يې دكومې خـــــــــــــــــاطرې وکړمـــــــــــــــــه



سم لیونې شومه یاروند په سترگو  
چې د سرو جام په سپین رخسار دېره شو

دادم خان دژوند قصه رنگینه  
چې په لرگي د کلمو تار دېره شو  
ما هله وایلله وروسته پوه شوم  
چې په لستونې کې مې مار دېره شو  
دلته د سرو وینو د رنگ بدل کې  
چې سپین نرگس په نگرهار دېره شو  
مونږ نه دي واخستلي خان شوي خانه  
په خزانو دي اوس بنامار دیره شو  
موزي خو کلي دنیستی نه پرینود  
لانو غریب شو چې په بناردېره شو  
د مینې زوره تاکی څومره زور دی  
چې څوک په دشتو څوک په دار دېره شو

حیدري زړه دې دومره تنگ ولې دی  
چې په کې یو د مینې یار دېره شو



د شعر عنوان دی شکر دره

دغـــــــــور بـــــــــند دســـــــــفـــــــــر راغـــــــــلو  
ســـــــــتري ســـــــــتري بـــــــــند په بـــــــــند دســـــــــفـــــــــر راغـــــــــلو  
بـــــــــنـــــــــه مـــــــــلگـــــــــه رـــــــــي رـــــــــاسره و  
بـــــــــنـــــــــه پـــــــــه خـــــــــوند دســـــــــفـــــــــر راغـــــــــلو

+++++

چاریکـــــــــار نـــــــــه چـــــــــپـــــــــي راتـــــــــير شـــــــــو  
بـــــــــنـــــــــکـــــــــلي بـــــــــنـــــــــارنه چـــــــــپـــــــــي راتـــــــــير . شـــــــــو  
پـــــــــه طـــــــــرف دکوـــــــــه دـــــــــامـــــــــن شـــــــــو  
دگـــــــــلـــــــــزار نـــــــــه چـــــــــپـــــــــي راتـــــــــير شـــــــــو

++++

یو ه خور لکه شربت کلي ته راغلو  
دگل او دبلبل دمحبت کلي ته راغلو  
هرې ونې د خوښۍ سندرې ويلې  
بڼه په تاب او په عزت کلي ته راغلو

++++

کـــــــــلي نـــــــــه وه ســـــــــمـــــــــســـــــــور بـــــــــاغ وه  
دســـــــــرو گـــــــــلـــــــــو بـــــــــل خـــــــــراغ وه  
دچـــــــــنـــــــــو خـــــــــوړي اوبـــــــــه وې  
چـــــــــای بـــــــــنـــــــــه گـــــــــرم داجـــــــــاغ وه

++++

په يعقوب کې دجمال سه ميلمانه شو  
ويمه سم د زني خال سه ميلمانه شو

د حرمت تشبه دخه شي سره وکړم  
تورې زلفې د سور شال سه ميلمانه شو

++++

غنم رنگې د منگل په نوم يو ځوان و  
چې دا څومره مينه ناک او قدردان و  
د جمال سه يو تنکي زلمی راغلی  
بس په مونږ لکه د ترونو مهربان و

++++

حیدري سه نور الفاظ د صفت نه شته  
دومره بس دي بس دنورو حاجت نه شته  
عقوب په شکر دره کې يو کلی دی  
چې مونږ ديو باعزته ميلمه پاله سره ميلمانه وو



مخونڼه نه گورم خوزپونڼه گورم  
پټ په پرونو وړبلونڼه گورم

په سر شه پوکڼه دهندو پگړۍ وي  
زه يې د سر منځ کڼې مغزونڼه گورم  
خلکک عطار دکان ته لارل پسې  
زه دلـيـلا تن کڼې عطر وڼه گورم  
گرځم گودر په مازيگر لټوم  
چيرته د پيغلو وښايستونه گورم  
پروت بي هوسه په بستر کڼې نه يم  
دسـيـنو منځ کڼې سيلا بونه گورم  
ساقـي دتـانـه دڅه تمه نه کړم  
دشيخ په لاس کڼې چي جامونه گورم  
شوق دنقري او دطلا نه کوم  
ديار وړبل ته سره گلونڼه گورم  
خلکک لگيادي توره او ډال لټوي  
زه مات رباب ته څو تارونڼه گورم  
ماننداره دپاس اسمان کولڼه  
که دلـيـلا په منځ خالونڼه گورم  
چي په کي ولولم سبق دميني  
چي دري داسي کتابونڼه گورم



خپرگردونه مې د کلي د کوڅو دې  
نښانې يې په سپړو سپړو مخو دې  
ترنم مې د گودر په سر تر غوړ شو  
اوازونه د ټوټو ټوټو منگو دې  
ما پري خيال د غمې وکړو خبر نه وم  
چې تنې پرې د څيرو گريوانو دې  
پسرلي دا په کومه نخره راغلي  
علامې درکې د گل د رژيدو دې  
تور ماښام کې دې ډيوه د ځان سه راوړه  
چې خواران يې منظره د شغلو دې  
نور مې هيڅ اوبه خواړه په دنيا نشته  
دا شپې مې د وړو وړو سلگو دې  
چې ارام يې د طبيب په نسخه نه شي  
دا دردونه د زخمي زخمي زرگو دې  
دغه کلی دومره وران نه و ملگرو  
راته ياد يې لا اورونه د نغرو دې  
دغه شپې به د وطن څنگه سبا شي  
ناوي ناستې په بې ياره پالنکو دې  
حيدري چې دې تندي ايښي خپل رب ته  
ورته يادي سجدي په مرغو دې (۱)





ستا اننگو کي دانار نښه ده  
په نرو شونډو د گلنار نښه ده  
دومره تالا مې گوره ونه گڼي  
لامې حجره کي د ستار نښه ده  
چې خوب مې نشته ټوله شپه بيدار يم  
دا د بنگريو د شپنگهار نښه ده  
چې ورسه پروت وي د اجرا په شانې  
دا د کمزوري غوندي يار نښه ده  
اول چېچل او بيا خوړل چې کوي  
دا په ځنگله کي د بنامار نښه ده  
د خولو بوی دې د گلاتو عطر  
خدايگو چې دا د کوم عطار نښه ده  
د شاه جهان د لاسه پاتي مانې  
د نور جهان د اقتدار نښه ده  
دي مړو کتو کي دې هنر گورمه  
پکي د ميوو د خمار نښه ده  
ديدن کي طمعي سره خونديدا شي  
ډېره خوږه د انتظار نښه ده  
زلمو د بنگو پيالې ماتې کرلې  
دا په نشه کي د هوښيار نښه ده  
هلته گودر کي اوبو اور واخيسته  
دغه د مينې د انگار نښه ده  
په لمبو خيژي يار ته ځان رسوي

## د رڼا پيغامونه / شعري ټولگه

د هورمونونو د اټنبار نښه ده  
د کلي کور راته د قصره زيات دي  
چې پکې لويه د چنار نښه ده  
حيدري پام د مينې لاس وانه خلي  
لا دې په زړه کې د رخسار نښه ده



د گلونو په دې ښار باران وريږي  
که په ښکلي ننگرهار باران وريږي  
عدالت به د بارانه ځنې زده کړو  
هم په گل او هم په خار باران وريږي  
هم د غره په هسک نښترو  
هم د کلي په چنار باران وريږي  
د ژوندون چنې دي دواړه په هوا کې  
نو په ځمکه به بار بار باران وريږي  
خوبولي (۱) ځوانان ټول دخوبه وينې شي  
هره ورځ که په سهار باران وريږي  
حيدري خوشالي نه کړي نو به څه کړي  
چې په هار کې د بهار باران وريږي (۲)

<sup>۱</sup> همپښه وده وي

<sup>۲</sup> د پسرلي او پشه کال ترمنځ موسم ته وايي



مونږ په پيسو د پردو جنگ اخلو  
خلک هوارې خوشوي مونږه گړنگ اخلو

په چا يي قدر دومره ډېر چې گرځوي يي د تندي د پاسه  
مونږ ترې خولگي او رخسار دواړه په نيرنگ اخلو  
په زلفو زانگو خو د تال په قدر نه پوهيرو  
سپيني سيني يي بنكلوو خو ترې لونگ اخلو  
زمونږ غيرت مونږ ته سودا د مينې گرانه کړله  
چې د پالننگ په لوري څو نو قدمونه هم په ننگ اخلو  
دومره مو جنگ او د لمبو سره مينه ډېره شوله  
هوبنيارو واخيستي ډيوې مونږه پتننگ اخلو  
ډېر تنگ نظري شو هر څه گورو له تنگ روزانه  
د مزار غټو خربوزو په ځای بادرننگ اخلو  
مونږه خپل رنگ ژر بدلوو چې نور رنگونه وينو  
ځکه په بېره د پردو خلکو نه رنگ اخلو  
مونږ مالداري دهقاني پريښوده وايو کار نشته  
پدې بحرونو چې تيريرو په پيسو ځان ته نهننگ اخلو

حيدري مونږ چې څه اخيستي دي دا ټول د نابودۍ لپاره  
مونږه به کله ښوونځي ته د وسلې په ځای يو زنگ اخلو



نن دگودر د سر مـزې نـه شـته  
چې سـالو نـه شـته سـرې لـمبې نـه شـته  
سـپوږمـی دسـتـور و مـروره بـشـکـاري  
ځکه يـي سـپـينـي پـلـوشـې نـه شـته  
چـا مـي کـلـال د کـلـي و شـړلو  
ځکه دڅـنـلو خـو پـيـالې نـه شـته  
نن مـې سـيـنه و لـې زـخـمـي نـه شـوله  
لکه چې غـشـو سـه جـگـړې نـه شـته  
دو مـره خـو څـيـري شـو د وـرور پـه لـاس مـې  
چې دگـرـيـوان نـورې رـيـسـي نـه شـته  
د سـيـسـارۍ د کـان تـه نـه وړځـم نـور  
چې د لـونـگ پـه کـي د انـې نـه شـته  
د يـار د يـدن تـه اـنـتـظـار نـه کـوم  
ځکه رـنـسـتـينې يـې و عـدې نـه شـته  
حـيـدرې څـه بـه و ي مـزه د غـزل  
پکـې د يـار څـنـې گـيلـې نـه شـته

کلي ته تللي وم

لوړي نښترې يې په اور ستي وي  
په سوي غر مې يو غزل وليکه  
چا ترې ريبلي وه غاټول د سټي  
په تش کمر مې يو غزل وليکه  
چې شروع کړی مې دختو کوړکې  
په خپل سفر مې يو غزل وليکه  
ښکلي مخونه خوسپيره په گردوه  
په دې منظر مې يو غزل وليکه  
مايي پرهرپهر بـدن وليـده  
په هرپهر مې يو غزل وليکه  
زړه لانتپيري دژوندون په هيله  
په سور تپـر مې يو غزل وليکه  
دتورو شپو سـندري بس دي نورې  
په روڼ سـهر مې يو غزل وليکه  
حيدري زار دخپل قلم د نوکې  
څه په هنري مې يو غزل وليکه



زما د دار حلقې ته څه حاجت دی  
کار چې د زلفو په ولونو وشي  
دتوت لرگی وي په نغمه بدل شي  
که بندويست يې دتارونو وشي  
لمونځونه ټول په جماعت کې ښه دي  
خیر که یولمونځ په گودرونو وشي  
شمعي شرمیري او خپل مخ پټوي  
چې رڼاگانې دخوالونو وشي  
هغه یاري منزل ته نه رسیري  
چې دفال بڼین په تعویزونو وشي  
وچې چې چېنې به شي خړوبې بیرته  
که بیا باران په لوړو غرونو وشي  
دجلغوزو درمند به بیا تیار شي  
که لبر کرم په نښترو نو وشي  
حیدري رابه شي شهاب دځوانی  
خوب که په سپینو مړوندو وشي

### شعر

کړی پېزوان یې په لېانو پروت دی  
شراپي حسن په چشمانو پروت دی  
چاته شي ټال اوزه بندي شوم پکې  
داڅه اثر دې په زلفانو پروت دی  
په سپین رخسار یې د تن سپینه خوله  
لکه شبنم چې په گلاتو پروت دی

ليلا بي غمه لکه مسته هوسی  
 غم خويې ټول په عاشقانو پروت دی  
 ساقی داستا تقسیم مې خوښ نه شولو  
 څوک په پيالو څوک په خمانو پروت دی  
 حیدري ستا جانان به کله پوه شي  
 خیال کړي د زلفو په مارانو پروت دي



زه ملنگ شوم په ملنگو ځمکو گرځم  
 چې جگرې په اور سيزلي په بدرنگو ځمکو گرځم  
 عصري نه شوم او د پلار غیرت مې پرینود  
 خړې سترگې په بي ننگو ځمکو گرځم  
 په سمو لارو تگ راته پیغور ښکاري ملگرو  
 په کرلیجو ، په پیچومو ، په گړنگو ځمکو گرځم  
 د کتاب او قلم مینه شیطانانو رانه یوره  
 د ټوپک او گردنی سه په نیرنگو ځمکو گرځم  
 وي پښو کې زولنې مې د ظالم پاچا په امر  
 چې بهریم له زندانه په بي شرنگو ځمکو گرځم  
 په مونږ ځمکه جگه شوې اسمان څو نېزې راتپت دی  
 په دې تنگه شان دنیا کې بس په تنگو ځمکو گرځم  
 چې د یار په لعابونو خړوب شوی  
 تش یې خیال کې په گلرنگو ځمکو گرځم  
 رڼا ورځ مې د خوبانو تصور کې توره شپه شي  
 شپه لا ښه وي په لونگو ځمکو گرځم  
 حقیقت کې مې اغزو د پښو تلې سوری کړي

حيدري هسي- په خيال کې په قشنگو ځمکو گرځم



دليونتوب اثار مې اوس وليده  
په ميکده کې چې کور لټوم

دميتوب حده داڅه دې وکړل  
ديار پښو کې خپل نظر لټوم

خلک ماهيان په بحرو کې نيسي  
زه ليو نې وړپسې غر لټوم

چا سه پالنگ کې تر سهره پراته  
زه په جانان پسې سڼگر لټوم

دي مرغلرې دبحرونو لاندې  
زه په دنياونو کې گوهر لټوم

جانان دښار شوزه په کلي پاتې  
هغه پتلون اوزه څادر لټوم

حيدري گرځي کتـابونو پسې  
خوزه په ښکلو کې دلبر لټوم



داسې ځليبري لکه دستوري په شان  
د کومې غونډې زني حال خونه يې  
څه له دې ساتم په بکسونوکې پټ  
زما دناوې د سرشال خونه يې  
ستا په ليدو زلمي بې خوده پراته  
دافغاني جونو جمال خو. نه يې  
مونږ قلم کيدو توره لاس کې واخلو  
تاسره دواړه دې خوشال خونه يې  
چې چېرته توري دي تا ماتې کرلې  
دقهرمان په لاس کې ډال خونه يې  
ستا په اواز شو خلک وينښ دخوبه  
دکومه راغللې بلال خونه يې  
چې په تا زانگي او سيني جنگوي  
څه دزلفانونه جوړ تال خونه يې  
درياندې نښې دگولو پرتې دي  
دنيم بسملې مرغی بال خونه يې  
څه دنسيم په بنه راغلي دلته  
ديار د زلفو خوږشمال خونه يې  
حيدري لاره ليونې ځواني دې تيره کرله  
اوس ځان ته گوره په بدحال خونه يې



قلم راوخله يو يادگار وليکه  
نوم په عزت دپرسـتاروليکه  
سپينه چپن يې دپاکوالي نښه  
دمحبت ورتـه اظهـار وليکه  
په څيرې تپ چې يې پتـی لگوي  
دغه لحظـي ديو بـيمار وليکه  
د تن خولـي يې دسـنځلوبـوی کـري  
دغه تشبه په يو عطار وليکه  
درتـه صـفاکـري دبدن افـرازات  
ورتـه قربـان اوورتـه زار وليکه  
دبي هوشـی نه دي په هوش راولي  
دغه نيکـي يې څو څو وار وليکه  
شپه تر سهاره دې خدمت ته وښه  
ورتـه سـلام په روڼ سهار وليکه  
ماورتـه مينه په تحفه کې راوړه  
خير که وي لـره ته بـسيار وليکه  
حيدري نورڅه دي په وس کې نه شته  
قلم راواخله او شـعار وليکه



داختر و نونو سره شـ ورنه شـ ته  
دلته بي غمه كوم يو کور نه شـ ته

د برق پايه عيـ د کي کافره شـ وله  
چي کفر نه وي نوبل تور نه شـ ته  
د چانه خـ و ر لالی د قبر بنـ دي  
دلته د ډېرو خوینـ دو ورورنه شـ ته  
هر کـ و رکي اور پـ ه مړوسـ پير غيوبل دی  
يـ ونغري کي مـ ي بل سکورنه شـ ته  
چي کتاب نه وي پوهه څنگه زده کړو  
غليمه حـ ق دې د پيغورنه شـ ته  
قـ تلان خوتير شـ و د زلمو او پيغلـ و  
د بـ یر سرو زلمو خـ و ر نه شـ ته  
میلـ مه به خـ و د ځي مـ ر و ر له کلي  
چي په حجر وکي ټنگ ټکور نه شـ ته  
هر بهلوان مـ ي شو معتاد په نشو  
ځکه پنـ جوکي يـ ي اوس زور نه شـ ته

حيـ د ري زور دې د ځـ وانی اوبـ ه شو  
سپينو ويـ ټـ وکي دې اوس تور نه شـ ته



چې لاپرې نښې د هوسۍ دوينو سري پرته دي  
پاميرکې جگه تاتره گورم غزل ليکمه  
باران وربري شپه اوږده دژمي  
دباران شورکې چې مزه گورم غزل ليکمه  
اوبنکې باران ديار دسترگو  
دگريوانه تنې لمده گورم غزل ليکمه  
زما دکلي زلميان ټول په کې په خوب ويده دي  
زه چې يې کله هديره گورم غزل ليکمه  
دچا دسرو شونډو سورداغ مې په غومبرو<sup>(۱)</sup> پاتي  
پاره چې ستا دلب مزه گورم غزل ليکمه  
يوه هنداره ده چې دروغ يې کله ونه ويل  
خوک بي ريا لکه اينه گورم غزل ليکمه  
د سهر ستوري او دلمر په مازيگر پرېواته  
چې دزمان دغه چرخه گورم غزل ليکمه  
په گردابو کې تاوراتاوشومه ډبر  
چېرته دسندمسته څپه گورم غزل ليکمه  
چې دساقې دنازه خلاص شمه نور  
چېرته پوره ډکه پيالو گورم غزل ليکمه  
لمرراختلی دی جهـان رڼاشـو  
زه چې په خوب کې توره شپه گورم غزل ليکمه  
چې يې نيولی پـه حلالـو خوړو  
ځم دغريب سري روژه گورم غزل ليکمه  
چې پري کتـرول وه دبازار نرخـونه  
بيا دکوپون يو کتـابچې گورم غزل ليکمه

<sup>۱</sup> غومبري دمخ هغه برخه چې مچکه ترې اخستل کيږي

ما رباعي او مثنوي د فارسي ولوستلي  
اوس د پښتو يوه ټپه گورم غزل ليکمه  
حيدري خونند د پردو سازکي نه شته  
د خپل رباب يوه نغمه گورم غزل ليکمه



د يار حسن او جمال څنگه ژر تير شو  
دغه دولس مياشتي کال څنگه ژر تير شو  
لا هوس ممي د زنگلو پوره نه و  
د ليلاد زلفو ټال څنگه ژر تير شو  
لا جانان ممي تر څنگل راغلي نه و  
دغه عمر د وصال څنگه ژر تير شو  
د جوزا او د سرطان د برو (۱) وروسته  
دا باران د پشکال (۲) څنگه ژر دير شو  
مزه داره و د ليلاه په غونډه زنه  
تور رانجه او شينکي خال څنگه ژر تير شو  
مونږ خو ويلي ترنم به د اذان اوو تر عمر  
د دي کلي نه بلال څنگه ژر تير شو

حيدري حالت بدل دي ځان بدل کړه  
د اخلاص د ژوند مثال څنگه ژر تير شو

---

ټبرو به رو) هغه تاوده بادونه دي چي د جوزا په مياشت کي لگيږي

پشکال هندي لفظ دي چي پښتو او فارسي ژبي ته يي لار موندلې او باراني موسم ته ويل کيږي



د خيټ مرض د نښو او گيلو نه ځان خبر کړئ  
د سرطان د خطرو، نه ځان خبر کړئ  
چې زمونږه نه ژوند اخلي او زمونږ د لاس محصول دي  
د نسوارو، د چلم او تماکو نه ځان خبر کړئ  
ښه ساده خواړه ساده شکل کي وخورئ  
د سرو غوښو او سرو غوړو نه ځان خبر کړئ  
چې اوسپرو دي محيط کي ځيني ځيني دشمنان شته  
چې هوا ککړوي له دي لوگو نه ځان خبر کړئ  
چې زمونږه په بدن لگي، ځيني وړانگي دي ناوړه  
چې څنگ ځان تري بچوي له طريقو نه ځان خبر کړئ  
چې يي واخيستل زلمي بچې له ميانو  
د باروتو او وسلو نه ځان خبر کړئ  
کيمياوي مواد يي ځيني لا د زهرو هم بدتر دي  
چې پري ځان سينگاروي نو د هغو نه ځان خبر کړئ  
که اړتيا مو ورته نه وه د درملو ميلان مه کړئ  
هم د ښځي هم د نر د هورمونو نه ځان خبر کړئ  
شنه باغونه ټول بدل شول په قشنگه تعمرونو  
داسې مه کوي د بوټو له فايديو نه ځان خبر کړئ  
لا تر څو به د امنيت وايو چې نه شته  
لږ د جنگ د ضررو نه ځان خبر کړئ  
پسرلي دي بوټي نال کړي په هر ځاي کي  
د سرک د دواړو غاړو د نيالگو نه ځان خبر کړئ  
شاعري يي ده ساده خو پوهاوي پکي د عامو  
حيدري وايي زما د زحمتو نه ځان خبر کړئ



چــې قـدمـونـه د يـار نـه وـي  
نـو مـڙگـان کـلي تـه نـه ځـي  
چــې بـلـي د کـلي وړانـي  
نـو رـيـحـان کـلي تـه نـه ځـي  
اـور بـلـونـه چـې لـار نـه شـي  
نـو گـلان کـلي تـه نـه ځـي  
چــې پـېغـلـې لـارې نـه شـي  
نـو ځـوانـان کـلي تـه نـه ځـي  
چــې زـلمـي پـري نـه زـنگـيـري  
نـو زـلفـان کـلي تـه نـه ځـي  
چــې بـي بـي کـلي تـه نـه ځـي  
مـزـدورـان کـلي تـه نـه ځـي  
چــې انـگـور پـکـي شـنـه نـه شـي  
نـو رـنـدان کـلي تـه نـه ځـي  
بـس د بـنـار کـوڅـي يـي خـوښـي  
پـه هـيـڅ شـان کـلي تـه نـه ځـي  
نـو بـه کـلي څنـگـه جـور شـي  
چــې د هـقـان کـلي تـه نـه ځـي  
نـو چـې جـور و زـمـونـر خـوښـ و  
اوس څـوک وړان کـلي تـه نـه ځـي  
جـوما تـونـه يـي ژپـيـري  
مـقـتـديـان کـلي تـه نـه ځـي  
حـيـلـري چـې رانـجـه نـه وـي  
نـو چـشـمـان کـلي تـه نـه ځـي



لا د زړو جامو زاړه زاړه درزوننه گنځم  
دکمي يې نشته څيرې څيرې گريوانونه گنځم  
اختره هيڅ په تا خبره نه يم چې کله راځي  
د خپل پرهر زړگي خپاره خپاره زخمونه گنځم  
ما سره غم دی چې به څه خورو د اختر په شپه کې  
د سوال قطرو ته په سوالې ستنه شکورونه (۱) گنځم  
د دنيا ټولې مسلمانې اخترونه لمانځي  
خو زه افغانه د غمونو اميلونه گنځم  
فقر نيستي جنگ جهالت زمونږ د کور ميلمه شو  
خود به د کونډو د زړوکو پلونه گنځم  
د خلکو ژوند غزل غزل دي په خوښي تيريري  
زه لا اوس هم د خپل زخمي بدن ټپونه گنځم



په هر لوري چې درومم ميکده مخې ته راشي  
چې غم په کومه لاره هغه لاره رانه ورکه  
پټي مې د جوارو د شالي په تول اوبه کړو  
پخپل پټي کې خدايه خپله باره رانه ورکه  
چې پېغلې مې د کلي د بنايست په اوبو رنگ کړم  
مشاطه چرته ورکه ده هونبياره رانه ورکه  
جگړه په جنگ ورکومه دا څه وشو څه به کېږي  
طرف د سولې نيسم خو کړنلاره رانه ورکه  
په دې ښار کې ليونی يم په خوبانو پسې گرځم

<sup>۱</sup> شکورونه چې د شکور جمع ده د لوڅو څخه جوړېږي او دودې پکې ساتل کېږي.

د ميني په بازار کې مې دلداره رانه ورکه  
 د دې کلي هر وړکي مار ښامار شو لويه خدايه  
 لټوم به خزانې لويه ښاماره رانه ورکه  
 چې په يو اواز پرې کلي رابيدار کوم  
 په خوله کې مې د خوند هغه کوکاره رانه ورکه  
 حيدري ليکم نظموه کله يو رنگ کله بل رنگ  
 د پښتو تپه سرشاره رانه ورکه



نه سیتار کې څه مـزه شـته  
 نه خوند پاتې شاعری کې  
 چې دمـور دکمـیس نه وي  
 څه به خوند وي په زولۍ کې  
 بیغلي کې کله شوې دکلي  
 کشمالي نه شته بلۍ کې  
 سرکي شوندي سپيري شوي  
 لذت نه شته په خولگی کې  
 لـيـلا لـاړه ځوانـمـرگـه  
 څوک، به راشي په ډولۍ کې  
 څه اخـتره بـيرتـه لـاړشـه  
 چېرته گرځه خوشـالی کې  
 په نـري تـار دي تـرلي  
 داژونـدون په دنـياگۍ کې  
 حـيدري عـمـر دي تـيرشـو  
 يو، جانان، تـه به زاری کې



داســـــــتاذاانو د خولـــــــو برکـــــــت دی  
د محصـــــــل دشـــــــوگيرو برکـــــــت دی  
شاگرده ســـــــتا د پـــــــاکوهيلو زارشـــــــم  
ســـــــتا د کاميابونتيچوبرکـــــــت دی  
چې د سرطان د مياشت بې برقه شپه وي  
پکـــــــي د داســـــــي سختوشـــــــپو برکت دی  
هېره دې نه شي د مامور او مديرانو ونډه  
په کـــــــي ددا ســـــــي مېرڼو برکت دی  
کارگره ستاســـــــتري بدن نه زارشـــــــم  
ستادلاسونو دابلـــــــو برکـــــــت دی  
احـــــــترام ټولولفاکولتوته پکـــــــار  
زمنـــــــونږ دټولواداروبرکـــــــت دی  
ديوچانوم به ځکه نه ليکم چاپلوس به شمه  
دا د و طـــــــن دشـــــــن ازلموبرکت دی  
چا چې يـــــــي تيـــــــره له اوله ايـــــــي  
دا دهغـــــــود خـــــــاطرو برکـــــــت دی  
د طـــــــب د برخـــــــي يادونه پکـــــــار  
داوطلبـــــــو نوکرو برکـــــــت دی  
لـــــــره به يـــــــاده د درملـــــــو وکـــــــرم  
په ســـــــپينه ســـــــوي دتجربوبرکـــــــت دی  
حيدري ورک دی ځانله ځانله ژوند شي  
داڅه چې يـــــــوو ديوکيدوبرکت دی

## د رڼا پيغامونه / شعري ټولگه

(Menstrual.hygien.day)(28th)دجوزا دمياشتي اومه نيټه چې دښځو دفاعده گي  
يامياشتني عادت دورخي سره برابره ده  
نو دټولني دټولو اقشارو سره لازم دي چې ښځوته روحيه ورکړي ،پاکي ته يي وهڅوي  
، مرسته ورسره وکړي او نور . ماهم لازمه وگنله چې څو صحي ساده پيغامونه په يو  
ساده شعر کي دوطن مظلومو ښځو ته ډالي کړم .



مريـــــــضي نـــــــه ده عـــــــادت دی  
شرم نـــــــه دی خو عـــــــفت دی  
چـــــــې لايـــــــق دمورکيـــــــدو شي  
دا دوران يـــــــې اوليـــــــت دی  
چـــــــې پيغـــــــام دپـــــــاکي ورکـــــــړو  
دا زمـــــــونږه رســـــــالت دی  
لاس نيـــــــوی دښـــــــځو وکـــــــړئ  
ســـــــړو دې کـــــــې مـــــــو عـــــــزت دی  
دا ارشـــــــاد نبـــــــوي دی  
معـــــــاف روژه او عـــــــادت دی  
دوهـــــــلولولايق نـــــــه دی  
حـــــــق يـــــــې مينـــــــه محبـــــــت دی  
خوينـــــــدو داخـــــــبره واورئ  
چـــــــې پـــــــاکي تـــــــه ضرورت دی  
چـــــــې پـــــــاک تـــــــوکي اســـــــتعمال کـــــــړي  
نـــــــو دواتـــــــه څـــــــه حاجـــــــت دی  
حيـــــــدري دادی کـــــــمال دی  
چـــــــې هـــــــر شـــــــعر دی نصـــــــيحت دی



اول خوندونو نه وه وختونو نه نه وه  
اوس چې وختونه شته خوندونه نشته  
پرخه به خود پاس په اغزو ورپري  
چې په دي ځمکه گلابونه نه شته  
زني لغري شوي ديغل و پاتې  
د بنجاره سره خالونه نشته  
چې مونږ د ځکلو شونو دا څه وشو  
خمونه شته دي خو جامونه نشته  
چې مازيگري لمر په څوکو خوند کړي  
هواره ځمکه ده او غرونه نشته  
چار لاهسک د چاپه تمه ولاړ  
د زلفو تار نه جوړ ټالونه نشته  
کوټري پاڅېدې چې بيرته راشي  
د الوتو وي چې وزرونه نشته  
ما چې بوي کړي د ليلابدن وه  
دهغه بوي په شان غرونه نشته  
هديري ډکې د قبرونو څنې  
خوبې جنې د لته قبرونه نشته  
وعدي د يار ټولې دروغ وختې  
خو د رينښتياو درکونه نشته  
ځک بدل کړي خپل رنگونه د هر چا خوبيري  
ځکه ناکام دي حيدري سره رنگونه نشته



رانه هېر شویدی رنگین رنگونه  
د وینې رنگ سره تصویر اخلم  
هره ورځ گورمه د غم رنگونه  
نن د گلرنگ سره تصویر اخلم  
چنار خو چا په لمبو وسیو څلو  
د کلي بنگ سره تصویر اخلم  
د سیند وتل ته په مزل کې پاتې (۱)  
د سیند د څنگ سره تصویر اخلم  
د ښار دې ښکلو راته دروغ وویل  
د یو بدرنگ سره تصویر اخلم  
پتنگ چې ځان سیڅي څه راز دی پکې  
سوي پتنگ سره تصویر اخلم  
حیدري وایي چې څو واني لټوم  
د تور لونگ سره تصویر اخلم



هم یې باچاهم یې ملنگ غواړي  
زمانه هر سړی قلنگ غواړي  
د ښار زلمي مې د سرو شونډو تېري  
د کلي ځوان رانه لونگ غواړي

<sup>۱</sup> تل (ته ل) مطلب د سمندر ژوره ده چې هلته ملغلري وي هونښیارو قومونو ځان وروساوه او مونږ د

سیند د سر څنگ سره پاتې شو.

پرون يې وويل چې جامونه ډک کړه  
نن رانه ډکه پياله بنسټه غواړي  
څوک په ترخو او خوږو نه پوهيږي  
دا ساده گان ځکه بادرنگ غواړي  
هر يو اغـزى زماد وينو تـرى  
خو يو جانان ماته گلرنگ غواړي  
چې ځان سيڅي او په ځان نه پوهيږي  
دا خودکشي خو يو پتنه گ غواړي  
دلته په دروغو خلک روږدي شـولو  
ځکه ژوندون دلته نيرنگ غواړي  
څوک راته وايي ته نجسه يې په کور کينه  
څوک په ميدان کې رانه شرننگ غواړي  
چا د پيسو سه مينه ډېره وکړه  
څوک يو بښايسته زلمى خـدنگ غواړي  
ناوې د پلار د کوره ځـي ژپري  
خو شپه د يار سه په پالنگ غواړي  
خدايه په خپل کلي کې اوربـل کړې  
څوک چې زما کلي کې جنـگ غواړي  
حيدري ستا په شعرو کله کېږي  
دغه ناخوالي خو غورځـنگ غواړي



د صحت لښکري راغلي تر هر کوره  
 راته ويې کړې خبرې ښې په زوره  
 د ماموره نه نيولې تر وزيره  
 په زارۍ شول درته ويې نيولې بريه  
 شاعرانو درته وويل شعرونه  
 عسکرو درته بند کړه سرکونه  
 مونږ ويلي مرض نه دی ډرامه ده  
 مسلمان ته دکفارو دسيسه ده  
 ځينو ويلي مونږ نه ښه مسلمانان يو  
 هم کمزوري عقيده هم په ايمان يو  
 نه مو ومينځل لاسونه نه مو واچول ماسکونه  
 نه مو ترک کړه مجلسونه  
 نه په کور کې قرنطه مين شو  
 نه په لاره دخپل دين شو  
 اوس چې ټول کلی رنځور شو  
 دکرونانه جوړ ناسور شو  
 جنازه وه جنازه نازې شوې  
 په صفونو ښې اوږدې شوې  
 د دين نه شو د رواج شو  
 د ليدلو دخولسي تاج شو  
 يه شاعر ليره ليوڼی يې  
 ياد بل کلي سړی يې

## د رڼا پيغامونه / شعري ټولگه

په مـونږ ډېـرو حـکومتونو وسه وکړه  
عـالمانو د درـســـــــــــــــــونو وسه وکړه  
د دې کلي هر وگړی افلاطــــــــــــــــون دی  
په هر کور کې خپل طيب او درملتون دی  
په شاعـــــــــــــــــره ليونـــــــــــــــــيه!!!!  
هـــــــــــــــــې اچوې گنبدې ته غوزان  
لاندي لوپـري په يو دم په يو زمان  
بـــــــــــــــــس دوه لارې مونږ ته پاتې  
يا به خونې د يو مخې شې ميراتې  
يا بدلــــــــــــــــون به راوړو ځان کې  
يا منوبه دا ناخــــــــــــــــوالي هر زمان کې  
خو يو غـير مې په مشــــــــــــــــرانو ملايانو  
د بدلون کاروان به مخکې وړو دوستانو



لا مې د ښار کوڅې خالي د خــــــــــــــــلکو  
اختره ډېر په خاموشــــــــــــــــی راغلي  
نه خو ته ورور لري نه خــــــــــــــــور لري ته  
ځکه خو ډېر په بي غمــــــــــــــــی راغلي  
دلته لا سري وينې ســــــــــــــــور ډنډه پرتي دي  
ته د کوم غم سه په ســــــــــــــــالی راغلي  
وږي به ځي د قدرمــــــــــــــــنو حجرو  
چې په دې شپو کې د نــــــــــــــــستی راغلي  
لا خو د جنگ بادونه تنــــــــــــــــد لگيري  
ته ورسه يو ځای په ســــــــــــــــیلي راغلي  
بیرته به ځي ځای يې د نــــــــــــــــستی نشته

دي وچ چنار ته چې مرغۍ راغلي  
د کور چاپيره خاماران پراته دي  
د پيغلي کور ته په بلۍ راغلي  
وخت دي غلط کړو پيغله مينه نه کړي  
ورته په وخت د مريضۍ راغلي  
چېرته به ترنگ د رباب وانه ورې ته  
چې د غمونو په ډېرۍ راغلي  
هغه پرون د خاورو لاندې شوله  
ته يې په طمه د خولگۍ راغلي  
د کوم يو غم به يادونه وکړم  
ته خو د غم ډکۍ زولۍ راغلي  
زما پيغام زما په زړه پاتې شو  
ته مې اخر کې په سلگۍ راغلي  
حيدري وايي چې خفه نه شي بد حاله ومه  
ته د روزي مونږ ته ډالۍ راغلي



حيدري د بـاغ گـلان  
کـه کـوچني دي کـه لويان  
جينگي کـه هـلکان  
داخلي کـه بهـرنيان  
دغه ټول دي زما پـلارته حدنه گـران  
شم د ټولو نـه قربان  
دغه ټول دي د پـشـد بـنـگـلي گـلان  
په ننگرهار دي ديره خـکه اسـمان يـي دي روښان  
ترمذي يـي په لياقت کي دي دخپل نيکه په شان  
حيدري وايي صفت يـي دومره بس دي په زبان

خاص خاص نيلوفر [حيدري] ته ډالي چې زما دمشر—ورور  
سيدنظيف [حيدري] مشره لور ده او په بهر کي اوسيري چې ماته په  
زړه کي خاص ځاي لري  
سيد پسرلي [حيدري] دا شعر زما د زوی پسرلي حيدري دی

د مهربانه ذات په نامه

بي له شکه چې د کرونا تاتار ټول جهان ولرزاوه او د  
بشریت د نابودې لپاره يې بلېدې وهلي دي  
خو دي تراژيدي ټول بشریت ته يو پيغام ورکړه: او  
هغه دا چې سره د دي چې بشریت د مختلفو  
وجوهاتو له کبله ويشل شويدي خو د ټولو دشمن  
شريک دي نور اڅي چې نور د ويش په ځاي سره  
يو شو او د خپل شريک دشمن سره مقابله وکړو  
دا شعر مي په همدې ارتباط ليکلي دي



د پـوش مـنځ کـې يـو تـيـزاب دى  
ټـول جـهان تـرې پـه عـذاب دى  
نـه حـجره دـه نـه هـسـته دـه  
بـس د دـو اـغـز د سـتـه دـه  
دا د شـمن د ټـول بـشـر دى  
کـه پـه سـمـه کـه پـه غـر دى  
دا قـاتـل د هـر مـذـهـب دى  
کـه د شـرق دى کـه د غـرب دى  
يـو پـيـغام يـې مـونـر تـه راکـړه  
بـه الـهـام يـې مـونـر تـه راکـړه  
لـر دې زـيـر شـي د جـهان سـتر قـدر تـونـه  
نور دې نـه کـوي پـه خـپـل مـنځ کـې جـنـگـونـه  
کـه يـو نـه شـو نـو وړکـيـرو  
د مـرگ بـحـر کـي ډـويـيـرو

## د رڼا پيغامونه / شعري ټولگه

ځي چې ټول په يو سَنگر شو  
تیت او پاس به برابر شو  
خیر که ییل مو دې رنگونه  
ټول به یو کپرو سَنگرونه  
ځي چې تیر د جهالت شو  
او روان په سم جهت شو  
د بشر د شمن شریک دی  
وینه او تن زمونږ شریک دی  
د حیدري غریب پیغام دی  
خو غریب ته د چا پام دی  
نوټ: حجره یعنی cell هسته یعنی nucleus



مونږ ټول باید د خپلي وسي مطابق د کرونا د وایرس د مخنيوي لپاره هڅې گړندی کړو ځکه مې لازمه وگڼله چې په مختلفو مایکرو اورگانیزمونو د ضد عفوني درملو د تاثیراتو یو جدول او خپل یو ساده شعر گرانو دوستانو ته وړاندې کړم

### قرنطین

خپل ځانونه قرنطین کړئ  
اولادونه قرنطین کړئ  
قرار په کور کې کېږئ  
محلونه قرنطین کړئ  
د وخت تقاضا داده  
فامیلونه قرنطین کړئ  
هر وخت د گټې نه وي  
هوسونه قرنطین کړئ

افراد چې قـرنطين شي  
ولسـونه قـرنطين كـړئ  
پاڅـئ لاس پـه كـار شـئ  
خپـل بـنـارونه قـرنطين كـړي  
وخت د روغبـړ نـه دى  
خپـل لاسـونه قـرنطين كـړئ  
بناارونـو نـه تـرېـري  
مجلسـونه قـرنطين كـړئ  
په خپـل كـور خـواره پاخـه كـړئ  
هوټـلـونه قـرنطين كـړئ  
چې خـبر د خـه نـه نـه يـو  
تقـريـرونه قـرنطين كـړي  
وخت د تـگـ او راتـگـ نـه دى  
سـفـرونه قـرنطين كـړئ  
خـي چې رـب تـه پـناه يـوسـو  
خپـل و همونـه قـرنطين كـړئ  
  
حـيـدرې خـبرې كـه  
خپـل شـعرونه قـرنطين كـړئ



دا هم يو طبي شعر د محترم استاد حيدري صاحب په ژوند يې  
برکت شه .

په ډنگر و جود کي گته  
چاقو يديو نه ډډه وکړي  
پاڅه پري روان شي  
پريوتو نه ډډه وکړي  
د غوښو و خوراک پرې بردي  
د غوړو نه ډډه وکړي  
تازه ميوې به ښي وي  
د بوړو نه ډډه وکړي  
بايس يکلي ځان ته واخلي  
د ريكشو نه ډډه وکړي  
د وطن تر کاري و خوري  
د خوړو نه ډډه وکړي  
چي په خيټه باندي بار شي  
د خوړو نه ډډه وکړي  
چي ډاکټر ويل ي نه وي  
د درو نه ډډه وکړي  
د خانيات په سيند لاهو شه  
تماکو نه ډډه وکړي  
خامه هوره او سونډ و خوري  
پخو بدو نه ډډه وکړي  
خامو پيمازو سره مينه  
سره کيديو نه ډډه وکړي

په ارام ســـــــــــــــــــــــره ژوند وکړئ  
د جگـــــــــــــــــړو نه ډډه وکـــــــــــــــــړئ  
حیدري وایي لـــــــــــــــــر بـــــــــــــــــس دی  
د درجن درجن بچو نه ډډه وکړئ



خلک ورته گوري نن يې لار غلطه کړې  
جام او ساقي دواړه دملنگ کلي ته راغلل  
کور د بنگريوالي دې اباد وي په هرځای کې  
بنگري دسپينو لېچو څه په شرنک کلي ته راغلل  
وربل کې يې ټومبلي دصحرا باغي گلونه  
د پغلووربلونه بڼه گلرنگ کلي ته راغلل  
محتاجه دعطار د دکان نه شوم څومره بڼه شوه  
په خپله چې سنځلې او لونگ کلي ته راغلل  
په دومره غريبۍ کې مې سر ښکته چاته نکړو  
ځواني او بوداتوب مې دواړه دننگ کلي ته راغلل  
سيالي دښکلاگانو بڼه په درځ کې ده روانه  
چشمان يې درنجوسره په رنگ کلي ته راغلل  
داور په لمبو وسول خو پتنگ دنسل کاردی  
دا نور هسې بې ځايه د پتنگ کلي ته راغلل  
هيڅ فکر يې دکبره کله دي ته کړي نه وه  
دخوشال سواره اسونه داورنگ کلي ته راغلل  
وايي حیدري درته په شعر کې مبارک شه  
اختر او پسرلی مې دواړه غبرگ کلي ته راغلل

Poem about spring season an Eid al fitr  
poet professor said qambar ali Haidary

گرانو دوستانو اسلام. عليکم نن جلال اباد په ښار او شاو خواسيمو کي نرم او  
شاعرانه باران وريږي  
اودنارنجو نرگسو اوزيتونو دښار فضا ورسره ډېره گل ورينه ده  
دمصروفيت سره سره دي ښکلا مجبور کړم چې خپل احساسات دشعر په  
واسطه درسره شريک کړم



بارانه لوند دي کړم بيدار دي کړمه  
دللمي گل ومه سنگار دي کړمه  
زه هم دوریځو دغباره څاخم  
بخته په تور وربل انبار دي کړمه  
لکه ملنگ بي اجازي دي بوتلم  
دکليوالي جلکي يار دي کړمه  
خدایه په کوم کرم دي داسې وکړه  
دگودر سر کي پيړه دار دي کړمه  
هم مي گندي هم راته خوله راکوي  
دکوم عشق دتن پرهار دي کړمه  
ماچې جوړکړي وه ديار دزلفو  
په هغه دارکي سر په دار دي کړمه  
دشين کنړه چې مي کله وکړه  
نو شين زيتون دنگرهار دي کړمه  
ربه کرم دي په ما دومره ډېر دي  
چې دلونگو دمنځ تار دي کړمه



خاموشي به دلونگو او شوربه دبنگرو ځنې راواخلو  
 وربل ته سره گلان به دغنچو ځنې راواخلو  
 چې ماتې شي دمستو وړو تېرو زلمو تندي  
 يو څاڅکی داوبو به دليمو ځنې راواخلو  
 چې جنگ وي دچشمانو او بانه پکې وريږي  
 دارسم دجگړې به دبنو ځنې راواخلو  
 قاعده ده که قيام دی خوارکان دلمانځه دي  
 سکون به ماتوزپوته دسجدو ځنې راواخلو  
 دپام په سر پرته دي سپينې سپينې کت کې اوږي  
 منظر به دسپوږمۍ دپلوشو ځنې راواخلو  
 يو ټال به دچنار په شاخ کې جوړکړوگل خوبان ته  
 تارونه به دزلفو دقودو ځنې راواخلو<sup>(۱)</sup>  
 چې جوړي ورته خال کړو په جين او يا په زنه  
 يو گورد به دنچرومي درنجو ځنې راواخلو  
 دهرڅه به راواخلو يو رنگين غزل به جوړکړو  
 خوبس دي حيدري شي يو گبين غزل به جوړ کړو

<sup>۱</sup> په دې شعري د فوډي لغات کارول شوی دی فوډه په پښتو کې ديو جنس دخو انفرادي کمپونو مجموعي ته. وايي لکه دغنمو دلو په وخت کې داتپه لودي دغنمو ياره گډې راواچوه. بنگري. راغلي دينه چه دغنمو گډې بيا. دغنمو دقودو دمجموعي څخه جوړيږي هم دارنگه کله چه دشخو ويشتان خواړه واره وي نو په کليوالي. سيمو کې ښځي په کارونو کې برخه اخلي چه ايله اونار نار ويشتان ورته مزاحمت. کوي او دپلي خوانه په کليوالو سيمو کې. ايله ويشتان. شه نه گڼل کيږي نو ښځي خپل ويشتان يوځاي کوي او چونته پي بولي نو دقودي څخه هدف دويشتانو. مجموعه ده

رنجرومه هغه کڅوړي ته. ورته جوړشت ته ويل کيږيچه درنجو يا سورمي دساتلو لپاره تري کار اخستل کيږي چه تيله پکې کارول شوي وي او صلاحې پکې هميشه محفوظ پروت و



لو گوره د سردپاسه نه کېږي  
ونه دننې تر په سردروکي شنه  
هر بوټی د غر د پاسه نه کېږي  
لوی شولو نرگس دکوم لښتي په سر  
ژوند يې دکمر د پاسه نه کېږي  
ژوند په خوشالی او امنيت کي ښه  
ژوند گوره دشر د پاسه نه کېږي  
مينه دزرگي ښه ده خو پته وي  
مينه دتتر د پاسه نه کېږي  
مخکي يې لوگي کړه چې نظر نه شي  
دود خو دنظر د پاسه نه کېږي  
جنگ به په مرچله کړو ژوند په کلي کور کې ښه  
هر څه دسنگر د پاسه نه کېږي  
تنگ شولو کورونه ليلا بام ته شوه  
نوره گزاره يې دتغر د پاسه نه کېږي  
لوته چې تپت نه شي نولو نه کېږي  
لو گوره دسر د پاسه نه کېږي  
يه حيدرې نوره زنده گي دې په هنر کوه  
لويه مر تبه خو دهنر د پاسه نه کېږي



لاړې دل لور چناره پاڅيدلې  
لاړې کوترې په اغزو دېره شوې  
دکابلو جونو داسپين مخونه  
شوې غمړنگي په غرمو دېره شوې  
گورگرو خوبنه کپه دغره لمنه  
نيوترې پاس په سردرو دېره شوې  
خنجرې بنځې شوې پستو سينو کې  
ځکه سرې وينې په بنودېره شوې  
مونږ چې رسا دزړه په سر ويشتلې  
څه ککړی په هاديرو دېره شوې  
بي اوره نه په پخپلې خوام اوږه وي  
ځکه پيړۍ (۱) په سرو لمبو دېره شوې  
لونگک دانگې دونگې ورژيدلې  
چې تار کې يو شوې په سينو دېره شوې  
مانه يې لار دتشبه ورکه شوله  
سپينې خولې په انگو دېره شوې  
هريو دگل نه راته بنکلي بنکاري  
بنکلامې واړه په لمسو ديره شوې  
زه حيدري يم په کوڅو تېرېم  
ځکه خو پيغلې په بلو ديره شوې  
زه خوننه پيغله نه زلمي گرمومه  
چې اخذي يې په حجرو دېره شوې (۲)

ټيږي. د اوو زوالي  
وروستني بيت کې يو طبي مفهوم پروت دي او هغه داچې کله چې پيغله شي نو دايسټروجن Estrogen په نوم هرمون پکې ازادېږي چې دهرمون بيا  
دخپلو اخذو (Receptors) سره يوځای کېږي او پيغله دپيغلنوب په مست درياب کې ورکويږي هم. دارنگه په خوانانو کې دستو سټيرون Testosterone په



بنده په قفس کې لکه دار کې زنده گي گوري  
تښتي دپنجرونه په چنارکې زنده گي گوري  
څه ليونۍ شمعې ده چې ځان کې يې رانغښتي دي  
سوځي دخپل تاره خو په تار کې زنده گي گوري  
کلي کې رانجه نکريځي بندې شوې  
پېغلې ځي دکلي ځان ته ښارکې زنده گي گوري  
خداي لپاره نوره دبې لارو لمن مه نيسي  
خپله په پاریس تاته انگار کې زنده گي گوري  
وگوري تاريخ ته چې راغلي بيرته تللي دي  
دلته چې راځي ځان ته په خار<sup>(۱)</sup> کې زنده گي گوري  
دې دننگ بچو سره ډغره ډېره گرانه ده  
ځي دمرگ په لارخوپه دې لار کې زنده گي گوري

نوم هورمون جوړ او افرازېږي چه دستوستيرون داخذ. Receptors،وسره يو ځاي کيږي او ځوان ديو مست ليوني په شان هماغه درباب ته وردانگي کيداي شي دادبي وگرملگري به داډول تشبهات ښه ونه گڼي خو کله کله مسلکي مهارتونه ددي باعث شي چه داډول سرغړونه واقع شي



هسپي مهي عطارنه عطر او پرلو  
تن کي دخولونه يي خبرنه وم  
پريوتم ناخپه په څنگل باندي  
ليچو کي بنگرونه يي خبرنه وم  
ما خو پرې گمان د زاهد وکرلو  
لاس کي دپالونه يي خبرنه وم  
ماته يي خندلي وو په سپينه خوله  
زړه کي دگيلونه يي خبرنه وم  
ماته يي وعدي په هوارا کرلي  
پتو معاملونه يي خبرنه وم  
ماويل سپين ريري دی نو څه به وي  
ژوند کي تجربونه يي خبرنه وم  
گل خو دلاله به اوبولوي شولو  
څاڅکو دشبنم دڅڅيدونه يي خبرنه وم  
مافکر کاوه ستوري ساکن به وي  
څرخي په محور دگرځيدونه يي خبرنه وم

ماويل حيدري مې يو ساده غوندي ملگري دي  
زه خو دليکنو او شعرو نه يي خبرنه وم



نورې تنی به دلته خرڅې نه شي  
دکمیسونو گریوانونه نه شته  
نکریزي مه. راوړه تاوان به وکړي  
دچا پښې دچالاسونه نه شته  
گلان یې راوړل امانت یې ویوړل  
په وړبلونو کې ولونه نه شته  
بنجاره کلي کې بنديز په پردو  
چې دکورونو دیالونه نه شته  
اختره ستا خوښي به دلته څه وي  
چې دچامور دچا پلرونه نه شته  
کله خوراشته درنگونه وسره  
کلي کې سره سره گلابونه نه شته  
دښار اختره دومره خوښ مې نه شوې  
تاکی دکلي رواجونه نه شته  
حیدري ستا قصې زړې قصې دي  
شعر کې دې نوي پيغامونه نه شته

چې راغلي افتونه ..... زلزلې او سيلابونه  
عام اولس پکې برباد شو... پکې وران يې شو کورونه  
ځنې خلاص شوه سستی نه... دچامره شو اولادونه  
دامنم چې بي وسي ده..... خوڅه گرم دي اولسونه  
چاد خوړ ځمکې کړې خرڅې. مونږ پرې جوړ کړله کورونه  
خپلي ځمکې کړلي ډېري..... راته يې تنگ کړل زابرونه (۱)  
دلته هر چا هرڅه کړي..... خبر نه وه حکومتونه  
اي زما دکلي خلکو..... لږ خو واخلي عبرتونه  
څوک دچا قصه کې نه دي... شو معلوم پردي ملکونه  
خدای لپاره نور رانه وړئ..... د پردو دکور غمونه  
حيدري لکه سنگ (۲) شوي... په سينوکې زمونږ زړونه

ددي له خاطره چې ناامیده نه شولاندي بيت ډالي کوم  
دومره ډېر رارخطا مه شي  
وي باران تـمه اميدونه

۱ زابرونه ديوي منطقي څخه داوبو دويستلو وړو کانالونو ته ويل کېږي  
سنگ مطلب زړونه لکه دتيري په شان کلک شوي او دلسوزي پکې نه شته



رييارۍ كې مې هم دومره هنر بس دی  
چې خوبانو ته گيلې وږمه راوږمه  
چې رندان رانه بې گوټه پاتې نه شي  
ميكډې ته به باډي وږمه راوږمه  
چې ماوولې دغه كسب انتخاب كړ  
چې پښو ته زولنې وږمه راوږمه  
بس دې ښار كې يوه پيغله شراپي شوه  
زه تصوير يې د پيالې وږمه راوږمه  
سا اخلم ساوياسم دې كې ژوند دی  
خپل ټيتر ته چې ذري وږمه راوږمه  
زه شپونكي يمه ساده يمه پوهيرم  
خوشپيلۍ كې مې نغمې وږمه راوږمه  
ته يوه ليدلۍ نه شې په ماجور باران د پيغلو  
بنجاره يمه شانې وږمه راوږمه  
خلك لاپل په تيزۍ دلمر په لوري  
زه په اوسنو قافلې وږمه راوږمه  
چاڅره كې داتوم ذرې پيدا كړې  
زه منكر يې جنازې وږمه راوږمه  
بس زما په كې يو څاڅكى نه رسيري  
تشې ډكې پيمانې وږمه راوږمه  
چې د شپې ډيوه په كاروي زه يې مړه كړم  
په رڼا ورځې ډيوې وږمه راوږمه  
چې ضمير پكې د هر سړي ښكاره شي  
اوس كورونو ته اېنې وږمه راوږمه  
حيدر يې كه هر څه يم هوشيار نه شوم  
زه خپل كلي ته جگړې وږمه راوږمه



کلي کي بندي شوي دبنگو پيالي  
 بنا رکي دوستي دکوم ساقی په کارده  
 زلمی تباشـولوخو حال نه وایي  
 یوه پو بنـتنه ترې حتمی په کارده  
 چارگل ته خای په پزه پاتې نه دی  
 نوره چاره دمیکخي په کارده  
 پیغلي ته هرڅه بڼه بسیا پراته دي  
 غواړي مچکه دلالي په کارده  
 په مخ یي شمار نن دخالونو نه شته  
 ظالمې زنه خو خالي په کارده  
 ما چې داوښکو تصویر واخستلو  
 نوره دسترگو سره یاري په کارده  
 څوک په تارونو څوک په زلفو بندي  
 دوي ته بښنه سرکاري په کارده  
 زلموچې پیغلي نورې تنگې نه کړې  
 دخدای مخلوق سره دوستي په کارده  
 دې کې د صبرڅه جواز نه شته  
 دپیغلو مینه سمدستي په کارده  
 زه منور ته به قدیم یار به ایوب اوري  
 خود منگل سره هم اشتي په کارده  
 څه روغ سړی وه لیونی کړو میني  
 یوه لیلا د حیدري په کارده



کورکې خاموشي گودرکې شور ښه وي  
لوند د اوبو جنگ کې وربل تورښه وي  
جام به نورساقې په رضاراکړي نور  
داسې که ونه کړي جام په زور ښه وي



وخت يمه دوخت په لاره ځم درنه  
بيا به يو ماضي شمه په حال کې به مې نه گوري  
پاس دچنار ښاخ کې سترگې ښخې کړه  
تال به دې رايا د شي خوما به تال کې نه گوري



چاته پياله ډکه چاته گوت پياله کې ورکړي  
ځکه خو ساقې ته نوررندان نه راټوليرې  
دشپې ډيوه په کاروي اغيارمړه کړله  
دورځې خو ډيوې ته پتنگان نه راټوليرې  
وويل راته تن نن په گيله گيله  
داولې اندامونه مې په ځان نه راټوليرې  
هرچامې گريوان نه رينبي ويولې  
ځکه په کميس کې مې گريوان نه راټوليرې  
په خپلوکې لانجې دشيطانانوشولې ډېرې  
نور ځکه شيطانان په يوشيطان نه راټوليرې  
هرڅوکه مې گمنځه د لرگي کړه ورته جوړه  
خواره واره زلفان مې د جانان نه راټوليرې  
چې درز د چمبونه وي درباب مزي شليدلي

اتن ته نور ددې کلي ځوانان نه راټوليرې  
نه کټونه په حجره کې نه دچايو سره گوره  
دي تشې کنډوالې ته خوياران نه راټوليرې  
حيدري باغ دې خالي دی دنارنج اودزیتونو  
په مينه ورته ځکه ننگراريان (۱) نه راټوليرې



سوله خو خوره وي هم سوکاله وي  
کله کله جنگ په ضددجنگ بڼه دي  
کله په سړومغزو يوکارنه شي  
دې له خوا انگوربڼه دي يابنگ بڼه دي  
ننگ په جهالت کي بې ننگي بولم  
جنگ دجهالت په ضد په ننگ بڼه دی  
ولويږي ظالم اوملايې ماته شي  
ځای په ځای خوداسې يوگړنگ بڼه دی  
مه بدلوه رننگ دزمانې اودموسم سره  
ما چې اوريډلي دي يورنگ بڼه دی  
چاته به شيرين وي د رباب اودمنگي اواز  
ماته دڅنگل دبنگړو شرننگ بڼه دی  
هسي داغزو دکاروبارنه به څه جوړنه شي  
حسن دي دارو (۲) دي تورلوننگ بڼه دي  
په حيدري روندشوي په ديدن پسې  
تانه خو ددې کلي ملنگ بڼه دي

<sup>۱</sup> ننگراريان

<sup>۲</sup> دارو – دوا



چې د مخونو د سپين پرق له زوره سترگې بريښي  
دکوه قاف دجونو ښار به وي او خوږ به نه وي  
زما دکلي په حجر وکې د منگي سره سيتار به وي او خوږ به نه وي  
د اقصاوت بڼه اوس پښه چا وکړم هـ  
د جانان کسب به وي چغار به وي او خوږ به نه وي  
سترگو ته يې وگورم په سترگو پرونه شم  
داسې يو ښکلي غونډې يار به وي او خوږ به نه وي  
په يو اوچته غونډۍ پروت دی دکابل په زړه کې  
باغ بالاگل گلزار به وي او خوږ به نه وي  
د پسر عاشقان ورتنه قطهار ولاړ دي  
د يار د تورو زلفو تار به وي او خوږ به نه وي  
د اننگو تشبیه دڅخه سره وکړم  
د سترگو لاندې سورخسار به وي او خوږ به نه وي  
چې لير يې و خوري د وطن د دښمنانو غوښې  
زما دلور و غروښت امار به وي او خوږ به نه وي  
سهر وختي درباندي غبرشي چې سبق ته پاڅه  
د عاطفې اواز د پلار به وي او خوږ به نه وي  
د ډاگ اغزي مې لکه سپر په بيابانو پراته دي  
چې د غليم پښه کې خار به وي او خوږ به نه وي  
چې پکې واخلي خواږه شات خواږه انگوراو د سنځلو عطر  
چې دنکړيځو او بنگرود د خرڅ بازار به وي او خوږ به نه وي  
خدای مهربانه دی اخر به شي  
د ديدنونو انتظار به وي او خوږ به نه وي  
زاهمه ده دا بڼه عجيبه غونډې وي  
چې د جامونو کړنگه يار به وي او خوږ به نه وي  
حيادري بلل څه ته دي پام اړوم  
د شبنم څاڅکي په بهار به وي او خوږ به نه وي



نن مې بیا په لاره کې لویدلی لونګ و لید  
بیا چېرته چور شوي دي بازار دپساریانو  
پېغلې چې رانجه اخلي چاپیره ورته ناستې  
مونږ خویې په لیدلو پسې خلاص شو دچشمانو  
ډېره موده وشوه بنگړیواله نوره نه راځي  
چا به وي گواښلي په چرو او چاقو گانو



د غلیم خوله پري هیڅکله لمده نه شوه  
دساقی لاس کې جامونه غیرتي دي  
که پښتون دي که تاجک دي که ازبک دي  
دي وطن کې ټول قومونه غیرتي دي



ډکې خزانې شولې تقسیم په ښامارانو  
په کنج کې چې څه پاتې وه نصیب شوی دمارانو  
ته لارې بل وطن ته انتخاب کړې دښارونو  
توپک یوازې پاتې په اوږو شو دځوارانو  
دخدای دپاره خلکو نور په چاپسې لارنه شي  
په سپین میدان یې پرېښودو مشرانو  
چې مور دي درته وایي نور د نورو جنګ ته مه څه  
عمل په دې گفتار کوئ کشرانو



څو څوک مې شـکـوي دکتـابونو پـانـې  
څـو څـوک رږوي دچـارونو پـانـې  
نـن مـې جـفـا دفریبـکـار و لـيـده  
دکـلـي وړي پـه قـطـارونو پـانـې  
کـلـوکـې پـانـې چـېر تـه پـاتـې نـه شـوي  
اوس لوټـوي بـه دـنـبـارونو پـانـې  
پانـه کـې سـاه دـه پانـه رـوح دانـسان  
مـه وړه زـمـونـر دژونـدنونو پانـې  
مـونـره سـاده گان یوسـتا نـيرنـگـ خطـاکـو  
پـه دې گـواه د تـار یـخونو پـانـې  
مـونـر د مـعلم لار کـې اغـز ي اچـوو  
پـه صـيب شـينـدو دگلابونـو پانـې  
د مـينـې جـنـگ کـې د وړبـلـه تـوی شـي  
څـومـره خـوشـبـوی د وړبلونـو پانـې  
حـيـدر ي شـعـرد ي څـوک بـيدارنـه کـړل  
هـسـې کـړي ډکـې پـه شـعـرونو پانـې



تـه یـې پـه مـازـه یـې پـه تـامـر کـرم  
مـا پـه خـطـا تـا پـه خـطـا مـر کـرم  
پـه تـوره شـپـه کـې د کـفن جـاموکـي  
د شـپـې اشـنـا زه پـه سـبا مـر کـرم  
جـام مـې پـلاس د مـيکـدې پـه مـنـخ کـې  
سـاقـي یـې وېشـي زه یـې پـه څکـا مـر کـرم  
د مـی فـروشـوبه مـې څـه گـیلـه و ي  
پـه سـجـده پـروت و مـه مـلا مـر کـرم



زما گناه د حقيقت وييل و  
جا هلوزه په دې گناه مړ کړم  
لس جنازي زمما دکوره وتي  
لس ځله مړ يم زه چا مړ کړم  
ماوه اواز دعادت جگ کړي  
زه دې دخولې په دې ندا مړ کړم  
زما ارزووه چې دستورو خواته ځان رسوم  
تا نيمه لار کې وارخطا مړ کړم  
چې مړ شې ځله شاته گوري  
زه حيدرې دې ادا کړم



باد چې راشي د حريم دتوروزلفو  
ماته راوړي خوړشميم دتورو زلفو  
دسهار ورمي به ولي نه نېکلومه  
خبر اوړي چې نسيم دتورو زلفو



پنده مينه پوند بياور  
ټول تياوان دي سراسر  
داسې مه که که زلميه  
ماليه دلي تيري خط



اتکا دي په خپل ځان وکړه زلميه  
وروسته گټه اوس تاوان وکړه زلميه  
مزدوري وکړه بنگرې بازارکي واخله  
شپه کي تمه له جانان وکړه زلميه



په ډېرو تحليلونو يو مثبته لاره وټاکه  
مينه پکي ځاي کړه بي نفرته لاره وټاکه  
څه هم په دي لاره دخبرو پروا مه کوه  
جگه کبر جنه وي ته ښکته لاره وټاکه



ما اوريدلي دي چې خاموشي ښه ده  
گيلې په سند لاهو کړه فراموشي ښه ده  
چې نه هضميري اونه مفيدوي تن ته  
ددي خوړونه معده خالي ښه ده



لـرې وکړه ډـرې واوره  
نـوي واوره تـيرې واوره  
د دې دواړو گټه واخله  
دا دې گټه نه وورې واوره



کار په مشوره کوه بيا وگوره  
نور خودې ليدلي دي داوگوره  
هرطرف ته گوره انتخاب وکړه  
مخه درته بنکاري خو شا وکوره



وځي چې دبنکار په نيت  
ماتې ارادې دې شي  
ولسې توت خوړکې چې  
ماتې داليندي دې شي



چې ورته گورمه حسينه نه ده  
دومره خوږه گل ورينه نه ده  
دعاشقانونمې پوښتلي ډېردي  
زړه چې مين شي بنکلا اړينه نه ده



هره شپه کې زړه تنگون سره عادت يم  
لاس اوزنه او دزنگون سره عادت يم  
نه په سترگو کې مسکې شي له خندانه  
زه ددغه جیگر خون سره عادت يم



غل دکور ځنډې هسټي يوسي  
دردونه راشي اوسټي يوسي  
خدايه يوداسې طوفان راوړه دلته  
د دې ملت نه چې نيسي يوسي



اتکا دې په خپل ځان وکړه زلميه  
ټول کارونه په بڼه شان وکړه زلميه  
سراسر گټه په هيڅ ديار کې نه شته  
په خپل کلي کې گذران وکړه زلميه



چې نظرمې پرې دښار د پېغومات شي  
سپلني او مانوگان دکلي راوړه  
ريباري به دې په سرسترگو منمه  
يوه نښه دجانان دکلي راوړه  
خاموشي مې نور د زړه په رنځ اخته کړم  
لر څه شورخو د جانان دکلي راوړه  
د باغ منځ کې سپين نرگس ته منتظر يم  
سور لاله خو د دامان دکلي راوړه  
يو بوډا خو اروپا کې باد ته وويل  
څه خوشبوی خود افغان دکلي راوړه  
لر هوښيار به شم په عقل برابر  
لرې نښې د انسان دکلي راوړه

دلته شپه په خراغونورڼا نه شوه  
څه رڼا خوداسمان دکلي راوپه  
حيدري ته مې ليرلي يو پيغام دی  
لير دارو خود درمان دکلي راوپه



پلار دزوی نه مرور دی زوی دپلار نه مرور  
يارزمانه مرور دی زه ديارنه مرور  
سورگلاب اواغزي دواپه يو ډنډرکې  
په يوباغ کې گل دخارنه مرور  
په دې خلکوڅه راوشولويه خدايه  
ځوان دکلي زور د بنسارنه مرور  
دپردو سازونو دومره خونداکړی  
څوک پردونه څوک دتار نه مرور  
د شبنم په شان عرق دسترگولاندې  
زلمي وليې د رخسارنه مرور  
مونږگلان په خپله پرې کړلوله بڼه  
بلبل نه راځي گلزارنه مرور  
ديو جنس دی څونرخونه په بازارکې  
حيدري ځکه بازارنه مرور



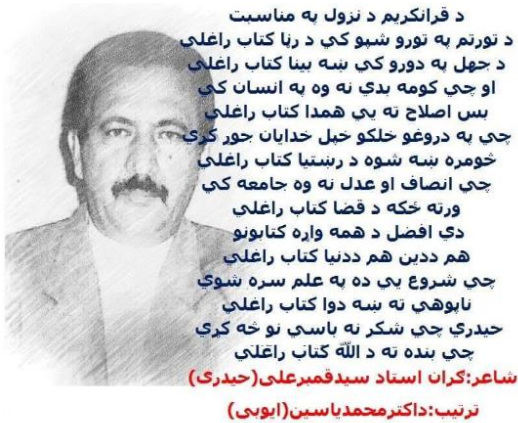
کــور د دېوالونو نــه جــوړيږي  
کــلي دکورونو نــه جــوړيږي  
حــرف او کلمــي شي پــه قــالب کــې  
شــعر خــود پــه نــو نــه جــوړيږي  
شــعرونه د پــردو (۱) پــه قــيد کــې راشي  
ســندرې د شــعرونو نــه جــوړيږي  
تــه مــاته اوز بــه تــا تــه نــيت کــې بــه شــم  
اړيکــي د نــيتونو نــه جــوړيږي  
پــه تــنډي بانډې خــواره واره پراته وي  
وړبــلل شي دوه لــونو نــه جــوړيږي  
دا شــنې درې چــې گــورې گــرد چــاپيره  
دا بــکلې منظرې د لــوړو غرونو نــه جــوړيږي  
مــورشي د ســندونو دا يــې نــوم شي  
گــوره ابا ســين تــه د ســندونو نــه جــوړيږي  
وړکــه دې کــينه شي مــينه غوڅه کــري  
مــينه دخوړو خوړو و حــرفونو نــه جــوړيږي  
وايــي حــيدري انــزوا وړکــه شــه  
گــوره چــې بــدن دا نــدامونو نــه جــوړيږي

<sup>۱</sup> پردو - هدف د موسيقي د لوی پردې دي



دسوال په اوبو ژړنده نه گزيري  
په پرخوچامنكي ډك كيري نه دي

دميني انتها اوابتدا به پيدانه شي  
په مينه چازرگي ډك كيري نه دي





ننه شته دي ارام ځه  
شور چې په بنگړو کې دی  
گورم خپل سوری ته  
غم ټول په بڼو کې دې  
نیغ ورتنه کتلی نه شم  
لمر پر په اننگو کې دی  
ستوري ورتنه نه رسي  
خوند چې په خالو کې دی  
ټولې ارادې دلته شکرمنې شوې  
ژوند په اندینو کې دی  
بل چېرته یې مه گوره  
علم کتو ابو کې دی  
جوني پرې گودرته ځي  
خوند خو پوه کوڅو کې دي  
ماته وايي جنګ ته ځه  
خپله په مزو کې دی  
داغ یې د سرو شونډونو  
پاتې په پيو کې دی



په فريب فريب د پيغلو حسن لوت کري  
 دا کچکول او داملنگک زما خوښ نه شو  
 چې په هر نوم يې زما له ستوني اخلي  
 د پيرانو د اقلنگک زما خوښ نه شو  
 چې زلمی يې د درانه خوب نه راوښ کړ  
 د بدلو بنگرو شرننگک زما خوښ نه شو  
 گل چې رنگک يې د گلاب د ذاته نه وي  
 په غنچوکي بدل رنگک زما خوښ نه شو  
 بي سنجشه ځان د اور لمبوکي سيڅي  
 پر نده وکي پتنگک زما خوښ نه شو  
 دمکتب په لاره تلم چوپه چوپتيا وه  
 دمکتب خاموشه زنگک زما خوښ نه شو  
 چې پراته په کي د بل دکلي بنگک دي  
 بس د دې جامونو کړنگک زما خوښ نه شو  
 حيدري يې بد انجام خپله ليدلی  
 د چنار د مرغو جنگک زما خوښ نه شو



ستا په هنر ملاحظه لرمه  
 د زړه درزا دې نقاشي نه کړله  
 مخې ته يې وگوري چې سپين بنکار يري  
 په شا پنډوکي کله شا دې نقاشي نه کړله



چې ناجوړه شوي طيب له تگ په كاردی  
چې وخت تيريږي مرض زياتيري  
دمشکل ساتل هم دغسې مثال دی  
پټ ساتل يې د ناسور په شان خپريږي



ډيوې ته كينو چې رڼا ووينو  
ديار په سرو شونډو مسكا ووينو  
په يو پوكي رانه چامره كړه شپه شوه  
خدايه چې كله به سبا ووينو



هسې مې څله گرځوې په كلي  
گوره زه خپل دخټوك وورپيژنم  
د ټولوس ترگوبلانه اخلمه  
زه دجانسان دس ترگوتورپيژنم



دطلا په حلقو مينه بې وفاده  
چا چې داقبوله كړې نو خطاده  
په ليدو چې اندروفين (۱) په كې ازادشي  
حقيقي مينه هم داده چې رښتيا ده

<sup>۱</sup> اندروفين يوكيمياوي ماده ده چې په دماغ كې ازاديري اودخوشالي . سبب گرزي



په هر طرف کي چې اغزي اغزي وي  
دمارکونډی (۱) په نوم یوڅار پیژنم  
راشه یو بل کمال مې داوگوره  
چې زه دخپل لستونې مارپیژنم



دسند دخپو شوره بیرته راشه  
په دیرو کي تنگ تکوره بیرته راشه  
دامنمه چې بي وسه یم کمزوري  
اي زما دځوانی زوره بیرته راشه



چې دچاپه مخه بڼه کي غزل وایم  
لکه اوبڼکي په پیاله کي غزل وایم  
نن بڼه ډېر راسره وژاري منمه  
زه چې ژاړم په ناله کي غزل وایم



لاړه غرخڼی یې خامه وڅوره  
څوارو شرمبڼانو د بڼامارتصویرلیدلی دی  
جوړچې د سرو وینوسره خالونه دي  
دلته کلیوالو په دیوار (۲) تصویرلیدلی دی

<sup>۱</sup> مارکونډی دنخود په اندازه اوشکل یو اغزي دي چې هر طرف ته ده ورورکړي اغزي لري

<sup>۲</sup> دیوار .=دیوال



زور مټ ————— رب دي زور رب ————— اب دي  
د زړو قصه ————— و کتاب دي  
هيڅ بدلون چې ورسه نه وي  
څه واه واه څه انقبلا ب دي



څه ناروا چې په دي ځمکه وشوه  
د جنگي الوځني مټي کرکه وشوه  
نه په موندلونه په ورکه وشوه  
قطعه دهيلو خو مټي ځکه وشوه



چې يي وينس په نغمه نه شوم  
درباب نه م ————— روريم  
چې لايق دوربل نه شو  
دگلاب نه م ————— روريم



چې کرم تنده دچاماته  
دسپري چنبي اوبه شم  
د حجرو په دس ترخوان کې  
تودس کړک شمه سابه شم



ما چې دنوي محبت دپاره گام پورته کړ  
يو چاوازدانتقام پورته کړ  
وپه پيالسه دي مبارک وي ده ته  
مادساقی دلاسه جام پورته کړ



چې هر موسم کي په شتاب وريږي  
دپرځي څاڅکي په گلاب وريږي  
دگلاب گلته ته خبر يي که نه  
چې دشفق په تاخوناب وريږي



ميږي هسې دلېوانونه ډاريږي  
نا خبري په قصاب باندي اسره شي  
کبابي پکي پلاس ورته ولاړدی<sup>(۱)</sup>  
بيايي گوره د سکرو لمبه چې سره شي



دپنجرو په ځاي درختي کورکي ښي دي  
که مين يي دمرغو په اوازونو  
تورانکه که کوهوتره که بلبله  
خوند به واخلي دښارو داوازنو



ورانسه جوړه قلاتسه کـري  
خپلې ژبې نه چې جوړه بلانسه کـري  
هم خوړه ده هم ترخسه ده  
د وړې خبرې جوړه غوغانسه کـري



چې تا ژپلي ماليدلي سترگې  
هيربه مې نه شي ژپيدلي سترگې  
ولې پنډې نه شولې سترگې زما  
زما بې شرمه غړيدلي سترگې



ثابت په يو مقام په پښو ودريره  
په يخو په سپرو په پښو ودريره  
په بل باندي تكيه دسري کارنه دى  
هروختې په خپلو پښو ودريره



خومره کوکاري مې دخولي ووتې  
دبارانسه په شپه دشپې ووتې  
قصه د مينې دډيوې سره کېري  
تاډيوه مړه کړه بې قصې ووتې



ماد بې ډيوې ماښام  
ماد تورتمونوقصې واوريدي  
ماد دکنډوالو تنو  
ماد ماتوزرونوقصې واوريدي



تغذيده د خپلې مورپه شيدونښه ده  
چې په نورو تغذيده شي کار خراب شي  
سرچشمه درياب ښه پاکو چينونه  
دگنده چينونه جوړگنده درياب شي  
انتظار د جانان ښه دی ديدن خوړشي  
بي مزه شي هريو کار چې په شتاب شي  
کشمالی که په بلۍ دی که په ښکې  
نه به گل شي دسرخلي نه گلاب شي  
دوطن باچاته داسې چارې بويه  
چې ژوندون درعيت په اب وتاب شي  
په قاشغوپه پنجوبه وريجي وخوري  
خو په دواړو خوراک کله دکباب شي  
دحالاتونو زمونږنځاڅيزي ده  
خدای خبر که مخه بنده دسيلاب شي  
حيدري لږ خوړ شربت دشوڼو وڅکه  
درنه هيربه د دنيا ترخه شراب شي



چې سفر کړي نو ارادې په کاردې  
قوي پاپوش قوي پښې په کاردې  
څوک خو قاليني چاته نه فرشوي  
په اغزو تلو ته وسيلې په کاردې



دکلو پيداوادي چې ښارونه پرې اباد دي  
وربشې او انگوردي چې جامونه پرې اباد دي  
دکلي نه ورغلي مزدوري کوي په ښارکې  
ددوی دمتوزوردی محلوننه چې اباد دي



زما په شعركې حقيقت ولولي  
نه دچاسپکه نه درنې واييم  
د ژوند مسيرمې مستقل ټاكلې  
نه دتسپو نه دپيالي واييم



د خيځيدلو پكې خاڅكي نه شته  
ډكې پيالي دې تشې شوي نورې  
درده نور دومره دې بي درده كړمه  
د درد خولې مې وچې شوي نورې



په تنگوديالوكې يوه گناراڅني وشوه  
گناداوه چې خندا راڅني وشو  
پرون مې وه خنډلي منكرنه يمه زاهده  
كه ته يي گناه بولي نونن بياراڅني وشوه



څه په پيالو څه په ډيوكي وپمه  
دتن خولي دي په شيشوكي وپمه  
څه به وڅكم اوپه څه باندي ډيوه بلوم  
پريږده چې حسن دي لمبوكي وپمه



کله به دي ناوي زلفي وگورم  
کله په په لو کله دستمال کي رانه پټي دي  
سترگوته دي نيغ کتلي نه شمه  
تل دبنو جال کي رانه پټي دي



لاناوخته شو لاورناوخته کېږي  
بنکلوم دې مکره شور ناوخته کېږي  
مينه وکره دنفرت ريښي به وځي  
زر مې زړه ته شه ټکورناوخته کېږي



نرمې گوتې دې نری قلم ته ورته  
ټول بدن دې گلابي صنم ته ورته  
په گفتار دې زما هله شک پيداشو  
هرکلام دې دماضي قسم ته ورته



چې زمري په کې باچا د شين ځنگل شي  
زه د داسې تشبه گانومخالف يم  
دبادار او د بيوزله اوبې وسه  
زه د درې وارو بې گانو مخالف يم<sup>(۱)</sup>

<sup>۱</sup> بې گانو د (ب) حرفونه



ماته په قبرلگيدلې دوه ډيوې ښکاري  
ديوې مورد درديدلې زړه لمبې ښکاري  
ټول کلي وليدې قاتل يې د ليدو منکردي  
کلي بينادي دقاتل سترگې ړندې ښکاري



دليلا د تندي خاله څومره برخای دې نيولی  
زوره وره جگړه ماره څه دشرخای دې نيولی  
نه يې سيال د زني خال شونه راښکته شو دکبره  
لکه پاس دغره په سردمازيگرخای دې نولی



افراطيت که دزلمي که دبوډاسري خصلت وي  
دابه کرکه وي نفرت وي دابه دواړه حقيقت وي  
اي شپونکيه رمه ساته په پراخه ورشوگانو  
چې خوراک يې شي هربوتي په شيدوکي يې لذت وي



اي پوهانده څه يې ته څه دې کتاب دی  
ټول کمال دې دجاهل ديوکلام برابرنه دي  
داغزن محيط استوگن که فطرت زمونږه دادي  
چې د سمې لارې تگ ته مويوگام برابر نه دی



مادنی (۱) د قلم نښې په کې پرېښي  
 زه په ســـــــــــــــــه لولو کتابونو پـــــــــــــــــې ژاړم  
 مخ سپيره پښې يې لـوڅې تن يې لوڅ وه  
 د دې خـــــــــــــــــوارو اولســـــــــــــــــونو پـــــــــــــــــې ژاړم  
 تـــــــــــــــــالاکړه ماتـــــــــــــــــالاکړه بل به گـــــــــــــــــورو  
 دوپـــــــــــــــــون د ثروتونو پـــــــــــــــــې ژاړم  
 شرنګي د لې چـــــــــــــــــې په لاس دادم خـــــــــــــــــان وه  
 ټولـــــــــــــــــه ورځ يـــــــــــــــــې په تارونو پـــــــــــــــــې ژاړم  
 چې ډک لارشي اوتـــــــــــــــــش راشي هـــــــــــــــــديري نه  
 پـــــــــــــــــه خـــــــــــــــــالي تشوکتونو پـــــــــــــــــې ژاړم  
 چې راتـــــــــــــــــوی شي د بـــــــــــــــــادام د جـــــــــــــــــري نه  
 پـــــــــــــــــه دې تـــــــــــــــــم و بارانونو پـــــــــــــــــې ژاړم  
 چې د شرمه ستوري پـــــــــــــــــت شولو په وريځو  
 د ســـــــــــــــــپين مخ هغه خـــــــــــــــــالونو پـــــــــــــــــې ژاړم  
 يوشن سترګې چه به ډک په لاس کې راکې  
 هرمانبـــــــــــــــــام هغه جـــــــــــــــــامونو پـــــــــــــــــې ژاړم  
 کـــــــــــــــــبرجن وم بس هم دازما جزا شوه  
 اوس د بـــــــــــــــــار د تصويرونو پـــــــــــــــــې ژاړم  
 په خپل لاس مې د خپل باغ دروازه ماته  
 پـــــــــــــــــه لـــــــــــــــــو شوسرو گلونو پـــــــــــــــــې ژاړم  
 څه بـــــــــــــــــدوخت وه نافرمانه وم لـــــــــــــــــه تانـــــــــــــــــه  
 پـــــــــــــــــلاره اوس دې قدمونو پـــــــــــــــــې ژاړم  
 تابه پـــــــــــــــــت کرم پيوندې کـــــــــــــــــيس لمن کې مورې  
 ســـــــــــــــــتالمن کې پيوندونو پـــــــــــــــــې ژاړم  
 نه دې ټول کړل نه دې جوړ ترې يو کتاب کړ  
 حيدري ستا په خوړو ورو شعرونو پـــــــــــــــــې ژاړم



چې د زلفو سيوري خپورزما په مخ شو  
نولانووره دجانان غېره خوږه شوه  
دغه وچې دشته گوره گذاره وه پکې گرانه  
دکوچې په قدمونو د دامان غېره خوږه شوه  
دغزل غېره خوږه وه د تپې غېره خوږه وه  
يکه زار سره د داستان غېره خوږه شو  
چې په حق ويلوبندشو په زنجير په هتکړيو  
خوږمحل شو د زندان غېره خوږه شوه  
ستا د خيال او د جمال مقابله وه  
پاس په ستورو د اسمان غېره خوږه شوه  
حيدري ستا غزلونو خو رنگ راوړ  
ستا په مينه دهجران غېره خوږه شوه



ولې پردوجگړو کې داسې وشول  
مخې ته گود راشي اوشل راشي  
سيلاب چې راشي کلي پاک کړي صفا  
دلته سيلاب سره خزل راشي  
ټول يوناجوړه خودوانه خوړو  
اختر په دې مو اجمل راشي  
بيگناه سوري وي خوب مونه دي کړي  
لکه ليوان چې دځنګل راشي  
مونږ به يي ومنو دسر په سترگو  
که بدلونونه په اټکل راشي

ژرندې زړې دي نورې کار نه کوی  
دانسې وروليو خـو د ل راشي  
حیدري نن راته گودر وویل  
کله به بیا د پېغلو په ل (پل) راشي



په ماضي کې هم بدبخته او په حال کې هم بدبخته  
په هجران کې بدبختي ده زه وصال کې هم بدبخته  
ډېره سخته دبدرنگي يارانـه ده خو ما وکړه  
اوس مي ښکلي سره ياري ده زه جمال کې هم بدبخته  
تيرکال تير په معصيت شونوي کال نوي ارزوده  
داسې ښکاري نوي مياشت او نوي کال کې هم بدبخته  
يوهوبښيار دي سل کم عقلوسره يي سردې  
څه يي ژوند شو دکمال سړي کمال کې هم بدبخته  
احمقان په عقل مندودي برلاسي څه به کېري  
په عمران کې هم بدبخته په زوال کې هم بدبخته  
حیدري وايي چې زه خو يو ملنگ يم ملنگ ښه يم  
خودي ځينو ته چې گورم په شته مال کې هم بدبخته



نن مې ځان ته تمه ځکه پيداشوي  
چې دکرونه مې کرکه پيداشوي  
مالوسـتلي تاريخونه کيرمه کـړه  
دباچا جوغه په ځمکه پيدا شوي



تاپه نشو کي په تـق تـق خنـدلي  
تاد نازکو سرولبانو خداڅه ليدلي

د کلي ځوانه ته دښار په رواج څه پوهيري  
تاپه محفل کي دخوبانو خداڅه ليدلي



ښه پاڅه سوچونه خام شو  
ښه هوبښيار خلک سرسام شو  
بلي اخللي او نيک نام شو  
څوک په ښه عمل بدنام شو  
دادکومو لومو جـ ورو  
چي يو زانـي گـير په دام شو  
دانگوردوا بونه وه

نولايـق ولي دجـام شـو  
دهغو کـوتـي بـه څـاڅـي  
چي په خام کاگل يي بام شو  
دهرچا پښـوکـي څـاره  
اغـزي ولي دانـعام شـو  
بـس هـغه کـاروان رـسـيري  
چي دوخت سره همگام شو  
حيدر ي ځکه هوسيار شو  
گړنگونوته يي پام شو



مخ ته چې يې گورم ليدي نه شمه  
 څنگه به پيدا کړم دليدولاره  
 سترگې ښکته واچوي زه څه وکړم  
 پورته پورته گورم دکتولاره  
 مست به شم خمار به شم بې ځکلوزه  
 لار که مې پيدا کړه دپيالولاره  
 دانا زکه څي په کومه لاره چې خبر شمه  
 زه به يې جار وکړم په بنولاره  
 عقل په گلانو کې دکومه شو  
 چا ورته ښودلي ديکولاره<sup>(۱)</sup>  
 زه خوتور لولونگک ته حيرانيرمه  
 څنگه يې پيدا کړه دسينولاره  
 خپله لاره ښه ده چې بلديو پرې  
 چاراته ښودلې دپردولاره  
 هسې په زارو به څه شي ونه شي  
 څو چې خپله نه کړو دلبلولاره  
 زر په کې پيغام جانان ته ورسې  
 ما ځکه نه نيولې ده دشعرو لاره  
 تش د خولې خنداده بازاري مينه  
 مينې ته پکار ده دزرگولاره  
 يه حيدري دادی اور ييدلي دي  
 په مينه چې گل کېري داغزولاره



دمخ داسپين جبين يي د خالونو نه جوړيږي  
وربل يې د زلفانو د تارونو نه جوړيږي  
د اڅکه تر سنځلو معطري يي خولي دي  
خولې يې د بدن د خو عطر و نونه جوړيږي  
چې په زلفو يې گنډې او خولگي درکړي  
د امينه خو دميني د زخمونو نه جوړيږي  
د اژوند چې څومره لنډ دی څومره خوږدی  
د پرځې د قطرو او نرگسونو نه جوړيږي  
راځي چې يوبل ونيسو په غيرکې  
فتني خونفروتونو نه جوړيږي  
شروع د سپاري او د حساب د علمه وشي  
داهرڅه چې جوړيږي مکتبونو نه جوړيږي  
د مينې هر انداز د لته گناه ده  
غمونه په چنارکې د ټالونو نه جوړيږي  
پيسې چې شي پيدا د دواړو لاسو په ټاکو  
سمباله زنده گي پرې د خوندونو نه جوړيږي  
ډېرې چې پيسې شي شي بې شماره کړاونه  
د اډېرې سرمايي خو د ظلمونو نه جوړيږي  
روژه ده راروانه د يو څه دې خبرو مه  
حکمت يي د خوارانو د دردونو نه جوړيږي  
حيدري چې ځان کمزوری احساس نه کړي  
انقلاب دې دشعرونو نه جوړيږي



زما او ديار د لويي دلو نښه  
ما د چنار په بڼاخ کې ټال ساتلی  
زه يې دغونډې زني غونډه زارشوم  
چې يارزما د زني خال ساتلی  
دومره کمزورې اراده کې نه يم  
ستا امانت مې په کمال ساتلی  
اې ناوټوبه ته مې نه هيريږي  
مادپڼو<sup>(۱)</sup> نښه او شال ساتلی  
ياره اوږده مسافرې دې وکړه  
يم منتظره ماوصال ساتلی  
راپسې گرځي دښکلا دښمنان  
ما په پلو کې پټ جمال ساتلی  
دلته چې گورم دمرغوسره ظلم  
چاورته دام چاورته جمال ساتلی  
که لرماضي ته شونډيږي به وکړو  
چاچې ملت په دغه حال ساتلی  
نن خو پيرانو په دعا کې رنگ کړم  
حيدري هم دې ساقی هم دې کلال ساتلی  
پخوا به ناويانوزی پزار په پښو کول  
او په سربه يي اوه رنگه شالونه په سر کول



راځئ چې دا د جنگ اورونه مړه کړو  
راځئ چې لوی غمونه لږ واپه کړو  
راځئ چې پيداوار او کاروبار په ملک کې وکړو  
راځئ په نعمتونو د وطن وري ماږه کړو



اي جنگه نابوده کلی بناردي رانه واخيسته  
کلي کې گودرښارکې بازاردي رانه واخيسته  
تورلونگ دانه دانه په ځمکه باندي پريوتل  
راغلي دلونگو د منځ تاردي رانه واخيسته  
زمادياری مزي خوريبار راته تړلي وه  
سست شو چې ريباردي رانه واخيسته  
تا ديارانې مزي بي وخته راته غوڅ کړل  
لاړمه تنهاشومه چې ياردي رانه واخيسته  
کوروه مور او پلار وه خوندي ورونه وه  
واړه دي فناکړل او پلاردي رانه واخيسته  
خولې زمونږ عادت په ښو خبرو وي  
راغلي خورگفتاردي رانه واخيسته  
حرصه نامراده دومره زور شولې  
تکه سره مننه اوسور اناردي رانه واخيسته  
يه حيدري ولې په شعرونو پښيماڼه شوې  
ماچې وينوي هغه شاعردي رانه واخيسته



چې بـ اـ رـ اـ ن پـ هـ نـ گـ رـ هـ اـ رـ وـ ي  
لـ وـ نـ د د يـ يـ اـ ر د زـ لـ فـ وـ تـ اـ رـ وـ ي  
د لـ مـ د و نـ رـ گـ سـ و جـ و رـ وـ ي  
د لـ يـ لـ ا د غـ ا پـ ې هـ ا ر و ي  
پـ ا س پـ هـ غـ ر و نـ و و ا و ر ې ا و ر ي  
د نـ بـ تـ ر و پـ هـ سـ ر بـ ا ر و ي  
تـ و د ه غـ بـ ر ه د جـ ا نـ ا ن و ي  
بـ يـ نـ شـ يـ سـ ې خـ مـ ا ر و ي  
د يـ و چـ ا د و ا د ه شـ هـ پـ ه و ي  
د يـ ا ر ا ن شـ هـ پـ ه د ې بـ يـ ا ر و ي  
ا فـ ر يـ ن پـ هـ هـ غـ ه زـ ر و نـ و  
چـ يـ جـ ا نـ ا ن د جـ ا پـ ه لـ ا ر و ي  
چـ يـ لـ و نـ د مـ خ د جـ ا نـ ا ن و چـ کـ م  
د ا بـ ه خـ و مـ ر ه بـ نـ کـ لـ ي کـ ا ر و ي  
پـ ه بـ ا ر ا ن مـ ي سـ و ا ل قـ بـ و ل کـ ر ي  
چـ يـ نـ ه خـ ا ن و ي ا و نـ ه خـ و ا ر و ي  
حـ يـ د ر ي پـ ه مـ ي نـ ه مـ سـ ت و ي  
نـ ه رـ سـ ي و ي ا و نـ ه د ا ر و ي



دلته ددې خلکو د ژوند څنگه گزاره کېږي  
مینه کوي پټه جنگ بڼه کاره کېږي  
کله چې باچا میدان د جنگ ته ځي  
زمونږ د ساده گانو خبرول په نغاړه کېږي



په دې کلي کې داڅه عجيب کار شو  
گناه گارشو چې روان په سمه لار شو  
په ځيرولاروروان شي محترم شي  
پوند اولس يې ديو مخې تابعدار شو



تور بریتوننه تور لونگ دي  
پاس دسینو په سر په جنگ دي  
ساه به دې بنده شي بي خوده به شي  
لونگ کې څه خواص دبنگ دي



نن مې تصويرد يو چوپاني پيغلي وليدلو  
نن مې همت ديوې گرانې پيغلي وليدلو  
يولاره وي ته يې اوبه دخپل ټپکه<sup>(۱)</sup> ورکړي  
مامحبت دمهرباني پيغلي وليدلو



دانسان اوانسانيت نه په جهان کې  
نور اوچت او نوردرانه لفظونه نه شته  
چې پيغام پکې د مينې محبت وي  
تردې پورته نو خواږه شعرونه نه شته

<sup>۱</sup> ټپک هغه ظرف چې شپانه په کې يومقدار اوبه دخان سر دخړ خاي ته وړي



هـدـيـر وکـي شـمـعـي بـلـمـي  
هـسـي و سـو وځي فـنـا شـي  
دـيـو هـ بـلـمـه شـي دـپـو هـي  
چـي تـو رـتـم و طـن رـنـا شـي



مـا د پـغـلـي پـه تـکـي کـي يـو هـ نـبـه د هـ مـو نـد لـي  
اوس شرميـري خـوانـکـا ر کـولـي نـه شـي  
د رواج پـه تـول هـغـه اوز هـ مـجـرم يـم  
زړه يـي کـيـري خـوا قـرا ر کـولـي نـه شـي



د ناظر خـبر هـ لـره اود صـيـب خـبر هـ بـره  
اي ناظره غـلـي کـيـنـه خـان دـي نـيـسـه نا خـبر هـ  
خـه پـه پـنـو کـي يـي بـي اوره خـان لـوگـي کـپـه  
يامانوياسپلني شه چي صيب نه شي له نظره



پـه اولاد نـه خـفـه کـيـر و  
پـه خـپـل خـان نـه خـفـه کـيـر و  
تـکـ تنـهـا يـي کـتـ کـي پـر يـر د و  
پـه جـانـان نـه خـفـه کـيـر و  
نـور پـه مـو نـر يـه خـه خـفـه شـي  
پـه خـپـل زـيان او پـه تـاو ان نـه خـفـه کـيـر و



يــــم خــــمــــار لارې څارمــــه  
او د يــــار لارې څارمــــه  
دامنمــــه چــــې ســــاده يــــم  
خوپــــه څــــار لارې څارمــــه  
چــــې گنــــم څــــيرې لمنــــې  
نــــو د تــــار لارې څارمــــه  
ډېر هــــوس مــــې د يــــو الودى  
خــــو د وار لارې څارمــــه  
د تــــگ يــــى بــــرگ يــــى بــــزار كې  
پــــه بار يــــار لارې څارمــــه  
دا قــــرار پــــه لاره څمــــه  
دانكــــار لارې څارمــــه  
چــــې خونــــدي دكــــلي پــــت شي  
پــــه اعــــتبار لارې څارمــــه  
چــــې د سرو غمــــونــــه ډك دى  
دانــــار لارې څارمــــه  
حيــــلري پــــه مــــا خبردى  
درخــــســــار لارې څارمــــه



خپل ريشي گريوان ته گورم  
 نو د يار د زلفو تار مې خيال کې راشي  
 چې دلاندې يې جرگې د پيغلو کيږي  
 د گودر د سرچنارمې خيال کې راشي  
 د لولۍ په شان د يار زلفي کړي گډې  
 يوه سيلۍ د يوسهارمې خيال کې راشي  
 رانه هيرشي انگي د گل خوبانو  
 سرچې پورته کړم انارمې خيال کې راشي  
 ماراوري سپينې غاړې ته د ياروه  
 شودانه دانه يوهارمې خيال کې راشي  
 د دهقان د لاس تناکې مې هيرنه شوې  
 يوخل نه شوه په باربارمې خيال کې راشي  
 شپه په خوب مې سپورمۍ وليده نيم زاله  
 پاس د بام په سرنگارمې خيال کې راشي  
 خومره خور د يار ديدن په انتظار شي  
 زما اوږد انتظار په خيال کې راشي  
 حيدري يم دخزان سيلو وهلی  
 دخوانۍ دوخت بهارمې خيال کې راشي



يوکاردې په مـونږ پـيرزودی  
 په ځـان دې نـه دی  
 لکه خپل ځان دې د پردي ځان دی  
 خپل ځان دې نـه دی



سترگې چې پيالې نه وي او جام نه وي  
سترگې چې په شکل دبادام نه وي  
څه به په زنگون وي پريواته ديار  
زلفې چې خورې پرې هر مابنام نه وي  
هسې تورتارونه دي پراته به وي  
زلفې چې ديار پښوکې دام نه وي  
هسې يونغمه ده اوغريـري به  
ترنگ سه (سره) دشاعر چې خورکلام نه وي  
تش په کشمالو به دبام څه خوندوي  
کت دگل خوبانې چې په بام نه وي  
يه حيدري ستاکاروان به پاتې وي  
څوچې دهدف په لوري گام نه وي



هسې دباغ نه گلان څله شکوې  
په جبين څوړند وړبلونه نه شته  
پېغلې به څه دگرمی تاب راوړي  
کلي کې لورلورچنارونه نه شته  
ښکاري ټپي کړي د چروپه توپکي  
اوس دکـوترو وزرونه نه شته  
دروغو ټول کلی دی په سرراخيستی  
هيڅ د رښتيا په کې لفظونه نه شته  
شوې د ريبا پردې خپرې په سترگو  
په مروکتلوکې خوندونه نه شته

د للمې گل يم لمره مه مې سيخه  
 په سرمې پرځه بارانونه نه شته  
 بازارخوتول د ټوپکونو ډک دی  
 په ټول بازار کې قلمونه نه شته  
 پښتانه ډېر دي خو پښتو نه وايي  
 د دې گناه څه جابونه نه شته  
 ماخونن ډېره زاري يارته وکړه  
 د حيدري سره نورسوالونه نه شته



لکه پسونه يو پسه پسې روان يو  
 بل خوانه گوروخو مخامخ روان يو  
 يو طيب دى خونسخې غلطې راکړې  
 په بار بار ورته روان يو مونږد عقل بيماران يو



مشوره بڼه ده مصـلحت بڼه دى  
 د قـافلولاړکې وحدت بڼه دى  
 ډېر څه زده کېږي د اولس له درده  
 دخپلو خلکوسره صحبت بڼه دى  
 اوس تقاضا د زمـانې داسې ده  
 ژوند موسـمبال په حکمت بڼه دى  
 زړه چې پراخه شي فتنې ورکې شي  
 د زړنو دغسې خـلقـت بڼه دى  
 څله په زوره ترې خـولگى غواړي  
 په غېرکې ونيسه خلوت بڼه دى

## د رڼا پيغامونه / شعري ټولگه

معلمه لښتې نوري مه گرځوه  
خپلو بچوسره محبت بڼه دی  
ډېري دي جمعه کړي غمونه ډېرشو  
چې غم دي لبرشي کم ثروت بڼه دی  
پيسې بڼې دي شتمني بڼه ده  
خووددي ټولونه صحت بڼه دی  
چې په ظلم نارواگتلي  
ددې ثروت نه خو غربت بڼه دی  
حيدري مه منه پردي خبرې  
خپل مووطن خپل موملت بڼه دی



دبدوهمشپيڼونه انسان ملگری بڼه دی  
په ژوندکي خوړجانان ملگری بڼه دی  
ای دکلي مشره حق ويناده که يې اورې  
دگل غوندي باغوان ملگری بڼه دی  
دعوي څوک دشمال څوک دجنوب کړي  
دټولودی وطن افغانستان ملگری بڼه دی  
بچې چې کبتي شي دسندونودطوفانه  
هونبیار شه جاله وان ملگری بڼه دی  
مونرحق ويلوڅکه مويښوکې زولنې دي  
شريک راسره د جرم دزدان ملگری بڼه دی  
په خوله کې چې هم اور وي هم اوبه وي  
ددغه منافق نه خوشيطان ملگری بڼه دی  
ملگری بېلابېل وي دمقام اوددولت

خوشپون ته په يابان ملگري ښه دی  
 د زڼې شنه خالونه اوپه شونډوسره گلونه  
 د پغلې د وربل سره ريحان ملگری ښه دی  
 د سترگو حفاظت ته چې قطار قطارولاردي  
 په شان دبانوگانونگهبان ملگری ښه دی  
 گلاتوخونيوولي دشبنم لمن سهارکې  
 چې تنده ماتوي نوييا باران ملگری ښه دی  
 حيدري تورو تيارو کې ترمنزله منزل گران دی  
 چې نورترې راوريږي نواسمان ملگری ښه دی



ډبرې کړې خبرې خود کار خلک کم شويدي  
 ځي په کړليچونو او د لارخلک کم شويدي  
 پغلې يې تالاکړې په تنکو تنکو عمر ونوکې  
 څه درانه درانه د انتظار خلک کم شويدي  
 هرچاپه هوس دلونگين لرونه وشکول  
 دلته دلونگو دروزگار خلک کم شويدي  
 اورپه ترونوکې ډوډۍ پرې پخې نه شولي  
 هغه د لمبو او دانگار خلک کم شويدي  
 وه ياغي مزاجه په جامونوبه پراته وه سم  
 شپه ميکده ده گناهگار خلک کم شويدي  
 زيرزبښلي گرځي بيکاره په ښارونو کې  
 سره په بدن روغ لکه انارخلک کم شوي دي  
 ښاريې ټول نيولی کليوالوکده کړې ده  
 ښارکې اوس د ښارخلک کم شويدي

## د رڼا پيغامونه / شعري ټولگه

پېغلې سينگارنه کوي بـدرنگې شوې  
سيل ته يې قطار خلک کم شویدی  
گټې ډېرې شویدی خو ټيټې ارادې شولې  
يه حيدري لوړ لکه چارخلک کم شویدی



ځگ (زه گ) دواوبوهميش په سرگرځي  
وي مرغلرې د بحرونو ته ل(تل) کې  
سپکوخيرو سره سپک شي سپرې  
درنې خبرې وي پرته د دماغونو تل کې



ساقې په ځان باندي لبر پام غواړم  
کله پيالو کله به جام غواړم  
ورځ کي که هر څومره ستومانه شمه  
شپه دليلا سره پاس په بام غواړم  
دسهار باده ديار نيار نه راوړه  
زه تش ديار دخولي سلام غواړم  
ټوله شپه مې يارته زاري وکړله  
کله ترې بانه کله بادام غواړم  
مونږه په کې مړه شوگټه بل وکړه  
نور خودا بې گټې جنگ تمام غواړم  
خوښې مې پيسې دې دلاسونو د تڼاکوسره  
نه يې په رشوت نه يې حرام غواړم  
توروسپينوورځوسـيلا بونه ځان سره راوړل

نورخوداغريــــب اولــــس ارام غــــواړم  
يه حيدري ستا ډېري تپي غزلي يادي دي  
راوړي چې بدلون داسې كلام غواړم



زه ويــــده يــــم يارويــــده دی  
دملا لاندې مې د زلفوتارويــــده دی  
زه دانــــه مــــنم چې زه يــــم  
چې په څنگ کې مې د زلفو ښارويده دی  
حافظه مې ده کمزوري پوه پري نه شوم  
په لسټونې کې لړم اومار ويــــده دی  
يوه ستنه کورکې نه شته داغزيو دويستلو  
په پښوکې په کلونو خارويــــده دی  
بدبختي په هغه کورکې ميلمنه شي  
مور ويــــده ده زوي ويــــده دی پلار ويــــده دی  
داکاروان به څنکه رسي تررباطه  
چې کارگر اوهم سرکښ په لارويــــده دي  
چې ديار د زلفوبوی بې هوشه کړي  
بختوردي چې په سر د دار ويــــده دي  
لونگين چې بختورنه دی نوڅه دی  
شپه ديار په لاس کې وينس سهارويده دی  
په پالنگ ديارسه (سره) خوب دلته گناه ده  
حيدري ځکه ټول ښار په ډارويــــده دی



داخلک مرگ ته ورځې شپې شماري  
ځنې بيخي ورتنه لحظې شماري  
عقل په سر کې وي په پښو کې نه وي  
ولي چارپايوتنه پښې شماري  
خلکو کتاب قلم بې شماره راوړل  
زما اولس لاس کې نيزې شماري  
په خوله خو وايي د رحمتونو مياشت ده  
بيا اخرونوتنه روژې شماري  
دالاره نيغه ديار کور ته تللې  
داملنگان څه له کوڅې شماري  
دوه لونگينه پاس په دواړو سينو  
لونگين نه شماري سيني شماري  
ځنې بيخي وي دسبنو ليونې  
څوک لونگين کې چې دانې شماري  
په ميکده کې گوټ په وار سه بڼه دي  
ساقې دلرې نه پيالې شماري  
د يوقلاچې ديالوننه نه وي  
ساده گان ولي دروازې شماري  
په داسې کلي کې دې لوی کړم خدايه  
حيدري ټول عمر فتنې شماري



دومره په زور خو د شـكولونه وه  
 څـيرې گريـوان ريښـي ريښـي ژاړي  
 دلته دې كلي كې رواج داسې شو  
 څوك به د ورځې څوك د شپې ژاړي  
 د جنگ لمبې چې تـرممـبره راغلي  
 دلته ركـوع اوسـجـدې ژاړي  
 زما مشرانو تاسې چېرته لارې  
 چې تـشـ كـتونـه دـجـلگـي ژاړي  
 مسـت درياـبونـه اوس ډنـدونـه شـولو  
 دي خاموشـي تـه اوس خـپـي ژاړي  
 اوس چې خـواران دخـوړو تـاب نه لـري  
 اوس ماښـامـونه دروژې ژاړي  
 نياگانې نورې قصې نه كـرې د شـپې  
 د ډـېـره درده نه قصـې ژاړي  
 حـيـدرې شـعر دې پيـكه شـو وـلې  
 هم دې غـزل هم دې تـپـي ژاړي



څـوچې دا دفتـنـې غـر وـي  
 شـنـه بـه وـنـه دكـيـكـو وـي  
 تـولـې وـنـې بـه كـيـكـو راـشي  
 څـوچې داچـنـه د شـر وـي  
 تـورې وړپـځـي پـه اسـمان كـې  
 نه سـپـورمـي او نه بـه لـمـرو وـي  
 څـوچې دا لـمـبـې داوړ وـي

ســـــوځي وچ وي اوکـــــه تـــــروي  
چـــــې غمازتـــــه وي لارخلاصـــــه  
څـــــه بـــــه مينـــــه د دلـــــبروي  
څـــــه بـــــه خوب څـــــه بـــــه ارام وي  
چـــــې مـــــو خلاص دکـــــوتې وروي  
څـــــه زمـــــونږه نـــــاپوهي ده  
هرعـــــذاب زمـــــونږ پـــــه سروي  
جنـــــگ بـــــه خودکـــــوي ناصحـــــه  
نـــــه يـــــې پوهـــــه نـــــه هـــــنروي  
دهنـــــدو دکـــــان تالاشـــــو  
نـــــه بـــــه مشک نـــــه بـــــه عنـــــبروي  
چـــــې نـــــه پرخـــــه وي نـــــه څاڅکي  
څـــــه منظر بـــــه د ســـــحروي



دانه وينې لومه نه وينې پانده دي  
که حريصه انسانان دي که مرغان دي  
په ظاهره گټه وکړي خبر نه دي  
سرتريايه په تاوان دي احمقان دي



بدلون په کيناستلو نه راځي  
پوهه بـــــې لوســـــتلونه راځي  
خـــــيرات اوصـــــدقه دواړه منمـــــه  
پـــــيسې خـــــو بې گټلونـــــه راځي



سوداگر بڼه دي چې مالونه وږي راوړي  
د خلکو د اړتياوو وړخيزونه وږي راوړي  
له دې ځايه پڼه او وږي بـارکړي  
دهاخوانه رختونه وږي راوړي  
زما ورته سلام په دواړو لاسو  
د ځان سره نرخونه وږي راوړي  
دا ځني سوداگر دکرکي وږي وږي  
پيـسي اخلي خو سرونه وږي راوړي  
دا څه کړي نن مې بله واوريدله  
قام خرڅ کړي ډک جيونه وږي راوړي  
دلته دا اولس ريبار ته شيطان وايي  
ريبار خو د جانان نه جوابونه وږي راوړي  
قهر او غضب دواړه دخان دخولي مزه کړي  
زما په شان غريب ژبه غاښونه وږي راوړي



لکه زلفې پيچ وخم لاري مې خوښي  
تکې توري دتورتم لاري مې خوښي  
لاري بيلې دزاهد او د سـاقي دي  
زمالاري جدا دي دصنم لاري مې خوښي  
زه جدا اويار جدا دواړه په غم کې  
خيرکه غم وي نودغم لاري مې خوښي  
چې پرهر راله گنډې په خپلو زلفو  
د زړه زخم ته مرهم لاري مې خوښي

## د رڼا پيغامونه / شعري ټولگه

په يوځل به رسيدل منزل ته گران وي  
مزل کړمه دم په دم لارې مې خوښې  
که هر خوديار جفا ده ماته زياته تروفاده  
ياره ستا د هرستم لارې مې خوښې  
نن د زلفوبوی مې تر مشامه رسيدلې  
پسې گرځم څم په څم لارې مې خوښې  
چې حيات يې سورغاټول ته تخفه کړې  
دباران دهغه نم لارې مې خوښې



چا چې مونږ ته لوی هدف ښودلی دي  
هیر هغه سرونه او سړي کړو مونږ  
لوی هدف ټاکل قوي ماغزه غواړي  
لوی هدف راوخلو دوږوکي قرباني کړو مونږ  
مونږ د پرمختگ دومره پروانه کوو  
تل په وروسته والي کې سيالي کړو مونږ  
کله مو مرغان د پنجره خلاص نه کړل  
نيسوڅوچې څاله<sup>(۱)</sup> يې خالي کړو مونږ  
څومره د يوتنگ نظر پيرو يوو مونږ  
څومره د تورتم رنگ نه کالي کړو مونږ  
مونږ دکلي پېغلي ساده گاني يو  
هرزلمي ته فکر دلالي کړو مونږ

<sup>۱</sup> څاله (لانه يا اشپانه) اوځني خلک يې جاله بولي



دوني سټې<sup>(۱)</sup> خاوروکې پټې ښې دي  
خومره چې پټې يې نوهغه سټې ښې دي  
که خپل قامت لکه دوني غواړي  
ځنې خبرې ديار نه پټې ښې دي



په مونږ پيسې مه وپشه  
مونږ ته دې کلي کې يوځاجوره کړه  
مونږ ته نبالگي راوړه چې ويې کړو  
مونږ ته دژوند يوه بقاجوره کړه



ژوند يولنډه سرفردی  
څه په سمه څه په غردی  
لذت واخلمه ژرتيري  
سم د ژمي مازيگردي



کله گل ته دساتلو خار په کاروي  
تل شکيدلي گربوانونه تارپه کاروي  
دهرکاردپاره خپله طریقه ده  
چې په سمه طریقه وي کار په کاروي

<sup>۱</sup> سټې ريشي (roots)



سپينه څوکه اودغرنوم څومره خوږدي  
پري دهسک ولاړنښترنوم څومره خوږدي  
مازيگردغروپه څوکوڅولگي اخلي دنښتره  
مازيگرکي دادلمرنوم څومره خوږدي



کاردکوار پـــــــه ســـــــروکپري  
څه دکلي څه دنښار په ســـــــروکپري  
هري ســـــــري مي دسروشونډطلبگاردی  
خوگيله مي ددستار دســـــــروکپري



څپودحركت خـــــــبرې وكـــــــپري  
اوگـــــــرداب دډوييـــــــدوڅبرې وكـــــــپري  
دی ځنې شاعرانو د درياب خبرې وكپري  
دې ځنې شاعرانوڅو د غـــــــروڅبرې وكپري  
بدیل دحسن نه لري دنياکې  
ماڅکـــــــه دمانواوســـــــپلنوڅبري وكـــــــپري  
بيگـــــــاه تـــــــري ټولـــــــه شـــــــپه وم مـــــــروره  
جانان چې مې دتلو څبرې وكپري  
ماويلي پيالي دي چاويل ډکې تمانچې دي  
يوچا دبره کنجه دنـــــــوڅبرې وكپري  
بې څوده شـــــــوزلمي اوکـــــــه څمارشـــــــو  
شيطان يې په غـــــــوروکې درنجوڅبرې وكپري  
سپين رـــــــبري اوځوانان قطار ولاړدي

ساقی چي د پيالو خبرې وکړي  
نن بيا د ليون توب ته زما خوښه  
لونگ سره دي ولي د سينو خبرې وکړي  
چي د چانه مونږ ته پيښه دهغو خبرې اوږو  
بيا ولي حيدري دې دورتلو خبرې وکړي



سوخي او غوڅيري چارونه دم په دم  
سوکره شولو په باغ کي چمنونه دم په دم  
مرغانو ته د ژوندڅه پاتې نه شول  
کوچري رواني بري د وطنه دم په دم



لوي درياب يې په شيلو باندي تقسيم شي  
موج يې کيني په ولوباندي تقسيم شي  
چي يې سیرد نابودی په لوروان دی  
په وړو وړولنيو باندي تقسيم شي  
يو ملت د سندن په شان دی  
شي کمزوری قبيلو باندي تقسيم شي  
څه بڼايس ته مخ د جانان دی  
مخ به نه شي که ټوټو باندي تقسيم شي  
په سرک باندي بگي په خرپ رواني  
سرک ورک شي چي کوڅو باندي تقسيم شي  
دلونگودانې ټولي ديوي سيني په سړي  
لونگ ورک شي چي دانو باندي تقسيم شي

## د رڼا پيغامونه / شعري ټولگه

زمونږ ناسته دننادانو په ولکه کي  
سرانجام کي په تياروباندي تقسيم شي



نه پوهيږو په سکر وټوکه په اورځو  
حقيقت نه سترگي پټي په کوم لورځو  
کله کله موخاموشه دورانديشه تگ ونگر  
په لنډ فکر لنډ سفر کړو خو په شور ځو



دناځوانو ديارى نه ليونوسره ياري بڼه ده  
دنا اهله کور بڼونه ميلمنوسره ياري بڼه ده  
چي رنډي دغليم سترگي په هنر کړي  
دماڼواوس پيلنوسره ياري بڼه ده



دنور و بربادي کي دې دځان ابادي خوښه  
داکلي دي بربادي خودځان ابادي خوښه  
دادومره ناروا يي ځان ته ولي روا کړي  
زمانن دې بربادي دجانان ابادي خوښه



گران راتنه دهر نژادانســان دى  
کورمې داخلورکنجه جهــان دى  
سمندردي که فصاده اوکه غردى  
دوطن کاني اوبوتى راتنه گران دى



دگل پاچا الفت مزارته دخپلومسو اومهرمني سره يوځای

ورغلی وم

اودا شعرمې وليکه

يوالفست خااوروکې پـــــــرت دی  
خه په پت خااوروکي پـــــــروت دی  
مونږ پاننده تـــــــري نـــــــاخبره  
لوي ثـــــــروت خااوروکي پـــــــروت دی  
دلغـــــــمان پتمنـــــــه خاااوره  
دشـــــــوکت خااوروکي پـــــــروت دي  
دژونـــــــدلاره يـــــــي الفست وه  
په محبت خااوروکې پـــــــروت دی  
نه په قبريـــــــي گنبد نه منارشته  
خوسرلاري دنهضت خااوروکې پـــــــروت دی  
دهرقـــــــام دهـــــــري ژبي خـــــــدمتگاروه  
سرفرازه په وحدت خااوروکې پـــــــروت دی  
حيدري وايي په دي مي پيرزونه شي  
چې دخاوروپه بالنبت خااوروکي پـــــــروت دی



خه بنايسته خه بدرنگه خلک شته دی  
خه دوه مخي اودوه رنگه خلک شته دی  
دچاپوهه ډېره کمه دچا ډېره  
په قديتې اوپه قددنگه خلک شته دی



زمونږ ژبه څه څه وږه ده  
مونږ ته څه څه تر غمونه راوړي  
هرسه هر دکه وږه وځي  
مانښام مات سرونه راوړي  
خولي کي سمه نه خو زيري  
ښه ده له غمونه راوړي  
ټوله ورځي چې گريږي  
نوبلهاشرونه راوړي  
کله کله خو په کار د کار خبري  
کله کله دي گتلي زړونه راوړي  
ژبي داسې اموخته څه کړو  
چې څه واره لفظونه راوړي  
حي ډري دي دديوانه  
څه څه واره شهرونه راوړي



يارکه هر څو ځله انکار وکړي  
خويي په سترگوکي شو گيربن کاري  
دلته انکار دميني نه شي کيډاي  
دشپي هنداروکي تصويربن کاري  
گلان يې نه و خودميونه ډکه  
ماتنه درخته دانجيربن کاري  
هرچېرته بندي په نروپنوکي

يوه کورۍ ديوړنځير ښکاره  
هم راته جام هم راته خوله راكوي  
جانان په ماڅومره زهير ښکاري  
چنارکي ډبرې شوې رنځورې څانگې  
ماتسه داکاردکوم شيرښکاره  
زه حيدري لاناامیده نه يم  
مانسه دهيلويو بهير ښکاره



داستا مخ لکه غنچه مې نه هيريږي  
ستا په شونډورنگ پيال مې نه هيريږي  
دگودرنه چې راتلې ټوله لمده شوي  
مازيگر کېدباران هغه شيبه مې نه هيريږي



نور ځان ته بيل اخلم کلنگ اخلم  
نورژوندکومه لاس دجننگ اخلم  
شپه مې ديارسه يو پالنگ ښه ده  
خوند به دغاړې اولونگ اخلم  
دامي اخير پيغام دژوندوگنه  
نوردټوپک په ځاي قلم اخلم  
نوري جامونوکي اوبه نه څکه  
دگل دخوکي نه شبنم اخلم



ســترگومې نــن بــه خطا وکړلــه  
چــې پــندوســترگوکې نظرلــتــوم  
څــوک لــتــوي باغ کــې دباغ گلونــه  
زــه پــه غــاتول پــسې کمرلــتــوم  
دغــه احســاس راتــه دکومــه راغــی  
زــه چــې گــودر پــه مــازيگړلــتــوم  
دجانان غمــه چــې تاهيرکړمــه لــر  
چېرــتــه تاييــا ديوســفرلــتــوم  
زــه چــې مــين پــه رڼاگانويمــه  
دشــپي ســپورمې دورځــې لمرلــتــوم  
څــوچې دحســن دشــمنان وي دلــتــه  
زــه بــه پــه غــلا زمــا دلــبر لــتــوم  
حيدري خوبــه خوري څيــرې پــه مــخ  
ســتا پــه دفــاع کــي بــه خنجرلــتــوم



مرگــی يــې راوړ دمــبر ترڅنــگــه  
ددي خونــخوارروژــه ماتــيرې کــه نــه  
چــې قــتل وکــړې اوچــاره وختــې  
چــې پــه دې کارروژــه ماتــيرې کــه نــه  
اذان دکــلي دغريــب مــلادې  
پــه دې دنــبارروژــه ماتــيرې کــه نــه  
پــه ظاهريوڅــه باطن بل څــه کوي

په دې کـردار روژه ماتيري که نه  
دبل په لاس چـې راپه سرشـوراته  
په دې دستارروژه ماتيري که نه  
له مونږه پاتي بل يي کورته يوسي  
په دې دخوارروژه ماتيري که نه  
مـاروژه ونـيوه د دارتحلقـې  
په سر د دارروژه ماتيري که نه



دواده د زلمي کـت خوداسـې نه وي  
چې د ماتونگر ونبـه په کي نه شـته  
چې نه هاراونه لونگ پکي شيندلي  
دزفـاف (۱) د جگر ونبـه پکي نه شـته  
چې د سرو لاسـونورنگ ورپـورې نه وي  
دلـيلا د خوړو نـبه پکي نه شـته  
په بازار دپـگـرو راغلم بـيرتـه لـاړم  
بس زما دپـگـرو نـبه پکي نه شـته  
زما کلي دغـربو خلکـو کـور دى  
دناخوانه مه پـو (۲) نـبه پکي نه شـته  
بنـکارته داسـې جـال دـخانه سره مه وړه  
چې دجال دکـرو (۳) نـبه پکي نه شـته

<sup>۱</sup> زفاف دواده شپه

<sup>۲</sup> مه رو يامرو پولداره پاسرمایه داره

<sup>۳</sup> کرو ياکه رو چې دبنکار په جالونوکي دبنکار دحيواناتودنيولو دپاره اچول کيږي



ټول چې رڼا اخلي دلمرد نوره  
د اسمان ستوري ټول دلمره زارشه

په سپينه غاړه دليلا چې زانگي  
سمندرواره دگوهره زارشه  
په سرنستر اوپه لمن کې چې چې  
داسپيره غرونه له دې غره زارشه  
خيرکته قتليرم په نظر د جانان  
زمانظر يې د نظر زارشه  
هرې خبرې نه غزل چې جوړکړي  
ټولنه دنيا يې دهغه زارشه  
چې ورسه وشي احتساب<sup>(۱)</sup> دظلم  
تن مې ددغسې محشره زارشه  
خيردې که شروي خوچې شربري ورک شي  
کلی مې ټول د داسې شره زارشه  
چې ترې اواز دازادې پورته شي  
ملت ددغسې ممبره زارشه  
ما دناولومحلونوقصې واوريدلي  
ټول دکابل دهرگنډره زارشه  
خيدري ته يې دنېکلا ليونې  
څه ته ورځه دخپل دلبره زارشه

۱- احتساب. حساب کول



توتکی دي په بهارکلي ته راغلي  
خه په شوراوپه چهارکلي ته راغلي  
مه اجري دکوم خوانه الوتلي  
راتيري پاس په بنارکلي ته راغلي  
منفرد سفرکي ټوله ناکامي ده  
واړه يوځای په قطارکلي ته راغلي  
ځان ته گوري برنډې اومندوونه<sup>(۱)</sup>  
زړه وري په نثارکلي ته راغلي  
خه شايسته وجود اوبنکلي اوازونه  
دخوبانو درخسارکلي ته راغلي  
په دې کلي کې خو بنکار دمرغوبند دي  
پرستو<sup>(۲)</sup> په اعتبارکلي ته راغلي

۱- برنډې اومندوونه چې دکوتو په مخه جوړيري  
اويو طرف يي خلاص پاتي وي  
توتکي پکي خالي جوړوي  
۲- پرستو توتکيو ته وايي



لمر مې خوښ دی او د شپو طرفدارنه يم  
اوپه شپو کې د قصو طرفدارنه يم  
د جانان سره مې شپه د سيند په غاړه  
د کنخاف د بسترو طرفدار نه يم



د تاريخ پانې گواه دي  
قهرمان د جاهلانو په لاس مړ شي  
خدایه لږخوسرچپه د تاريخ چرخ کړه  
چې ليوه دانسانانو په لاس مړ شي



مرگه څه بلال (۱) سړي دي يور  
ښه کامل او دکمال سړي دي يور  
چې پري رنگه (۲) برابره دوطن وه  
لکه گل داسې جمال (۳) سړي دي يور

۱- بلال اوبه ياهرشي چې دانسان مری لمده کړي

همدارنگه داسلام دظهور په لومړيووختونوکي مشهور موذن بلال نومیده

۲- رنگه کله چې په يوه کورني کي يوغوي دسړيتوب اوشهرت مقام ته ورسيري نوويل کېږي چې

ددي کورني رنگه په فلاني برابره ده

۳- جمال ښکلي ښايسته



د املـك اودا ملاولـي خـاموش دى  
د ټول ملت په ويراوپه ژړاولي خاموش دى  
دا حكومت ولـي خاموش دى  
يوقاتل ته په سزاوولي خاموش دى



چـي فزيكـي غبرگـون ونـه شي  
په دعاگانو به خلاص نه شو  
جنگـك دجنگـك په ضدپكاردى  
د زارى په اداگانو به خلاص نه شو



ستا په پوهنتون كې يوه ښكلې جلى ياده ده  
تاته په ټولگي كې يوه غلې جلى ياده ده  
تانه به نمره كې هروخت مخكې وه  
تاته كومه دغسې ښاغلي جلى ياده ده  
څه دكابل لمردې سوځول كوي  
ماته په سايه كې خليدلي جلى ياده ده  
گرانه فاكولته كې خاله گانوباباگانوته  
چاته اسـتاذانوته منـلې جـلى يـاده ده  
تيره زمانه شوه هغه لاره زه هم لارمه  
ماته دسپورمې په شاني تللي جلى ياده ده  
يه زلميه څومره عميق خوب دې دى  
خوب كې د څنگلې جلى تللي ده  
يه حيدري بيا به په پلاس درنه شي  
مينه دې بيايللي جلى تللي ده



ماجانان ته دسلام په گناه وژني  
اوس مې سترگوته دپام په گناه وژني  
ته يې ځکې اومايي نوم په خوله اخيستی  
بې گناه چې مې د جام په گناه وژني



چې داجنگ څنگه ختمیږي  
نه يې زه شمه ويلي نه يې ته  
چې وطن څنگه جوړیږي  
نه يې زه شمه ويلي نه يې ته  
خو چې وطن څنگه ورايږي  
هم يې زه واييم هم ته



د ژوندلارې د هرچاپه نژد بډلې  
مونږ دويږې هريوې ته وايو بلې  
د دې کلي د ملک خپله مرزي ده  
په خوله هېڅ نه شووېلی چې داوې



هر دهقان به دخپل تخم حاصل اخلي  
داغزو د تخمه گل کله شين شوی  
چا غنم اوچا وربشې دي کرلې  
خوديو په ځای نوبل کله شين شوی





کبوتر دې که کفتردی که کوتره  
دادرې واره ديو بنکلي مرغه نوم دی  
دي چنارته په ناز ځکه ډېره گورم  
دې چنارکې ديوتللي مرغه نوم دی



سترگې پتې کړو کال تيروي  
جانان تيروي وصال تيروي  
چازماغوندي جانان موندلي نه دي  
چې دياره په سرنیروي دمال تيروي



بدخشان څومره زيبادى  
بل زيبا پکې زيباک دی  
مايوحوض په کې بيا موند  
چې ډېر بنسکلي دی او پکاک دی

دا څلوريزه مې دتوپخاني دډنډ په باره کې وليکه چې دبدخشان  
دزيباک په اولسوالی کې موقعيت لري



خبرې سپينې کېري په يوه خوله اوپه بله  
کله وايي چې داسپينه کله وايي چې دابله  
خلکک ولسې ځان دوخت سره بدل کړي  
په يولاس کې يې اغزي بل کې سنځله



څڪم اب جبات به زه دكومي سرچنې نه  
جام كي دساقې كه دسروشونډوليلي نه  
سخت دي انتخاب راته كم زوري يم  
دخمه يي راواخلم كه جنت كي دويالي نه



غافل مه شه دهنر په طلب گرځه  
لمرپرست شه اودلمر په طلب گرځه  
كه ورووړوغونډلوكي پيدانه شودمه مكره  
لعل پيداكره دلوي غرپه طلب گرځه



په ډيوويه تورتمونه سپين رڼا كړو  
توري شپي به په تدبيرسره سبا كړو  
دغصې پرځاى به مينه دژوندلار كړو  
دعقدونه به دا زړونه خپل صفا كړو



ما اوريدلي چې چنار په خپله اوراخلي  
اوس زمونږ كلي چنارونه شوتول  
دخپله لاسه زمونږ خپل بدن كي  
خپل اندامونه موټيونه شوتول



جنگه په جنگونوسـتري نه شـوي  
په مياشتو په کلونو ستري نه شوي  
چي راشي نـو فتنـي دځان سره راوړي  
په قتل اوورگونو ستري نه شوي



ما پسي سجدې به بني پوره کوي  
زه دنـازولو امام نه يمـه  
پريبرده چي بنايسـته اوبدرنگ ودريري  
زه ځانله دسـکلو امام نه يمـه



ته دسند په غاړه زه په غرسپورمي ته گورم  
وينم په کي تا په دې نظر سپورمي ته گورم  
تش کتل يي هم دادا خوښ نه دي  
نوربه دکړکي نه په هنر سپورمي ته گورم



خلک بوتې نالوي چي باغ سمسورشي  
زما سمسورباغونه دپردو په اورکي سوخي  
ترقي مودرواج او جهالت نه قرباني کړه  
ولاړ ولاړ ځوانان مي دپرتو په اورکي سوخي



نن روژه سخته وه اوتنـده ډـبره  
نن مـي په شـونډوتـده نه ماتـيري  
ديارلمـده خولـه زما وچـه ژبه  
بـي له دې کـرومـي تنـده نه ماتـيري



د سـپورمـي نه دچـنـي اوبـه به راوم  
ستا دشـونډوتـکي سـري اوبـه به راوم  
روژه ماتـي به ماښام خـومره رنگـين وي  
چې تاڅکـلي ستا دخـولي اوبـه به راوم



که ماښام راغـلي نوياپـاتي شه ياڅم دسره  
په دي کـي يو خـوبه په سرستـرگومـني جانـانه  
ورځ کـي روژه وي نيغ کـتل ښـه نه وي  
شپه کـي چشـمان به جنـگوي راسـره



بنجاره يم په خـورجين کـي مـي هرڅه شـته  
لب سـيرين شـته هم دسـترگوتـورانجه شـته  
دنداسـه شـته هم لونـگک دانـه دانـه شـته  
سيڅه کـي دوربلونوهروربل ته نذرانـه شـته  
ښه دشرنـگک بنگـري مـي مـتو ته راوړي  
څه د پېغلو نذرانـه اوڅه مـي گـتو ته راوړي  
حيدرې ته به يو عطر دسـنځلو تحفه ورکـړم  
دا مـي ځنـي ځنـي سـتو ته راوړي (۱)

<sup>۱</sup> کله کله مشرانو خلکو دا اصطلاح کارول لکه پخې سټې.



وايي ژرنده که دپلارده هم په وارده  
دلته ژرنده ديوه سړي په کارده  
يوده پي (۱) جوارته کله نوبت نه شته  
که نوبت نيسي — خبره دخروارده



لمره داسه تا د دې زرينو وپانگه  
بنکلی تصويروي مازيگر اخلم  
په خيال کي ناست يمه غزل ليکمه  
شور د درياب چوپتيا دغراخلم  
دزلفوتاريي په مخ پيچ و خم دي  
زه به بوسه په خه هـنراخلم  
دسنددغاري دسرلور چناره  
داسه تابلابه سراسر اخلم



دپتوسه ترگوژونده دې بربره ادکري  
هو بنبيار شه بنه اوبد وپيژنه  
حق وايه دواک په دايره کي  
خپلواجراتو کي خپل حد وپيژنه

<sup>۱</sup> ده پي دوزن يوه اندازه ده چې من کچه هم ورته وايي اوتقريباً پنځه کيلو سره برابره ده په کلوکي دغريو خلکو ډېروس نه رسيري نو کمه دانه ژندي ته وړي



دپتوســـــــــــــــــترگوژوندبه دې برـــــــــــــــــادکري  
هو بنـــــــــيار شه بنه اويد وپيژنه  
حق وايه دواک په دايـــــــــره کې  
خپلواجراتـــــــــوکې خپـــــــــل حدوپيژنه



خـــــــــوک حقيقت وايـــــــــي بـــــــــدنام دي  
اوخـــــــــوک بنـــــــــکلي دي بـــــــــدنام دي  
چا چې لار دمحبـــــــــت ده رانيـــــــــولې  
که دنـــــــــاردې که دکـــــــــلي دی بـــــــــدنام دي  
زماکلي کې عجيب غوندي دســـــــــتوردي  
چا چې لوســـــــــتي کتابونه دی بـــــــــدنام دي  
چې يې خوک گمراه کوی بنه ورته غوردي  
چا چې لاري ورشـــــــــودلي نو بـــــــــدنام دی  
دنياست نامه به دي کلي کي نه اخلي  
چې ســـــــــپورمی ته چاکتلي دي بـــــــــدنام دي  
زمونر کار چې په تورتم کونوکي کېري  
چراغونه لگـــــــــدلي دي بـــــــــدنام دي  
حيدري ســـــــــتونزې خو شته تينسته به نکړو  
چا چې ســـــــــتونزې پرېنـــــــــولې دي بـــــــــدنام دي



مســـــــــقيم چې په يـــــــــوخط ســـــــــفرونه کړو  
دمبدانه انتـــــــــهاتـــــــــه نه رســـــــــيرو  
ديـــــــــوي نقطـــــــــي روان شـــــــــو بيريته راشـــــــــو  
څکـــــــــه مونږه کومې خواته نه رســـــــــيرو



خپل تاليف شوي كتاب چاله وركړم  
دكلي لوستی ځوانان چيرته تلي  
نه محسوسيري شوراو زوگ دخلكو  
زما دميني ياران چيرته تلي  
زما جلگه او حجره دواړه خالي  
هغه سپيڅلي مشران چيرته تلي  
د پېغلو څنډي دي خالي دگلکو  
د بن د څنډو گلان چيرته تلي  
په چنارونو مې قتلان تير شو  
پاس په بناخونو مرغان چيرته تلي  
سندهم خاموشه لکه ډب ولاړدي  
دهسکو غرونو بازان چيرته تلي  
مونږه په خپله ورته ځاي وركړي  
چې دلستوني ماران چيرته تلي  
حيدري راشه چې راتول كړو گريوان  
خو چې رينبي دگريوان چيرته تلي



كله يواځې سپری خوشحال وي  
كله يواځې سپری بدحال شي  
ژوند يې خراب سكون يې ورك شي  
ارام يې ورك شي چې ډېر يې مال شي



لکه ډيوه وه  
رڼا يې وکړه  
اولاړه رانه  
ځواني وه راغله  
مسکايي کړه  
اولاړه رانه  
پيري به راشي  
ژړا به وکړي  
اوځي به رانه  
سلگي به راشي  
ادابه وکړي  
اوځي به رانه  
يوورځ به راشي  
دقبرسرته  
دعابه وکړي  
اوځي به رانه



ژبه وړه ده کارونه سترکړي  
حافظ دځان شه ژبه خوندي کړه  
اول مغزوکې خبره ټول کړه  
بيادې گفتار د نيک سپري کړه



هرکارکپري خوته وايې چې وبه نه شي  
دهدف په لوري څه دناکامۍ نه مه ډارپرېه  
که ناييل نه شوي دتلوچاره به زده کړي  
دبام سرته چې خيژي دبلي نه مه ډارپرېه



دسبزيڼي (۱) په نيټ دکوره وځم  
تگگ مې ناڅاپه دگودرپه لورشي  
نيټ مې دمخ دارولونځه وي  
نوراني مخ ته مې کتل په زورشي



تندې پراخه کړه دوستان به راشي  
دشمنانودشمنان بمانه راشي  
تخمونه وشينده چې ونې شني شي  
کلي به شين شي اومرغان به راشي



خلک لا مخکې روردي شوي په دې  
حقيقت ننه اوري اودروغ اوري  
چې په چادر وې ورته غورڼه نيسي  
درنځورنه اوري دروغ اوري



رازوننه زړه کي سساته  
قلفوننه خولنه کي سساته  
چي بي خاي خلاصه نه شي  
ولوننه<sup>(۱)</sup> وره کي سساته



مينه چي راخي نوناڅاپي راخي  
دادمصلحت په بنه نه راخي  
ناڅاپنه غلام دياردرشولي  
دانودذلت په بنه نه راخي



ژوندون سمبال په صداقت پکاردی  
دمحبت سره محبت پکار دی  
د مينې لارکي چي غافله نه شي  
متي راونغاړه محنت پکاردی  
سترگي لروخوسمه لارنه وينو  
په لاره تلوته بصيرت پکاردی  
دلته چي مينه دارته خيڙي هروخت  
دغه رواج ته نور رخصت پکاردی  
رندان بي خوده شوخمان يي مات کړل  
خم ميکنه کي سلامت پکاردی  
حيدري ولي داسي نه وايي شعركي  
نوردنفرت سره نفرت پکاردی

<sup>۱</sup> ولونه يا ولونه: ولونه چې د دروازو شاته د شپي دخوالگول کي تري ترڅو په اساني سره خلاصه نه شي



چې گلونه دگلزار يي بيدارنه کړل  
ژمی تير شوپه بهاريي بيدارنه کړل  
شپه يي ټوله په خوب تيره کړه زلميانو  
چې داو لسي په سهار يي بيدارنه کړل  
په غزل اوپه تپه يي بيدارنه کړل  
په قربان او ايله زاريي بيدارنه کړل  
حيدري دي گيله من داختر ونو  
چې زمونږ ويده افکار يي بيدارنه کړل



بيلو بيلو بيا اورونو مونږه بيل کړو  
او خود ساخته ديوالونو مونږه بيل کړو  
چايوه لاره نيولي او چابله خوښه کړي  
په خولا رو مزلونو مونږه بيل کړو  
رڼا ورځي په رڼو سترگو شپه يي بولو  
د زمان دي بدلولو مونږه بيل کړو  
دنيانته ناخبره د فکرونو محدوده کي  
دي تنگ نظرونو مونږه بيل کړو



ځمکه په بيل اوږي اولوپه لور کږي  
ژوند په خاموشي نه شي په شور کږي  
د سترگي د جوړښت دې باريکي ته گوره  
څه کار په سپين شي اوڅه په تور کږي



نه رانده يونه کانه يونه د عقل نه معذوره  
په هرڅه باندي پوهيرو خو ډاږيرو  
اخږډوب به شو دويږي په درياب کې  
په سوري کشتي کې ناست يو غرقېږو



پرون راتيرشوم دبنگړوپه کوڅه  
پيغلهم شوق زلونوکړي دی  
هلمه مې داسې گونگسي واوريدې  
لکه چې ننگ يې په زلموکړي دی



يوه طبي څلوريزه

ددماغ کارپه نيورن سمبال دی  
دپښتورگوپه نفرون سمبال دی  
ديوي عضوي فعاليت چې گوري  
دادحجروپه پيوستون سمبال دی



که داجنگ دازادی دپاره ښه وه  
خاوس جنگ دسوکالی دپاره ښه دی  
شاعرانوهم درزم شاعري کوله خلکو  
يوشمېرچې وي دبزم دښادی دپاره ښه دی



ديارپه خوله کې مې دشرژبه ده  
دشر د ژبې سره چې شرونه کړي  
دشفقت دانتها اودوحشت په جنگ کې  
گوره تاوان پکې د سرونه کړي



ژونو ددغريبی زمونږ  
ژونو ددبې وسی زمونږ  
دلته دکمال نیستی  
ډېر دجمال نیستی  
دلته دفرهنگ نیستی  
دلته څنگ به څنگ نیستی  
نه شته فرهنگي غنا  
نه شته سياسي غنا  
نه خوبصورت لږو  
نه مونږه ثروت لږو



په لیوتوب خومونږه ټول لیونو  
خوځني خلک په زنجیرباندي تړل غواړي  
نه یې عمل نه یې خبره سمه  
داځنواورخونوردکلي نه شپړل غواړي



د کابل سـپـينـي کـوتـرې چـېـرـتـه لـاړـې  
گل ورينـې يـې وـزـرـي چـېـرـتـه لـاړـې  
کوم صـفـت يـې د قـلـم د لـاـنـدې رـا وـرـم  
داد حـسـن سـر لـيـنـي کـرې چـېـرـتـه لـاړـې  
په سـکـون کـي د غـنـچـو په شـان خـا مـو شـه  
په رـفـتـا ر کـې نـا زـيـر وړې چـېـرـتـه لـاړـې  
په راز پـو ه وـي د پـر د و ا و د تـا ر و نـو  
په سـنـد ر و کـې غـز لـي چـېـرـتـه لـاړـې  
سـرې پـنـې يـې لـکـه زـر کـې بـنـا يـسـتـه وـي  
مـسـتـي زانـې ا و تـنـز رې چـېـرـتـه لـاړـې  
حـيـد رـي لـا خـبـر نـه دـي د خـپـل ځـانـه  
تـه شـو ي پـا تـي سـتـا مـلـگـرې چـېـرـتـه لـاړـې



کـه هـلـتـه خـو ر و خـپـړ ه ا و کـه د لـتـه خـو ر و خـپـړ ه  
د ظـلـم ا نـتـهـا د ه پـو ر ه مـسـتـه خـو ر و خـپـړ ه  
نـو يـه و يـد و يـي د ا ر شـي  
لـر سـر کـشـه شـي تـي ا ر شـي



نـه ر ا و يـنـن شـو نـه بـد ل شـو نـه سـمـبـال شـو  
ز مـو نـر د نـا پـو هـي کـچـې د دـي نـه مـعـلـو مـيـرـي  
بـا ران کـي خـخـو بـي تـه مـو لـگـنـې پـه کـو تـه کـې  
ز مـو نـر ه د نـي سـتـي کـچـې د دـې نـه مـعـلـو مـيـرـي



مونږ چې غوښتل هغسې ونه شولو  
چې دوی یې غواړي څوکه هغه نه مني  
اخر د دې به څنگه حل راوځي څنگه به شي  
چې څوکه شینه او څوکه قرغه نه مني



چې مونږ نه غوښتل هغسې په مونږ وشول  
زمانې په بې دردی په مونږه وکړل  
څه موخپله ناپوهي ناپوهي وه  
اوبس خپلي سرزوری په مونږه وکړل



موسم بدل شي کال بدل شي  
دشمت بدل شي غربدل شي  
هرڅه نوي شي خومونږه نوي نه شو  
خدایه کله به دازوړتغربدل شي



زما تکی بچي رالوی شي دنفرت په غبرکې  
دتورتمونو ناپوهی اوجهاالت په غبرکې  
خدایه بدل کړه دارفتار اوداکردار دظلم  
چې شو بینا لږدرنیا اوبصیرت په غبرکې



چايي منگي چايي بنگرې مات کړل  
چايي چارگل چاچمکلي مات کړل  
دې گناه گارته مـونږه لاس ترزنسې  
مونږي ليدوسې تندي مات کړل



چارانه ويورل که زمونږ دلاسه  
کلي کې بنگ په ښارکې جام وړک شو  
ژبې ترخې شوې درييار او ديار  
په خوږو خولوشيرين کلام وړک شو



جانان ته کتل گـران وي  
لکه لمرته کتل گـران وي  
شپه په غيرکي دصنم وي  
نوسـهرته کتل گـران وي  
دسرربـه انتخـاب کـپرو  
هريوسـرتـه کتل گـران وي  
سـاده خلـک وروان دي  
يو منظر ته کتل گـران وي  
خيرکـه لـروي چـې دانـاوي  
لـوی لـينـکرته کتل گـران وي  
نـور د سـولې پـه ارمـان يو  
هروخت شرتـه کتل گـران وي  
حيدري دځمکـې فرش شـه  
چـې لوږغـرتـه کتل گـران وي



وايي چې تير شي هغه هير شي  
سترگي چه مري شي دخاورولاندي زير شي  
خود سند تيري به هر زمان کي پايي  
که يوځلي يودرياب په کوم ځای تير شي



رنندان داسي لکه ورونه  
ديالوپه سرخه راب شي  
لامبوزن کله ناکله  
دچوپه سرخه راب شي  
چي گلان کري مالياروي  
داغزو په کرخه راب شي  
سپين مخونه دخوبانو  
دغرموپه لمخه راب شي  
خواره ورونه يووچودوي  
په بيسه واووزخه راب شي  
حيدرې ډيردي ليدلي  
جننگ کي لراوږخه راب شي



دلبلا چې دپروني پلووچ وي  
څه باوربه يي په پسي شاژراکرم  
ژوندون واره دپردو هوس کي تير شو  
پنيماني که په سل واري زه بوډاکرم



ما په ژوند مې د د هر کار سره مينه وکړه  
ما د څيرې گربوانه د هريو تارسره مينه وکړه  
مادشواو تورو او بښکي خپله لپه کي ساتلې  
ما کامدش مانگرهار سره مينه وکړه  
زه د مينې منتظروم داسې ونه شو دا ولې  
چا د گل په ځای دخا سره مينه وکړه  
ستادي تاته زمادي ماته مبارک وي  
ما دکلي يار مې بارسره مينه وکړه  
لوړ همت لکه د لوړ چنار په شان وي  
مرغوگوره د چنارسره مينه وکړه  
پای زيونو (۱) کې مصروفه ساده گيه  
هوبښيارانو پاس د هارسره مينه وکړه  
چې تازه شي دکنړ د حجرو تنگ ټکور په ژمي  
حيدري دنغري اوراود سياترسره مينه وکړه



جهالت مې خپله مخه کي ديوال دي  
رانه پټ چې په تندي درنجوخال دي  
دي ديوال رانه بلهارازونه پټ کړل  
يم په تنگه محوطه کي دامې حال دي



کـــه د کـــلي تـــل اســـان وي  
صـــبريدل د زړو نـــو و گران وي  
کـــله ياد بـــه دې گـــو و در شي  
کـــله ياد بـــه د جانـــان وي  
هـــري پيغـــلې هـر زلمـــي پـــي بـــه ژاړې  
د گودر مـــ از يگري پـــي بـــه ژاړې



ډېـــره خـــوړه وي کليوالـــه مينـــه  
دا پـــه اخلاص سره ســـمباله مينـــه  
خـــير دى شرميـــري ورځ کـــې مـــخ پتـــوي  
ټولـــه يـــې ساتلې وي بيگالـــه مينـــه



چـــې جام وي اوسرې شونـــي د جانـــان وي  
حيدري غريـــب ولاړور تـــه حـــيران وي  
در تـــه بـــنايمه يوبلـــه رنگينـــه د چا د ظلم  
دوه تارونه په سپين مـــخ چـــې اويزان وي



چـــې کله غوړونيســـي کله خبرې وکـــرې  
خـــبرې بـــې دي چـــې کـــم ترې وکـــرې  
په لوړاوازدي دمجلس ملگري مه تنگـــوه  
خـــبري بـــې دي چـــې په وزن برابرې وکـــرې



ځنې زخمونـه په پتـی جـوړـیري  
 ځنې زخمونـه په کتـاب جـوړـیري  
 دجهالـت زخمونـه داسـې بویـه  
 واپه دعلمـ بهه دریبـاب جـوړـیري  
 اظهـاردمینی لـومړي گـام دمینی  
 په بل څه نه شي په گلاب جوړیري  
 چې نظم نه وي سستم نه جوړیري  
 گوره تارونونـه ریبـاب جـوړـیري  
 سیلاب که هرڅه وي خـځلي یـوسي  
 وړوخوړونـه سـیلاب جـوړـیري  
 د مظلوم ظلم بـې بدلـه نه وي  
 اخر ددې نه انقـلاب جـوړـیري  
 که لمړنه وي ورځ به هم تیاره وي  
 ولي شـعرونه په مهتاب جـوړـیري  
 پرون مهتر<sup>(۱)</sup> راته په غور کي وویل  
 اس ته ختل خو په رکاب<sup>(۲)</sup> جوړیري  
 ماویل ملنگ بابا ستا ژوند اوسمخه  
 ویلي دبنار ژوند په اسباب جوړیري  
 نشاطي<sup>(۳)</sup> وویل بدرنگه بهه وي  
 که کومه ناوي په شتاب جوړیري  
 چې کعبه ته دغریبورتگ نه شي  
 حیدري ته به څه لاره دثواب جوړیري

<sup>۱</sup> مهتر ډېري معناګاني لري لکه صغاکار سرلاري یا مشرلو ..... خومهتر داسونوروزونکي ته هم

واي

<sup>۲</sup> رکاب داس زین ته دختلو دپاره دپنوداینبودلو حلقي

<sup>۳</sup> نشاطه ارایشکره



قلنگ دې بارگر په اوبانوباندي  
خود دربار دپيرنه نه يې خبر  
په هديره کې چې په شناخته ځورند  
درد ددې تصويرنه نه يې خبر  
ستا دهوس نه قرباني شوجنگ کې  
اوس يې دمور دويرنه نه يې خبر  
ای ناخبره بنگ اوکلي اوتنه  
خودانگوردبير نه نه يې خبر  
هسي چکچکې هرې لوبې ته کړي  
ته دلوبغاړي اومير(۱) نه نه يې خبر  
ديوال ته گوري چې لويديلي دي نن  
خودلويديلي تير(۲) نه نه يې خبر  
سفرکوي په يوسپرک روان يې  
خولادخام اوقيرنه نه يې خبر  
حيدرې گرځي دواگانې اخلي  
دخپل پتي دسیر(۳) نه نه يې خبر

۱-مير ديولوبدي مشرته ويل کيږي

۲-تير تير هغه نسبتاً ضخيم اوقوي لرگي ته ويل کيږي چې کوتي دپتولو په وخت کې دواگو يادستکو دلاندي اچول کيږي اوبش هم ورته ويل کيږي

۳- سير يا هوره

ديادولوورده چې هور ددواپه شان تاثيرات لري



پنځه زره به څه څه کـــ پرو  
 په پنځو کي حساب نه شو  
 بس رينښي رينښي گريوان يو  
 په جامو کي حساب نه شو  
 د کلاله چې راغلي تش پراته يو  
 د گودر د سرمنگو کي حساب نه شو  
 لاشي (۱) کور (۲) يودمچو تر حلقه تير شو  
 تر څه نه شو په جامو کي حساب نه شو  
 لکه زوز (۳) دغسي — وسو په بتو (۴) کي  
 د نغرو په سرو سکر و کي حساب نه شو  
 مونږه شمع بلوود بياران لاندي  
 نو د عقل په زينو کي حساب نه شو  
 نه مو پانگه نه مو علم شو په برخه  
 وري تيري په مه پرو (مرو) کي حساب نه شو  
 جهالت زمونږ دخپل بدن چنجي شو  
 يو چنجي ته په درو (۵) کي حساب نه شو  
 دماضي قصو ته غور په مزه نيسو  
 په معاصرو افسانو کي حساب نه شو  
 د جاهل په خوله ملاله شوله قتل  
 د تحليل په جزو کي حساب نه شو  
 صنف کي کي نوصنف نه وځو  
 د تدريس په پروسو کي حساب نه شو  
 هسي جنگ ته بهاني دي نن سبا کي  
 د وحدت لوړو پوړو کي حساب نه شو

## د رڼا پيغامونه / شعري ټولگه

ښکته پورته شعارونه دخوارانو دخولگونه  
خو دحزب په جلسو کي حساب نه شو  
چې رابندي کړو پښي دظالمانو  
مونږ په هغه زلونو کي حساب نه شو  
چې پري وتړو داځني خولي د خلکو  
په رښمان او په رسو کي حساب نه شو  
حيدري عمر دي تير شو په محنت کي  
د ښه ژوند په خاطر وکې حساب نه شو



چې سهر شي دخوبونو تعبير گورو  
د لاس کړښو کي تندي او تقدير گورو  
په شتوسترگو کي رانده يوپه نظر  
چې په ماتو اينو کي تصوير گورو



نه پوهيږو دنباغلو مذهب څه دی  
دي وطن ته دراغلو مذهب څه دی  
لاره ورکه کړه همه حسن پرستو  
په دې کلي کي د ښکلو مذهب څه دی

۱- لاني. هغه ميوې ته ويل کيږي چې موسم يې تيروي

۲- کورياکوه ربه ځنو منطقو کي انگورو ته وايي

۳- زوز چې جمع يې زوزان دي يو ډول اغزي دي چې دسيخلو په منظور اسماليري

۴- ټټي يا به ټټي چې دپخولو په منظورتري کار اخستل کيږي لکه دجارو دنيي کولو ټټي



بيل بيل يې صورتونه دي د دشتود مارانو  
بچي خوري په نطفوکې دمورک او دمرغانو  
پښي لري لکۍ لري او سر د مارپه شان لري  
خدايه چاته مه بنيايه وحشت دبنامارانو



زماطرف ته چې گامونه نه ږدي  
نورمې لاسونوکې لاسونه نه ږدي  
ساقې خوهم په کوم کړاواخته شو  
چې دچامخي ته جامونه نه ږدي  
چې وه ژوندي دهرډگر قهرمان  
اوس يې په قبرخوک گلونه نه ږدي  
که لږدي خلکوکي څه عقل راشي  
نوربه دي دروغوته غوږونه نه ږدي  
درنجو غردي هم تالان اولوتک کړ  
نوري به پېغلي تورخالونه نه ږدي  
دحجرې نرخ دې هم بدل کړوخته  
کوربه غريب ته بالبنستونه نه ږدي  
ولې راوړي مونږ ته ټوپک اوکارتوس  
ولې مولا کسې قلمونه نه ږدي  
حيدرې وايي داموخواست دی ورته  
نوردې په لاره کې خنډونه نه ږدي



بڼـځې دې سـږو ته لاره پريـږدي  
بوداگان دي شاه زلموته لاره پريـږدي  
چې دصيب غريب د تلو مزاحم نه شي  
داواړه پياده روي دي سږو ته لاره پريـږدي



د دوو غرونو منځ کې چې انګی ژبه پيدا کړه  
په تکه توره شپه کې خاموشی ژبه پيدا کړه  
هرڅه بدليدونکي دي که فکرو ته وکړو  
کت چې پاس په بام شونوبلی ژبه پيدا کړه



د انګور د سيالې نه يې ای دکلي ساده بنگه  
د ترخو دڅکلونه يې څه کچکول سره ملنگه  
محبت په ياراننه کې دپيسوپه قوت کېږي  
چې نه وي درسره پنگه مه کېنه ديار ترڅنگه



په ورېلونو کې گل پانې ويـنم  
پاس په تندي باندي ممانې ويـنم  
نور د بڼـکلا د نښـوڅه ووايـم  
هسکې غړی يې لکه زانې ويـنم



زه چې لسټوني کي ماران ساتم  
درمي منځ کي چې ليوان ساتم  
دغه زمما دبريادي نينه ده  
خپل غليمان لکه خپل خان ساتم



پيران علاج په طبيبانو او روغتونو کوي  
مونږ ته علاج په تعویزونو او څانډونو کوي  
دوه هواگانې ديو بام په سرچليري کله  
خو بيا باور په رواياتو او متلونو کوي



خپل عيون نه لکه غرونه  
توري خبردې ولسونه  
بس دخپلونه منکريو  
دپر دوو ايو عيون نه



خپل احساس مې سوځوي  
تپت او پاس مې سوځوي  
چې احساس په چاکي نه وي  
تن اولاس مې سوځوي



دختو کورکې لوی شوم  
د مينې شورکې لوی شوم  
په گرداب کي حصار نه شوم  
دچپو په زورکې لوی شوم



ځي چې نوردابادۍ په لوروان شو  
داندوه داظرابه دښادۍ په لوروان شو  
هوساژوندموپه ماضي او حال ونه ليد  
اينده کې دخوشۍ په لوروان شو



د نــــاپوه دخــــولې خــــبره  
مونرگنولک هــــه شــــکره  
دازمــــونر ه نــــاپوهي ده  
حقيقت نــــه نــــاخبره



د زلفوتاريي په مخ پيچ وخم دي زه تري بوسه په څه هنراخلم  
د شپي به ولوبومه توري زلفي خولگۍ په وينه په سهراخلم  
زماژوندون په سروسکروټو دمانواوسپلني به شاني  
چې دودشم پورته دپيالونه به قلنگ ښه برابرخلم  
شــــوردرياب چوپتيا دغــــراخلم  
لمــــره تصــــويردي مــــازيگراخلم  
دســــپورمۍ نوراونيمه شــــپه وي يــــاره  
زه به بوسه دبام په سراخلم



راته و عدې چې په ماښام راکوي  
 چې دکټ نښي مي گلفام راکوي  
 ويلي چې مورمي په پيالونه کړلي  
 خدايرو چې دې ځلې به جام راکوي  
 پرون مې وليده هنرداغيار  
 پيالې د زهرو ښې په پام راکوي  
 لا په وېشتلو يې زړه نه يخيري  
 اوس دمرغودپساره دام راکوي  
 په مايې وکرل نيالگي په بڼ کې  
 اوس نه غوزان اونه بادام راکوي  
 حيدري ځکه په باربار يې اورو  
 چې مونږ ته ستاشعر الهام راکوي



په ميکده کې زوگ شو دجام نوبت دکوم خماره لاره  
 ما بي نوبته په جامونو ځکل عقل زما په کومه لاره لاره  
 مايې په تمه ورځي ورځي تندي وگاللي تيري يمه  
 تيري وم تيري به يم دخولو څاڅکي درخساره لاره



چې شور د مرغوو اوروځي چې لوړ چنارته وځو  
 دجنگه دسرولمبونه به دسولې ښارته وځو  
 اوس که په کېرولاروروان يو منحرف يو  
 اخر به په يو لارې يوې سمې لارته وځو



يا دگوتوڅوکې راکړه يا دسرو شونډوسرونه  
توري زلفي دسرلاندې راته کيده بالښتونه  
خوشبويي چې دې دتن دخولو راشي  
مانه هيرشي د دنيا په مخ عطرونه



د نرگسو دگلزاره نه تش راغلي  
داته ولي دنگرهاره نه تش راغلي  
نه نارنج اونه دې گوړه ځان سره اوږه  
دخوړو گڼو د ښاره نه تش راغلي  
د ســــنځلواو مرــــلودتاپوي  
راته ښکاري دعطاره نه تش راغلي  
توره شپه کې به دخه رڼا ته کينې  
دخالونودبازاره نه تش راغلي  
هسي وايي ارمانجن يم دانارو  
دتگاب اوقندهاره نه تش راغلي  
سهارلاړې بيرته راغلي دمکتبه  
خودعلم د دياره نه تش راغلي

حيدري لا ټوله ورځ ده پوره پاتې  
ته دوخته دسهاره نه تش راغلي



دې خلکو د خپل بڼونه پښيمان کړم  
دې خلکو خپلو کړونو ته حيران کړم  
ته به بڼه کړي خو تحليل يې سرچپه شي  
دې کار خوزه په ځان پورې حيران کړم



مينه وکړه د هرچا سره ژوند تير يري  
بې د ميني د ژوند لارې نه سميري  
لږه شات کړه دا دز هر وډکه ژبه  
نفرتونه په دې کار سره کمي بري



سترگي لرو خو حقيقت نه وينو  
صورت ته گورو خو سيرت نه وينو  
دوو جنگ کي دغټانو ترڅنگ  
قوت ته گورو ملامت نه وينو



راځي چې ځان ته پام کړو  
داڅو کوره به انجرام کړو  
د درې سپينو نه (1) لاس واخلو  
او ورز په ژوند کي عام کړو

<sup>1</sup> وايي چې د بشر درې سپين دښمنان دي، مالگه، غوري او بوره.



هريو پردي رات ه مغل ښکاري  
ټولو و عدوکې رات ه چل ښکاري  
ما رابللي جانان رانغللو  
داچې راغلي مات ه بل ښکاري  
مونږ لاره ورکړه چې لېوان وشپري  
خودا زمري رات ه هم شل ښکاري  
زمونږ په سترگوڅه بلاشوي ده  
رات ه اغزي لکه دگل ښکاري  
پوره جامونه چات ه نه ورکوي  
دازو پساقي هم رات ه غل ښکاري  
يارگوره دومره دخپل واکه نه دی  
مات ه يې غاړه کې يو ول ښکاري  
خلکه دا پغلې زلمي مه گرموي<sup>(۱)</sup>  
اوردهورمون په لمبو بل ښکاري<sup>(۲)</sup>  
پغلو په ما موکوم جادوکړی دی  
ستاسو پيغام رات ه غزل ښکاري  
حيدري دومره په کابل مين دي  
ورت ه هر ښکلي دکابل ښکاري

<sup>۱</sup> مه گرمه وي يعني مه ملامته کوي

<sup>۲</sup> په دي بيت کې يو طبي مفهوم پروت دي چې په پغلو او زلمو کې دجنسي هورمونونو ارازدیدو دوجي لذت داوردلېمو سره تشبه شويدي



اغيارلمنه کې گلونه او اغزي ساتلي  
څه يې دزهرو څه دشاتوډک منگي ساتلي  
کله اغزي کله گلان پيش کړي  
زمونږ په ضديي مونږ بچي ساتلي



درا تلو دود دمي هم مورا احساس کړو  
چې لويدم نودرد يې نور احساس کړو  
دپلار احساسه تن مې زار شه له تا  
زما د تللو دود هم مورا احساس کړو



هر مين د خپل صنم درنگ صفت کړي  
څوک دگل سره دشبنم درنگ صفت کړي  
دا کوم رنگ دی چې دټولو دزړه سردی  
حيدري هم دغنم درنگ صفت کړي



ما چې دخاراوگل شريکه زنده گي وليده  
دپروانومي دگل پانوسره ياري وليده  
خوانسان لوكړلې غوتې تنكې تنكې دگلو  
مايې په دوه سترگو يې پرون مسلمانې وليده



ترخوبه دريبارزنه ورنيسمه ترخوبه دريبارسره اوسيرم  
دگل په تمه تمه عمرتيرشولو بودا شومه لادخارسره اوسيرم  
تش نوم يي په خوله اخلم گناهگاريمه دجام نه خبرنه يم  
هسي- ددي ښار په ميكدوكي دمغورساقې كنارسره اوسيرم



بې سكرومي پوخ كباب ليدلى نه دى  
بې بارانه مې سيلاب ليدلى نه دى  
د دې كلي دېچوبه څه انجام وي  
ماپه لاس كې يې كتاب ليدلى نه دى  
د هركار لپاره خپل خپل بندوبست وي  
چېرته اس مې بې ركب ليدلى نه دى  
هسې شعر په مې خانه اوپه جام ليكم  
كله جام مې دشراب ليدلى نه دى  
څه چې گورمه دتوكو مجموعه ده  
بې تارونومي رباب ليدلى نه دى  
څه چې خوښه د صاحب وي هغه كېري  
ما دصيب سره حساب ليدلى نه دى  
توريجان هميش په تورووربلونو  
ماوربل كې سورگلاب ليدلى نه دى  
دجگړې دبربادې پوښتنه وكړه دافغانه  
تا د سرو وينوخوناب ليدلى نه دى  
ژوند دې تېر كړ په محدوده جغرافيه كې

تاگيزاب او تا بلخاب<sup>(۱)</sup> ليدلی نه دی  
حيدري ولې صفت کړې د ختن د بنکلاگانو  
نورستان کې يې دواب<sup>(۲)</sup> ليدلی نه دی



د سرکاسې ته گورم د کاسولاندې کاسې دي  
يو قصې چې کله وشي د قصوپسې قصې دي  
دپوهانداو د عالم هسې يونوم دی  
يا د هغه دي چې دچاسره پيسې دي  
دازه ولې په عابدکې حساب نه شوم  
نه يې ويشم نه ليدلي مي پيالي دي  
حيدري چې ملامت دی زه پوهيرم  
په يولاس کي يې قلم بل کې ډيوې دي



خلکو د پيالونو نه انکــار کړی دی  
پيغلو د زلمونو نه انکــار کړی دی  
دلته وهــم ويره راپيداشــوله  
ځکــه مو پر دوزنه انکــار کړی دی

<sup>۱</sup> گيزاب د داښکندې ولسوالي او بلخاب د سر پل ولسوالي ده.  
<sup>۲</sup> دواب دنورستان ولسوالي ده



راگـــــــير د زلفـــــــوول کړمـــــــه  
غلو ســـــــترگو دې غـــــــل کړمـــــــه  
داڅـــــــه عجيـــــــبه انـــــــداز  
جوړبـــــــه تـــــــرې غـــــــزل کړمـــــــه



تاسو بـــــــه ئې خويـــــــوزه درکـــــــي خراب يـــــــم  
لرلر بـــــــه يـــــــمه او بـــــــه درکـــــــي خراب يـــــــم  
که پـــــــه هر موقـــــــعيت ودر يـــــــرم خراب يـــــــم  
هم پـــــــه ناســـــــته او پراتـــــــه درکـــــــي خراب يـــــــم



چا د يـــــــن دلاسه ورکړ چا د نيا دلاسه ورکړه  
چا دواړه دې گتـــــــلې چا بـــــــقا دلاسه ورکړه  
زموڼر د ناپوهـــــــی نه خلک وډېره گتـــــــه وکړه  
څه بـــــــکلې زنده گـــــــی. وه ما اوتا دلاسه ورکړه



لمـــــــر دمـــــــازي گرسره د غرو مينه  
پاس يـــــــې نـــــــداره کـــــــړه د سرو مينه  
باغ کـــــــې مې نـــــــن بل دم يـــــــې رنگ و ليد  
دگـــــــل دخفاظـــــــت سره داغزو مينه  
نـــــــن يو حقيقـــــــت راتـــــــه برســـــــيره شو  
اوســـــــپني سره وکـــــــړه سرو حجرو مينه

اور دهورمون—ودې دوی گ—رم نه دي  
 دا د لپونتبوب مينه د پيغلو اوزلمومينه  
 هرڅوڪ په ظاهرلباس كې سپين ښكاري  
 څوڪ وه چې وي نه كړه دپيالو مينه  
 خدايه زمونږ زړونو كې پيدا كړه دقلم مينه  
 وركه مو دزړونو كړه دجنگ اودجگړو مينه  
 هرڅو كه راغلي يم په ښار كې يم  
 هيره به مې نه شي دخپل كلي دكوڅومينه  
 اي مغروره ټول عمر ولاړ په تـكـبر سره  
 ځان كې دي پيدا كړه دسـجـدومينه  
 د چاسره د سـود او دپيسـو مينه  
 ما انتخاب كړې د لونگو د خوشبومينه



كله مې دكلي ساده گانو كې حساب كړي  
 كله مې په صف دباتورانو كې حساب كړي  
 داستا په نيرنگونو ښه پوهيږم سرخلاصي  
 اخربه مې د عقل خاوندانو كې حساب كړي



كه نورو وكړه مونږه هم ځان سر جفا كړيده  
 دبل په لمسـه مودور ورسره ناروا كړيده  
 دبل تنهـي زمونږ گريوان څيري شو  
 بيشكه مونږ دغه جگړه ډېره خطا كړي ده



داهرځه په يوان کې تغير وڅوري  
تڼۍ هم په گريوان کې تغير وڅوري  
سيوري د بدن درنه په سيوري کې جداشي  
لمر چې په اسمان کې تغير وڅوري



چا د پردو دوينو جام وڅکه  
چا په سهر چاپه مانبام وڅکه  
ماته په گوت او بوجزارا کوي  
وايي چې ولي دي حرام وڅکه



چاسره جامې نه شته چاسره ايمان نه شته  
چاسره پيسې نه شته چاسره جانان نه شته  
چاسره وسيلې نه شته چې کار وکړي  
چاسره تنظيم نه شته سازمان نه شته



داغ يې د لبانو په لبانو پاتې نه شولو  
څه څواره کتل يې د چشمانو پاتې نه شولو  
ختم مې باورشو په خپل ځان باندې  
نورمې اعتبار په انسانانو پاتې نه شولو



خاموشۍ کي خو يو شور راته ښکاريري  
دشمعې منځ کي اور راته ښکاريري  
وهي مي په څپرومخ مي بل طرف ته نکر  
رابه وړم بدلون په تن کي زور راته ښکاريري



د دې لنډې شپې نه د پښوويستل په کار دي  
د گلاب د کروندې نه د اغزو ويستل په کار دي  
چې ويش په کې د تيت اودبالا په بنياد کېري  
د ښار نه د ساقې او د پيالو ويستل په کار دي  
دا ولې پابندي شوله په پيغلونن پرون کې  
نور په مازيگر کې د منگو ويستل په کار دي  
چې شوريې خوب ته نه پرېردي سهر شو  
ديار د سپينوليچو د بنگر وويستل په کار دي  
زړه شو او د ناکامو تجربو پسي روان يو  
زمونږ د ککرونه د مغزو ويستل په کار دي



د چاد تن د جاموش مار نه شسته  
چې کومه واغوندي نو وار نه شسته  
د چاگريوان بيا تر لمنې څيري  
خو د گنډلو کور کې تار نه شسته



بارانه لوند دې کرم بیداردي کړمه  
د للمې گل ومه ســنــگــاردي کړمه  
زه چې دوریځو د غباره څاخم  
بخته په توروربل انباردې کړمه  
رښه په کوم کرم دې داسې وکړل  
د گودر سرکې پیره داردې کړمه  
ماچې جوړکړی وه دیار د زلفو  
په هغه دارکې سرپه دار دې کړمه  
هم مې گنډي هم راته خوله راکوي  
د کوم عشق دتن پرهاردې کړمه  
د شنه کنړه چې مې کلید وکړه  
نوشین زیتون دنگرهاردې کړمه  
رښه کرم دې په مادومره ډبردی  
چې دلونگــو دمنځ تــاردي کړمه



چا رباب ته غورایښی چاستارته غورایښی  
چا خوشیطانانو چاشیطان ربارته غورایښی  
دا کلي خو ځکه راته وران اوکنډواله ښکاري  
دې خلکو همیشه یوه پلید مکارته غورایښی



د گل اوخارترون د دښمنی په معنانه دی  
خلوت د نامخلصو د دوستی په معنانه دی  
د سوي چنارلاندي ناسته پاسته خاطر ده  
داپه سترې ژوندکې د دمې په معنانه دي



کوشش وکړه سترانسان دځان نه جوړکړه  
دانسان په شان انسان دځان نه جوړکړه  
که گوهر او دصدف په شانې نه شوې  
نو دغاړې سورمرجان دځان نه جوړکړه



اجـازـه تـرـي دپـيـالـواخـلم اوژاړم  
په بنـود غوڅـيدو اخـلم اوژاړم  
روانيرمه او شـاتـه شـاتـه گـورم  
اجـازـه چـي تـرـي د تـلـواخـلم اوژاړم



يوه موقع وي او هروخت نه پيدا کيږي  
په شهرت او په ثروت نه پيدا کيږي  
پس دمرگه به دمور او پلارارمان کيږي  
بيا موقع يې دخدمت نه پيدا کيږي



په تدبير او په تصميم پيسې مصرف کړه  
داو لادونو په تعليم پيسې مصرف کړه  
سرمایه دې په خپل ژوند خپله پکارکړه  
دخپل تن په هر ترميم پيسې مصرف کړه



اخلیم چې بنگري نوبنگريواله لټوم  
رنگ به يې په مټه کې بيگاله لټوم  
د شپي په جنگ کې مات رانه بنگري شو  
چنډي به يې په کټ کې بياسباله لټوم  
څنگ ته چې ورځمه نو په نيرنگ ورځم  
ځان ته په خپل لاس دمچوچاله لټوم  
گرځم چې يوکلي لبرام چيرته پيدا کړمه  
ټول کلي دپاميره ترينگاله لټوم  
ساده نه يم وخت داسې په ما وکړل  
دوچ چنار په بڼاخ د مرغوخاله لټوم  
د ډبروقافلومزه مې وليده هوبنيارشومه  
دې ځل به قافله چيرته سمباله لټوم  
پرون راته ريباريوه دخوښۍ سلازاکړه  
د پېغلو په بازار کې يوه تاله لټوم  
دژوندلوړوژورو ستري کړي حيدري يم  
نور ځان ته يوه سمخه بې جنجاله لټوم



دهرچا دقفلواسونه ځغلي اوروان دي  
خوځماسونه شل دي اورنځوران دي  
ټول روان دي د هدف تر حده تير شو  
لکه غر په ځای ولاړ دي افغانان دي



خلکو پوه گلونو موزې وکړلې  
چاپه وربلونو موزې وکړلې  
څوک پري هـيڅ مريـري نه  
سمي پـه جامونو موزې وکړلې  
هـيڅ حساب يـې نه شـته دي  
چاڅو پـه زرگونو موزې وکړلې  
څوک يـې لوبـوي پـلاس  
ډېرو پـه تـارونو موزې وکړلې  
نورگـوره او مونـرگـوره  
مـونـره پـه جنـگونو موزې وکړلې  
خلـک پـه بـدلون کـې دي  
مـونـر پـه رواجونو موزې وکړلې  
څـومـره يـې وسـه اوس  
مـونـر پـه تـاريخونو موزې وکړلې  
خلـک مـرضـونه او دوا لـولي  
مـونـر پـه تـعويـذونو موزې وکړلې  
يـه حـدري خـلک فـاکولتي وايي  
تـاڅو پـه شـعرونو موزې وکړلې



لـوره دچـارنامـه مـې خوښـه ده  
تـولـوکې ديارنامـه مـې خوښـه ده  
جـوړې راتـه لـين ديارانې کړلـو  
څـکه دريـارانامـه مـې خوښـه ده



جنگ خوستري نه شوخومونرستري يو  
جنگه مونردې ټول په اوبووري يو  
جنگه دپروپيرواوسيري په دې سيمه کې  
مونره دې تباکو مونرغريب يوپوره وري يو



جنگه نوزرمونر دچمه کله شه  
څه ددې مرگو دغه کله شه  
دلته زلمي نه شته ټول دې وخورل  
نوردې ورکوم په سمه کله شه



دپرې مې په زړه کې گيلې پاتې دي  
جنگه ستالانورې جگړې پاتې دي  
دپر دې په ناچله پيسواخستو  
دپرې لاناچله سيکې پاتې دي



نيمه شپه کې دصنم قصې خوري وي  
مونرپندوته دتورتم قصي — خوري وي  
داتوپير خو ددې ځايه راشروع شي  
چې غوتوته دشبنم قصې خوري وي



چاپه لورکرکنه ماپرې پرڅه نامه ايښې ده  
ډېره مې خوږه ډېره بې نرخه نامه ايښې ده  
فرق دنظرونونه دي جوړه دشمني نه شي  
ماورته نرگس اوتاپري ترڅه<sup>(۱)</sup> نامه ايښې ده



که جيب خالي وي ذهن غني وي  
د الورصفت د يو رهبرواسترسرې وي  
دانوياساتره خطا ژوندون کې  
چې هرڅه ډېروي ذهن خالي وي



په هروخت دحرکت فکريه کاردی  
هر انسان سره فکريه کاردی  
په اول کې ارتقا د شخصيت ده  
دويم قدم کې د ثروت فکريه کار دی



په قومونو تجارت پایداره نه دی  
د دې لارې سود ثروت پایداره نه دی  
يوراخي خولس به نوردرنه بيزارشي  
په يوکورکې دا خصلت پایداره نه دی

<sup>۱</sup> نوب ترڅه يوتریخ نبات دی چې په دشتونوکي زرغونيري



لکه چې گرځمه ديارسره د سيوري پشان  
لکه سيورمى سره ولاړيمه د ستوري پشان  
زه په هرمتن کې خپل ځاي لرم ثبات لرمه  
زه په هرمتن کې حساب لکه دتوري پشان



سپين ريږي شوم ارمان مې پوره نه شو  
ارمان ديو ابادافغانستان مې پوره نه شو  
کشمکش کې زنده گي ده بدبختي ده  
يو محراب کې يو اذان مې پوره نه شو



په نورواتکا د شخصيت دبربادۍ نښه  
په ځان باندي باوردسرلوړۍ نښه  
ورکه تنبلي شه تل محتاج به يې  
داپه هر ډگر کې د ذلت او د نېستۍ نښه



مرغۍ دانې گوري خوجال نه وينې  
په چغه ارراشي خپل زوال نه وينې  
زه مې ديار په دي کردارخفه يم  
د چنارښاخونه گوري خوتال نه وينې



چا دشگو په منزل کې خپل قدم ليدلى نه دى  
پل شي پاتې خوچا سم ليدلى نه دى  
کله سرې شي دپښوتلې پرې سوځي  
خومجنون پکې چاتم ليدلى نه دى



يـه دريـاب او پـه گوهر بـانـدې بـدوايو  
 د لعلونو پـه ډـک غـربـانـدې بـدوايو  
 کـه يوکـسب يـو کـمال وـه چـار او پـري  
 سـاده گـان يوهرهـنـريـانـدې بـدوايو  
 پـه زړو لارو چـې تـگ کـپرو خوشـالـيرو  
 خـو پـه نـوي رـهگـذـريـانـدې بـدوايو  
 چـاچـې مـونـر تـه د ژونـد لار سـمه سـيده کـپـه  
 مـونـر د غـرغـونـدي رـهـبـر بـانـدې بـدوايو  
 حـافـظـي زـمـونـره د وـمـره دـي کـمـزـوري  
 چـې د پـوهـې پـه لـسـکـر بـانـدې بـدوايو  
 حـيـدري د لـتـه دهر چـا وـزن مـن دـي  
 پـه کـفه (۱) پـه بـرابـر بـانـدې بـدوايو



بـنـگ بـه خـي د کـلي نـه  
 جـنـگ بـه خـي د کـلي نـه  
 رابـه شـي سـالم زـلمـي  
 لـنـگ پـه خـي د کـلي نـه



خـوک چـې خـيالونـه (۲) د خـپـل يـار سـاتي  
 هـم بـه لـونـگ او هـم بـه تـار سـاتي  
 مـيـنـه يـوه دـه خـواظـهـار بـدل وـي  
 مـجـاور (۳) کـورنـه وـي مـزار سـاتي

<sup>۱</sup> کفه : د تلي يا ترازو پلي ته وايي.

<sup>۲</sup> خيالونه کله کله په عاميانه ادبياتوکي دا کلمه استعماليري مثلاً وايي چې دفلاني خيال ساته

<sup>۳</sup> مجاور يا متولي هغه کس ته وايي چې ديو زيارت خدمت کوي په عاميانه اصطلاح يي منجاير هم بولي



د پيغور خلک به څه چاته پيغور کړي  
خپلې کړنې دي د ځان سره انځور کړي  
لا د خپل وطن وړانې يې هېره نه ده  
لږدې فکر مخکې وروسته په هر لور کړي



ديار خياله په مانښام کې رانه مه ځه  
شپه اوږده ده په يوگام کې رانه مه ځه  
زما روحه په مستې کې رانه وځه  
زما روحه په ارام کې رانه مه ځه



ساقې بدل شي خو جام نه بدليري  
دانې بدلې شي دام نه بدليري  
قومونه ورسېدل کوم پراوته  
که زه بدل شومه قام نه بدليري



بي حده سرزوري شي ناکامې باندي تمامه  
اخړکي شي دځان په بريادې باندي تمامه  
د ډېرې سرزوري سره عزت لارې بريادشي  
شي دشخصيت په نابودي باندي تمامه



بل ته د زارې نه په خپل ځان فشار پکاردی  
د سوال له پيداينته نه د يوکار روزگار پکاردی  
چې د بل سازته چکچکې کړي خوننده کړي  
دپلارنيکه رباب ته مې يو نوی تار پکاردی



کتاب خاموشه وي خوډک د ملغلرو وي  
ډک د حکمتونو وي وړپه دلوستلو وي  
صحت کوی فضوله خوله دې پټه کړه  
ياخوهغه وايه مناسب چې د ويلو وي



غلي سترگې او دغلاکتل يې خوندي کړي  
د ماښام او د سباکتل يې خوندي کړي  
رخصت اخلي اوپه شا سترگې راواړي  
په مخ درومي او د شاکتل يې خوندي کړي  
هرکتل يې د هنر دي په خدا که په ژواړي  
په چربانگ کي دژراکتل يې خوندي کړي  
په ماښام کي خو د شرمه ښکته گوري  
خوبسترکي د خداکتل يې خوندي کړي  
خاموشی کي لکه بحر او گرداب شي  
په شوخی کي دغوغاکتل يې خوندي کړي  
دکمره په سرو لاره هسکه غاړه  
دلاله په شان مسکاکتل يې خوندي کړي  
چې نسيم دغره دسره خوري زلفي لوبولي  
ماليدلي تاويدلي دنخاکتل يې خوندي کړي  
په سرو لاسو چې يوجام په لاس کي درکړي  
جام په لاس کي د اداکتل يې خوندي کړي  
حيدري په دې تصويړکي دې لوی رازدی  
په تياره اوپه رڼاکتل يې خوندي کړي



اينې ټولې کاذبې تصويرونه يې کاذب دي  
نيتونه چې بدل وي تحليلونه يې کاذب دي  
ښه نوى ديوال وي دباران دزوره نه وي  
راولويږي په ځمکه ديوالونه چې کاذب دي  
لاره دې مخ پانواووصفحو ده ورکه کړي  
باوربه په چاوکړي خبرونه ټول کاذب دي  
مخ لکه گلاب وي دمين مينه پري راشي  
هوس دبوسې مکوه مخونه ټول کاذب دي  
ديونه څه راواخله او د بل نه څه راواخله  
نوم يې دتاليف کړه کتابونه ټول کاذب دي  
سنگري ددرواغوبس ښې گرمې دي چليږي  
دکلي د مشرانودا قولونه ټول کاذب دي  
ليکواله په ليکنو دې اولس بيداره نه شو  
سوژې واړه کاذبې اوشعرونه دي کاذب دي  
نه د خم نه د بادې نه دپيالې شوې  
ساقې دوېشش جامونه دي کاذب دي  
حيدري ځان شاعرانوکې حساب کړ  
قافيه دشعرغلطه اوخيالونه دې کاذب دي



چې واک دې کم پوهه دې ډېره وي  
لاره به کړئ ورکه او لار به درنه هيره وي  
چې واک دې ډېره پوهه دې کمه وي  
ددي انجام نه داوولس وييره وي



ستا وجود کي څه عجيب غوندي رازونه  
په سپين مخ کي دې نغښتي سحرونه  
ديپالوسره تشبیه يې شاعران کپري  
حقيقت کې دواړه سترگې دي جامونه  
کله کله چې په سپين مخ راخپري شي  
لکه راشي سپين سحر کې ماښامونه



هرڅه رابرسيره شو خومونزه اغيار نه پېژنو  
د شاتومچي وژنوخولستوني کې مارنه پېژنو  
مونزه په ماضي کې د رواج قرباني شوي يو  
اوس هم په مونز شپه ده سهارنه پېژنو  
نور يې راته وايي بې تحليله يې مونرومنو  
څو ورسره يوځای په يوه لاره خولارنه پېژنو  
دلته کاروبار کړو خو اجرونه په عقبا غواړو  
ژوند چې پرې جوړېږي هغه کارنه پېژنو



تورلونگک دونې اوسينه سپينه دپغلې  
رازونډبختورشي په سپينه سپنه دپغلې  
په ظاهره زاهدان يوڅه خو د شپې قصه بدله  
تورې شونډې اوسينه سپينه دپغلې



يو يو يار رانه \_\_\_\_\_ ه روان دی  
په \_\_\_\_\_ تلوار رانه \_\_\_\_\_ ه روان دی  
هم دکلي ياران دروم يي \_\_\_\_\_  
هم دښمنه رانه روان دی \_\_\_\_\_  
داسي څو ور لکه د شاتو \_\_\_\_\_  
تريخ څمار رانه \_\_\_\_\_ ه روان دی  
م او يلي څو ب لي بدل دي \_\_\_\_\_  
شوم بيدار رانه \_\_\_\_\_ ه روان دی  
چا د شش پي لاره نيولې \_\_\_\_\_  
څو کوک سهار رانه روان دی \_\_\_\_\_  
چا زما د پيالوي \_\_\_\_\_ اروه  
شوم ويما رانه روان دی \_\_\_\_\_  
خدا يه دومره به يي اسرې شوم \_\_\_\_\_  
خپل نگار رانه \_\_\_\_\_ ه روان دی  
څه به ته ټول زمه گريوان شي \_\_\_\_\_  
سسته اوتار رانه \_\_\_\_\_ ه روان دي



په خپل لاس مويچي لوی کړه د مارانو  
سرکړي ښکته فکر وکړي افغانانو  
ماران ستر شو په چنار دورختوشو  
اوس په جالو کې بچي خوري دمرغانو



کله کله تحليلونو سرچپه شي  
کله کله رڼاورځه توره شپه شي  
کله کله دگر داب په څير خاموشه  
کله کله د درياب مسسته چپه شي



چا وچ ډاگونه په باغچو بدل کړل  
مونږ شنه باگونه په دښتو بدل کړل  
خلک و هنر د هنرمن د زده کړو  
د تيرو غرونه يې په رنجو بدل کړل  
مونږ د هنر لاره خطا کړه او په بله لارو  
ارام وطن او ارام کور مو په جگړو بدل کړل  
زمونږ چنار زمونږ چمن کې د بابا د لاسه  
د بل د پاره مو چنار په سرولمبو بدل کړل  
زما د غره نښتر زما د سرلوړي نښه وه  
مونږ د پردو د کور په غبرگو دروازو بدل کړل  
حيدرې تانه يې تخمونه د گلاتويو پورل  
ځکه ستا گل وطن يې ټول په اغزو بدل کړل



ويش د جامعي خو د ثروت په اساس کېږي  
د مال او دارايي او د دولت په اساس کېږي  
ژبه قام اوسيمه هسې رنگ خلکو ورکړي  
وروري د غريبانو د غربت په اساس کېږي



دکوم گلاب نه زارشمه دکوم ښکلي نه زارشمه  
زه د دې خورشيدوطن دکوم کلي نه زارشمه  
ټول اولس دې ستړی خودمه پکې يوڅوکسان  
دومره همت راکړي چې د هر ستړي نه زارشمه  
ډېر دې گرځولي په اوږویم ښه په يادمې دي  
پلاره ستا دچپ که ستا د ښي ولي نه زارشمه  
تره وه که باباوه که اغاوکه مورجانه واپه لاپل  
خدایه تن مي يو دی اوس دکوم تللي نه زارشمه  
څلي دوطن مې ټول دجنگ ترجماني کوي  
کوم يوانتخاب کړمه او دکوم څلي نه زارشمه  
ټول بدن دې پلاره قرباني کړو د اولاد ځنې  
ستا دستړي ژوند اوستا دکوم غړي نه زارشمه



خدایه داسې بهــــــــــــــــار راوړې  
چې مرسلي په وړبــــــــــــــــل شي  
اوردميني په بي ميني زړه کې بل شي  
خدایه داسې بهــــــــــــــــار راوړې  
چې اغــــــــــــــــزي دمخــــــــــــــــې دل شي  
او وړبــــــــــــــــل دگــــــــــــــــل محــــــــــــــــل شي  
خدایه داسې بهــــــــــــــــار راوړې  
چې زورواکــــــــــــــــي نوربــــــــــــــــدل شي  
اوشــــــــــــــــپونکی په کې اتــــــــــــــــل شي  
خدایه داسې بهــــــــــــــــار راوړې

چې په ځاي دېکړی ول شي  
 ورک په دې وطن کې چل شي  
 خدايه داسې به اراوړي  
 چې نـا بود دپـردې پـل شي  
 يـا پـه دواړو پـشوشـل شي  
 خدايه داسې به اراوړي  
 چې يـو وورور د بـل سره مـل شي  
 اورا تـول پـه يوکـابل شي  
 خدايه داسې به اراوړي  
 چې دالارې تـول کـبل شي  
 او اسـان پـه کـې مـزل شي  
 خدايه داسې به اراوړي  
 چې پـه لاس کې مومـشـل شي  
 او تـورتم پـه کـې جـل بل شي



څورينبې مې دگريوان راوړي دي  
 دبل نه دي ماد ځان راوړي دي  
 نېې لمـدې دې د پيالو دنـمه تـردې  
 دامـې نـبې د بـاران راوړي دي  
 نـن خوښـه راتـه په دواړو سترگوزيرشه  
 نـن مې نـبې د خپـگان راوړي دي



لــبر راسره روان دي ډېررانه روان شـولو  
پاتې نيمه لاره كې بېل رانه ياران شولو  
ماخوژنده گي دژنده گي دپاره تيره كړه  
ماته ډېرناوخته دغه خلك امتحان شولو



متې دې راوڼغاړه يوې تنخواته مه كېنه  
اوس نه شروع وكړه نن سباته مه كېنه  
بڼه وي دتنخواسره كسب كارښه وي  
خپل سنجش دې وكړه چاته مه كېنه



ننه جانان مې خـبراخلي  
ننه ياران مې خـبراخلي  
په دې هـم شـكروباسـم  
خپل گريوان مې خـبراخلي



دا دې شـور او دا دې زور ديغلـتوب دى  
دابې حـده مسـت غـرور دې ليوتـوب دى  
دا دسـترگو مـړه كـتل دې زړه راوينـ كـړي  
بـس پـه زړه كـې دې اـثر د مينـتوب دى



چې ټوپک مو په اوږه وي افتخارکړو  
درباب په کرځولوباندې عارکړو  
مرگی غندو خو د مرگ وسيله ستايو  
اومطرب ته بيا د دم په نوم گفتارکړو



وايي چې بوی دگل گنالري  
دوی زړه کې کرکه د بورالري  
دگل غنچې باغوانه څله وروړې  
دوی د مشام د حس خطالري



دوخت نه مې بڼه ډېر درسونه زده کړل  
بڼه پوره مې د ژوندون رازونه زده کړل  
خوبس وخت د وخته تېردې هرڅه تېرشو  
ډېر ناوخته مې د ژوندچلونه زده کړل



ستا نظرکې چې داستوري واره بڼکاري  
تاته لوي کتاب کي توري واره بڼکاري  
داسې بڼکاري ستا نظرکې څه کمی دی  
مازيگرکې درته سيوري واره بڼکاري



چاپرون اوڅوڪ مې نن په كانه ولي  
كله مې سركله مې تن په كانه ولي  
ماټول كړي ورته كاني ملامت يم  
ما په ناسته اوپه رفتن په كانه ولي



ښه په جرگواو مرکو کې ناست دي  
كله جومات كله حجروكې ناست دي  
لوړيې قدونه خو په فڪر واړه  
د تنگ نظر تنگو پنجرو كې ناست دي



په وړې خپته مسټي كله كېږي  
بې له اخلاصه دوستي كله كېږي  
ځنې لټان وي بس تياره غواړي  
دژوند بهير كې سسټي كله كېږي



پامير كه په سپين غراوسو  
بادغيس كه په لوگراوسو  
هر طرف سنځلې اوگلابونه دي  
مونږه خو په مشك او عنبر اوسو  
دا دهرې ژبې اوهر قوم وطن  
مونږ پكې ډاډمن اوبې خطر اوسو  
مونږ كې تور او سپين نه شته  
سپين لكه سپين لمر اوسو



ملگري چي دې حدنه پيژني  
لکه څوکه چي بڼه او بدنه پيژني  
داوسپني نيني به خوله کي درکري  
داخلک د جوار د نيني خونده نه پيژني



د ابوی دلونگين راته نن خورتر نورو شپودی  
راخوړند په نخروڅه په پستو پستو سينودی  
پوښتنه په احتياط مې دجانانه ځني وکړه  
ويل پوست کري<sup>(۱)</sup> مې په اوبنکو د لېمو دي



د جاهل او بي ادب سره يوشپه گزاره گرانه  
ته په يولار داپه بله لاره درومي قصه ورانه  
د جاهل صفات خوشال دی بيان کړی  
په مجلس د جاهلانو هر سري شي پښيमानه



د نادانو د طعنو جواب چوپتیه داده  
بڼه دي خدايه چي په ما کي دا وړتیه داده  
خاموشي داحمقانو په مجلس کي  
د هونبیار سري هم دالويه بریاده

<sup>۱</sup> پوست کول: لمدول لکه لونگين چي جوړېږي، نو لونگ ورته په شيدو کي پستوي.



اوس د چاچپل نه يم غرېته دادي څه وکړل  
د کلي کوره شوم بې کوره دادي څه وکړل  
زما دتير ژوندون بهيرته خوچا ونه کتل  
د ژوند بهيره بې ضميره دادي څه وکړل



چې دې خوبسه وه هغه دې وکړله اغياره  
دلستونې يارانسه وه لاس دې رانکړلو ياره  
څه دغورځو پرزو ژوندو لاپوتيرشو  
پس د دې به زړه کې څه وي ستا دپاره



يولوی مال لکه لوی غرلگياوه  
دجمع ورځ وه په ممبرلکياوه  
چې دکوکنارو او رشوت په پيسو  
حج دې نه کېري زړه ورلگياوه



دملک مخکې چې خوله برسیره نه شي  
بيا په عمر دې داخوله برسیره نه شي  
چې رښتيا او واقعيت ويلى نه شي  
نو ترمرگه دې داخوله برسیره نه شي



څه جبر درواج څه داغادى  
برباد په كې ژوندون زما اوستادى  
نه د حق خبره اورو نه يې وايو  
غور لرو سترگې لرو قصور دچادى



دېرڅه مې وکړل هغه نه يا دوي  
چې لرونه شو هغه نه يادوي  
ماخو په ولوسور تردېره ويورې  
اوس مجلسونو کې سواره يادوي



پانې پانې پروت يم که راتول شمه کتاب به شم  
تاسو شا زلموته دتدريس بنايسته نصاب به شم  
پانې زما دكې داغزوسره د نفرت په درس  
ستاسو په لاسونو که سمبال شومه گلاب به شم



چې مزل كوي حتمي منزل ته رسي  
په گوهر پسې دبحر تل ته رسي  
ټوله ورځ په زارې گانو ټوله شپه په نوازش  
پس ددېروكو اونوبه دزلفو ول ته رسي



په يوکاروان کې روان خلک رانه يوئومخکې کېږي  
دژوند په هر ډگر کې وړاندې درومي کاميابيري  
بس يو زه يم د کاروان نه ستري پاتې يم په لارکې  
د ماضي جلال مې کم شو نوم نښان مې حذف کېږي



چې يوجام دخم نه وڅکم  
نو په وينه کې د اور نښې پيداشي  
اوچې وځم د چې تې (۱) نه  
نوپه خوله به مې د شور نښې پيداشي



په کوم کمال چې مونږکمال ته رسو  
په هغه لارچې مونږجمال ته رسو  
مونږه کړو وړانې دکمال او دجمال لارې  
مونږه به په دې کړنوزوال ته رسو



مونږد تپي بدن زخمنه گورو خاندوورته  
مونږه تالا تالا باغونه گوروخاندوورته  
مظاهره موکله کله دخپل فن ونکړه  
چې دپردو پرمختگونه گورو خاندو ورته

<sup>۱</sup> چې ته يا چته - دابوه محلي اصطلاح ده او هغه وخت کارول کېږي چې يوڅوک ډېرې سرزوي خبري کوي نوحانب مقابل ورته وايي



بيگناه دې په څنگله کې خوښ نه وم  
گنې کتې خومې د بام د پاسه نه و  
تس د چايو په پيالو دې گناه گارکرم  
زمالاس خو څه د جام د پاسه نه و



چا دانگور اوچا دبنگ د جام صفت کړی دی  
مونږه په همدې خبره جنگ کړی دی  
جنگ د چرگانو مونږ ترې جنگ جوړکړو  
مونږ په بیکاره کارکې ننگ کړی دی



مونږ چې اوريدلي وه هغسې نه وه  
مونږه د جانان او داغيارخپړې وليدلې  
رحم نه په يارنه په اغيارکې شته  
مونږيې وارپه وارخپړې وليدلې



هونبیارخاموشه لیونۍ سړی خبرې کوي  
یه خلکه غورشئ پخوانی سړی خبرې کوي  
چې د ظالم باچا په مخکې یې اواز جگ شي  
داکوم سرتیري توريالی سړی خبرې کوي



کله به گل پانې په گل پانې باندې وشيندم  
څه به په کوټروڅه به زانو باندې وشبندم  
د مرغانو کوم قاتل لمنه ډکه کړه دکانو  
ځمه چې تيزاب ورته په کانو باندې وشيندم



پرون دچانه وړانه وه اوزن دچانه وړانه ده  
داسل کلونه کېږي معامله دچانه وړانه ده  
ټول خلک پوهيږي خواظهارکولی ته شي  
د سرنه تراخره ماشوره<sup>(۱)</sup> دچانه وړانه ده



ماخولاست دپيالي نه دی کپري  
ولې غصې نه تکه سره شوې لارې  
تگ کې په شاپه شاکتل څه معنا  
پټه مسکې ظاهرخفه شوې لارې



په قبر ژړا دې کلي رواج دی  
په ژونديني دلته قلدردچا نه شته  
په ژوندون چې دې زماعت ونکر  
داسې بويه چې بس قبرزمانه شته

<sup>۱</sup> ماشوره دایومحلي اصطلاح ده او هغه وخت کارول کېږي کله چې یوه مسیله د شروع څخه درسته نه وي



کله يارکله اغيارپسې بدوايم  
کله کلي کله بناړپسې بدوايم  
د سينو دلونگين لوبه مې نه زده  
زه لونگک اوکله تارپسې بدوايم  
خبرنه يم چې په څه نيت يې څښلي  
بدعات يم په خمارپسې بدوايم  
دهرکارنتيجه وروسسته معلوميري  
په شروع کې هريوکارپسې بدوايم  
د خالق د تخليقونونو ناخبره  
چې د مينې په انکارپسې بدوايم  
دا د پيغلې او زلمي د هورمون زوردي  
زه ساده يم په ديدارپسې بدوايم  
نازک گل يمه خپل ځان ساتلی نشم  
په سندروکي په خارپسې بدوايم  
نه غزل اونه تپه چا راښودلي  
په رباب اوپه سیتار پسې بدوايم  
حيدري يم خپل مزل کولی نه شم  
دجهان په تيزرفتارپسې بدوايم



په شعرونو کې ترې جوړه هنگامه کړو  
خوپه کورکې د بچوسره په پښتو خبرې نکړو  
دامنمه نورې ژبې زده کول دژوند اړتيا ده  
نورې زده کړو پښتو پرېردو په پښتو خبرې نکړو



هم دم لاس کي تسي ټاري  
هم دساقې دويش پيالې ټاري  
دڅاڅوڅاڅو کوس يلاب نه جوړيري  
څکه به باران لکه شيبې ټاري  
دومره په زور خود ش کولونه وه  
څيري گريوان رينې رينې ټاري  
نياگانې نورې قصې نکري د شپې  
چې قصه وکړې نوقصې ټاري  
دچاچانان دچاپلرونه دچاورونه نشته  
څوک خود ورځي څوک دشپې ټاري  
دجنگ لمبې خوترممبره راغلي  
دلته رکوع دلته سجدې ټاري  
اوس قافلي دلته دمه نه کوي  
اوس چاروننه دملمه ټاري  
زمامشرانوتاسا وچرته ولاړي  
تس تس کتوننه دجلگې ټاري  
مسست دريابونه اوس ډنډونه شولو  
دي خاموشي ته اوس خپې ټاري  
دزنڅيرشنگ ته پېغلي نه راوځي  
څکه ملنه گگ ددروازې ټاري  
حيدرې ستادشعررنگ پیکه شو  
څکه غزل سره تپې ټاري



نن دکلي هره لاره ژپيدله  
يويتيمه وه بهي پلاره ژپيدله

چي ژپا يي د ډولۍ سپري وانه وري  
ناوې ځکه په قراره ژپيدله  
گلان ډېروه دواده بوډا په غاړه  
بوډا خوښ وه خوگلناره ژپيدله  
دتش شکوره نه چي تشه گيډه راغله  
ناوې ځکه په نهاره ژپيدله  
کوم زلمي يي د مکتب لاره نيولي  
مکتبي په ټوله لاره ژپيدله  
هسي تورپرې چا د مستې پورې کړي  
ماليدله بهي خماره ژپيدله  
مداري تمبک وهلو ماران گډوه  
خوچوپسې يوماره ژپيدله  
مري پروت وه وارپه وار ژپاکيدله  
يوه لوروه چي بهي واره ژپيدله  
په چوکيوصيان ناست دي سازچالان دي  
يوه ډمه گډيله ژپيدله

حيدري بيگامې مورته دسفرقصه کوله  
بس قصه يي اوريدله ژپيدله



په سپينوليچوچې بنگـري ويـده دي  
بې غمه خوب کوي زلمي ويـده دي  
پېغلي دي نه وځي بدنامې به شي  
د ټوپک خوله کې مرده کي ويـده دي  
لاړشم بازارته بيرته تش راشم  
په تشه خپته مې بچي ويـده دي  
ماويلې بنځې دي سل عذره لري  
خوښځي کارکوي سـري ويـده دي  
چاته ډک جام اوچاته تشه پياله  
جوړضـمـيرونه دسـاقـي ويـده دي  
سيلي لگيري گلان نه بنـوريري  
د بام په سرلاکشـمالي ويـده دي  
زړه خو درزيري وينه نه چليري  
لاخورگوننه دزرگـي ويـده دي  
دچـالمنو کـي آغـزي ويـده دي  
چې لاس ورنه وري منگري ويـده دي  
حيدري پاتي دکـاروان هغه وي  
څوک چې په غبرکې دماضي ويـده وي



باران په گل اوپه اغزووريرې  
 لاندي په ځمکه پاس په غرووريرې  
 جامې لمدي شوې پيغلي خاندي ورته  
 شيبې شيبې چې په زلمووريرې  
 گريوانه صبروکړه وخته ده لا  
 اول خواوښکې په ليمووريرې  
 شيخانوپټې پيالې تشې کړلې  
 ظاهركې کاني په پيالووريرې  
 کله دخواروپه نصيب نه شولې  
 پيسې راځي اوپه پيسو ورييرې  
 نه يې پرونه نه يې ميندي دکار  
 مينه مې ټوله په لمسو ورييرې  
 حيدرې ژوند دې شو مينه مينه  
 دخداي رحمت دې په شعرو ورييرې



مونرشاعران کله عجيب غريب تخليق کوو  
 شراب موځکلي نه دي دخمارشعرونه وايو  
 لا د ډېرې بې وسې نه ترماموره ورتلی نه شو  
 ملنگان يو خوباچاته داخطار شعرونه وايو



نورې مينې رانه واخلي  
مکرجنه په چل چل کې  
دزړه وينې رانه واخلي



دغـنم رنگـو وياړي بـنه ده  
دلونگويـاړي بـنه ده  
انگـوردې کـلي کې نـه شـته  
نودبنگويـاړي بـنه ده



کله کله پوندشه څه ناخوالي خوبه نه ويني  
دا دزمانې په شرسمبالې خوبه نه ويني  
گرمه کرونده ده ټول د سر دپاسه لوکوو  
ته به بختوريې لامحالي خوبه نه ويني



دخپل قتل ننداره کېم خواظهارکولي نشم  
ته خاموشه زه خاموشه اوگفتارکولي نشم  
نارويه او جراحيه وسلي يې دواړه په لاسونو  
په څلورڅانگه سالم يم خويوکارکولي نشم



چې دعمـردوران تـير شي  
نوبودادهرچـا هير شي  
نـه د تلونـه دراتلـو شي  
يـوقفس کـې بـه راگـير شي





ديدن په ټکنده غرمه نه کيږي  
دچارلاندي اوس دمه نه کيږي  
خبرې ټولې سرسري شوي خلکو  
پوفصله هم په زيمه نه کيږي



دومره به زر دختمولونو نه شي  
لادساقې پلاس کي جام پاتي دي  
د مينې نبي لاپه کلي کي شته  
يوکت لاپاس په سردبام پاتي دي  
دوه نابلد دتوري شپي ميلمانه  
زما په ياد هغه ماښام پاتي دي  
پرون مې چپرتنه څه رښتيا وويل  
ډېرو وويل چې دا لاختام پاتي دي  
پلاره

داهرڅه ستادي زه به څه ووايم  
پلاره دا ژوند راته انعام پاتي دی  
اختره مونږه لالايق داختر ونونه يو  
ستاد ناوي ته لايوگام پاتي دی  
په مونږ خوارې دبديدو مه کړه  
لازور جومات اوزورامام پاتي دی  
هرسري تښتي د نيسټي د ژونده  
يوحيدري په کي ارام پاتي دی



د نيمې شپې شوره خاموشه ولې  
د پغلو مټې بې بنگرو خونې وي  
دا خاموشي مې په حجر وکې ولي  
ما چې ليدلې بې نغمو خونې وي  
دارندان ولې سپرې شونډې گرځي  
چې ميکدي وي بي پيالو خونې وي  
ياران خفه دي خو خاموشه ناست دي  
چې يارانې وې بې گيلو خونې وي  
د تيت او پاس نښې به ولې نه وي  
د ښار بنگلې دي بې پيسو خونې وي  
بنجاره هسې بانې (بهاني) مه جوړوه  
زري<sup>(۱)</sup> رنجرومې بې رنجو خونې وي  
هسې ليلات ته عطرڅه لسه راوړې  
سپين يې بدن وي بي خولو خونې وي  
د تناره په سر دا ناستې پغلې  
سره يې مخونه بې لمبو خونې وي  
حيدرې ولې پرې اقرار نه کوي  
دواډه شپه ده بې مزو خونې وي

<sup>۱</sup> زري يازه ري نچرومي يا سرمه دان او صلاحې ته سرمه چوپ وايي.

د جلال کوټ د تالاشۍ په منطقه کې  
نن مې وليدوسپين بريږی په غرمه کې

پيوندې جامې په غاړه اوزړه خولۍ په سروه  
راتاوکړې ترې يوپيڅککه دخادروه  
په پښوويې د پلاستيک زړې څپلۍ وې  
خپلې نه وې ماته ښکاري د پردۍ وې  
په زاړه دستمال يې ملاکلکه تړلې  
چې مې ده ته ورکتلي ماژرلې  
پيانڅې جگې اونړۍ نړۍ پښې وي  
په کې ډېرې دغمجن ژوندون قصي وي  
په تلوارتلوار نژدې شو زما څنگ ته  
هسې وکتل زماسپينو جامواوزمارنگ ته  
ماراونيوه په غېرکې خوده ځان رانه جداکړ  
لاړو مخ يې داوبونل ته صفاکړ  
بيامې څنگ ته په قرارراروان شو  
چې نژدې شو په کړشوپه خوله خندان شو  
دپپل دونې سيوري ته گوښه شو  
لبرارام شولرمسکي شوچې دمه شو  
ماوييل عمرپه دې څووي باباجانه  
ويلي څه له داتپوس کوي له مانه  
ماورته ووييل کوم زلمی بچۍ دې نه شته  
د تا پرته کوم دکارسرې دې نه شته  
ويلي ولې نه زامن اولونه خدای راکړي

څوڪ ژوندي دي څوڪ دمرگ په لاره تللي  
 بدامني كلي ته راغله مونږ بڼارته كڼه وكره  
 مونږ د كلي نه ننگرهارته كڼه وكره  
 دلته هم دجگړې اورا پسې راغی  
 يوراكت مې كورته كور(۱)راپسې راغی  
 مشر زوی مې د بچوسره ساور كړه  
 مور دزوی د مرگ سلگوسره ساور كړه  
 دې قصې ته زه ټينگ نه شوم په ژړاشوم  
 د زړه درزا مې ډېره وار خطاشوم  
 ماويل نن خو عرفه سبا اختردی  
 څومره سترې ستا د سترې ژوند سفردی  
 ويلي زمونږ دمزدورانو عرفه او اخترنه شته  
 يولښكړيو خو زمونږه رهبر نه شته  
 ته وای اختردي مونږ كره ستنه اوتارنه شته  
 دگريوان د راگن لولو افزارنه شته

۱-کور — پروند



چې گرداب باندي مين وي نوتاويري  
 دچومين جگيري بنكته كبري رواني بري  
 بيلي لاري دسند دوه غاړوته لاري  
 څوك په بني اوڅوك په گڅه رواني بري



د تيري زنده گۍ كې مې هنر د ژوندون زده كړ  
په سختولاروتيرشوم ماسفر د ژوندون زده كړ  
چايوڅه اوچا بل څه د نظر اختلافات وه  
ټولوته مې غور وه ما مصدر د ژوندون زده كړ



ورسه (ورسره) پيالي اوهم خمان شته  
هم په كي غشي — هم درمان شته  
چې سيني سيني درته ووايمه  
ستادجانان داسې چشمان شته



په مادحسـن انبارونه به باروه  
دغيمت په نوم تالاكړه غلـيم  
زماپه ځمكه كې پراته لعلونه  
دچور لپاره يې رسواكړه غلـيم



دلونگه و صفت وايـه  
خو د بنگ صفت نشه ده  
دزلميانوپه ايـن كـې  
بڼه د پغلوتماشه ده



چه تالان په کې د پيغلو تور وربل شي  
بس داهسي غنيمت زما خوښ نه دی  
که حصول يې د سرو وينو په قيمت وي  
ددې حورو دا جنت زما خوښ نه دی



خوځيدی نه شم دغنوجال کې بنديم  
روڼي قمريم خوچاپيره هال کې بنديم  
چې شهزادې د رنځورمطرب په لاس کې  
جوړ رباب يم خوېې تاله تال کې بنديم



چيرته به خمارچيرته به نشې نه وی  
هسي که يودوه ورسه پيالې نه وی  
ما د تورلونگ په صفت څه کول  
څورند لونگين که په سيني نه وی



ملا او ساقی دواړه د انگور د لاندې ناست دي  
هسي يې پيالې په مونږه ماتې کړې  
نن په رڼا ورځ مې ورته لاس په لاس کې وليد  
هسي يې ډيوې په مونږه ماتې کړې



په غرونو کې جنگ وکړو  
په دشتونو کې جنگ وکړو  
خوچې فتحه وشي واک دبل شي  
او خراب په کې کابل شي  
دغرونو سختې تيره کړو  
گرمي او يخني تيره کړو  
چې دښارشو  
دبازارشو  
اورحت شو  
لږصحت شو  
يوناڅاپه ليوني شو  
څه بي وخته سپلني شو  
ښارخراب کړو  
کارخراب کړو  
رڼاگانې د ښار مړې کړو  
ارزوگانې ديارمړې کړو  
گل راکوز کړو دوربله  
لونگ کوز کړو دگوگله  
درنجو خالونه وران کړو  
هردلبر خفه له ځان کړو  
بس گتليې بریا بایلو  
ښه غښتليې بریا بایلو  
جنگ کې ښه په اتفاق يو  
دا اوس ولې په نفاق يو  
ستانوم يوشی زما بل شی

خوک خوشال شي خوک مغل شي  
خوک شي توره خوک ټوپک شي  
جهان مونږه ته هک پک شي  
تنگ نظري شوشدت کړو  
کړی ماتې دوحدت کړو  
يوکابل وې خوواليان شي  
بيل بيرغ اوپل نښان شي  
ته وايي داباچا خراب دی  
زه وایم داباچا خراب دی  
دي سره ټول نظام خراب شي  
ملت مات شي قام خراب شي  
داوکړواوداوکړو  
هرڅه دفناوکړو  
راشي چې لږ فکر دبقاوکړو  
غم به دسبا وکړو  
ډېرې قصې دي ليکل غواړي  
دکاسولاندې کاسې دي ليدل غواړي  
نورمې بس دی  
دامې وس دی  
د رښتيا مې خبردارکړي  
په چل چل کې مې هوښيارکړي  
که دافراط اوتندرقتار نه لاس ونه خلو  
که د ډېرې تنگې لارنه لاس وانه خلو  
تباه يوتبا کيږو  
ددنيانه فناکيږو



چې لايقه دلـيـلا دسـپـين تـترشـول  
تورلونگ دي په يوتارباندي پراته دي  
په غوتو د سندن دتله چاروايستل  
مرواريد دي چې په هارباندي پراته دي  
دلته خلک لـه گـلا تـو مـروردي  
دکيکر<sup>(۱)</sup> دونهي خارباندي پراته دي  
وريې کرمه دواډه درک مې نه شته  
دراڼه پيټي مې په يارباندي پراته دي  
دجانان دمخ عرق د عطرو بوی کړي  
ويم شبنم دې په رخسارباندي پراته دي  
حيدرې ستاپه شعرونوکې شفاده  
کورکمن دې په پرهارباندي پراته دي



وايو چې اتفاق بڼه دی وروري بڼه ده  
دمليټو او د قومو ترمنځ دوستي بڼه ده  
د جهل اوناپوهی سره دشمني بڼه ده  
مينه دمطرب سره مينه د مالي بڼه ده

<sup>۱</sup> کيکر يوونه ده چې اغزي لري



څه جواب به د ليليا د گريوان واييم  
 د لونگو د بازاره چې تش راغلم  
 زما قتل نو روا د عشق په ټول دي  
 درن د انود بڼه د اړه چې تش راغلم  
 د ليليا د پيکي ول ته ملامت ته  
 د گلونو د گلزاره چې تش راغلم  
 شکرانه مې هسې ويورله دربار ته  
 د پيرانو د گفتماره چې تش راغلم  
 شپه مې ټوله په چرخولي (۱) کړله تيره  
 شپه شوه تيره د سهاره چې تش راغلم  
 يا خزان اويامي ژمي کې حساب کړه  
 د بڼايسته بڼايسته بهاره چې تش راغلم  
 جلال کوټ کې بنگريوالي ناستې نه وې  
 شرمنده يمه د بڼه اړه چې تش راغلم  
 وعدي يې ډېرې وکړې خونسايوي  
 د امر صيب د درباره چې تش راغلم  
 کوم بخيل سړي په باغ کې پيره دardi  
 شرمنده شوم د مالياره چې تش راغلم  
 د ژوند چاره مې تراوسه سمه نه ده  
 حيدري ستا دشعاره چې تش راغلم



نن دکلي په چنارکې مـزه نه وه  
په چمن اوپه گلزارکې مـزه نه وه  
ژردانه دانه لونگک دلونگين شول  
چاپيلي وه په تارکې مـزه نه وه  
ستنه نه وه په اغزي پيوندگنډمه  
د کم اصل بوټي خارکې مـزه نه وه  
شنه بنگري مې وه پکار ديار مړوند ته  
بنگري نه وه ځکه بنارکې مـزه نه وه  
چې دروختم بې ياره درکې پروت وم  
کته نن دې په چغار کې مـزه نه وه  
شنه باغونه دزيتونو په باروتو لولپه وه  
لکه دښته په نگرهارکې مـزه نه وه  
څه په لوڅوپوڅو راغلم ديارڅنگ ته  
پنښمانه شوم په يارکې مـزه نه وه  
د کلي بنگاوه کوم بې گناه تياره کړي  
ځکه نن يې په خمارکې مـزه نه وه  
چې يوسرپکې د ظلم حلقه نه شو  
نوحکومت ته ستا په دارکې مـزه نه وه  
چې دوه ورونه يې پخلاته کړل ملگرو  
جرگه مار وه خوريبارکې مـزه نه وه  
چې سينه ديارسوري نه شوه ملگرو  
دبڼو ولاړ قطارکې مـزه نه وه  
حيدري ستا دگذار ننداره وکړه  
ته کم زوری خواغيارکې مـزه نه وه



ټاکونکي ارکړلي وه حاجي شولې  
ماچې لونگ وکرل کافر شومه  
کله کله خوله رانه بې واکه شي  
ومي ويل رښتياکډه په سر شومه



قديې لورپه عمر پوخ ږيره يې سپينه  
خوپه عقل کې لاکام خوی د ماشوم دی  
بس حساب په ظاهر مه شه په عمل شه  
قاتل هم په ظاهر بڼه معصوم دی



حقيقت راته په وروور ومعلوميري  
د پردې ترشا رازونه ښکاره کېري  
دا جگړه د عقيدې نه ده ملگرو  
د غټانو خلکو جنگ دي په مونږ کېري



د دوو صبيانو جنگ دی  
يوانگور دی اوبل بنگ دي  
مونږ د دواړو نه بيه ياره  
جنگ بدرنگ دی جنگ بدرنگ دی



صيب بي غمه به خپل کورکې  
ما او تاسـيـخي په اورکـي  
هغـوـی يـوتـيلي وهـلی  
مونږ اور خپورکې په هر لور کې



په يوکـورکې وي دوه ورونه  
کـرې بـدل ورتـه فـکـرونه  
چا تـه مـوتـي اشرفي  
او چا تـه ورکانـدي لعلونـه



صـيـان بـه پـوره هـوښـياردي  
مـطـلـبـي دي پـوه کـاردې  
چې په هر ميدان کې گوري  
تابه خپل کـرې بـه مـکـاردې



کـلـه وایـي عـقـيـده ده  
وایـي تـلـه يـي دـرـنه ده  
په هـمـدې بـه دې راگيرکـرې  
د تـارـيـخ قـصـه پـرتـه ده





آخري خـــــــري برې دادي  
د دښمن طرحـــــــې رســـــــوادي  
مـــــــور روان پـــــــه يـــــــوه لار کـــــــرې



پتـــــــې ســـــــترگې ومـــــــه ښـــــــارکې گرځـــــــدم  
نـــــــاخبره پـــــــه بـــــــازارکې گرځـــــــدم  
نـــــــه بـــــــازنـــــــه مـــــــې عـــــــطارکلـــــــه لـــــــدلی  
بـــــــس د خـــــــلکو پـــــــه قـــــــطارکې گرځـــــــدم  
د بـــــــل دگوتـــــــو زوروه چـــــــې روان وم  
د تـــــــسپې پـــــــه شـــــــان پـــــــه تـــــــارکې گرځـــــــدم  
لکـــــــه پـــــــرخه د چـــــــربانـــــــک سره عـــــــادت وم  
پـــــــه گلپـــــــانو پـــــــه ســـــــهارکې گرځـــــــدم  
زه تـــــــپه وم ديونســـــــله بـــــــل تـــــــه پـــــــاتې  
پـــــــه هنـــــــرپـــــــه ايلـــــــه زارکـــــــې گرځـــــــدم  
زه بـــــــخري پـــــــه اســـــــانه سره نـــــــه مـــــــرم  
د ســـــــکرو تـــــــوپه انـــــــگارکې گرځـــــــدم  
هـــــــسې بـــــــدگمان پـــــــه مـــــــا د زـــــــاهد و شـــــــو  
نورڅـــــــه نـــــــه وه پـــــــه خـــــــمارکـــــــې گرځـــــــدم  
اوس بـــــــلد شـــــــومه د ښـــــــار هـــــــره کوڅـــــــه کـــــــې  
لـــــــتـــــــوه مـــــــې کلـــــــه کلـــــــه مـــــــې خـــــــانه کـــــــې  
کلـــــــه کـــــــېنم درنـــــــدانو پـــــــه قـــــــطارکې  
کلـــــــه کلـــــــه دپـــــــيرانـــــــو پـــــــيرخـــــــانه کـــــــې



وروندانگه ميان د سـرپـيتوب دى  
 د قام دى كه د خان د سـرپـيتوب دى  
 د همه وارو افضله دا صفت دى  
 كوم نوم چې په جهان د سـرپـيتوب دى  
 دا باغ كه په نرگسو ښكلى ښكاري  
 پاس بام خو دريخان د سـرپـيتوب دى  
 ماوكره ورسه ډېره نورمي بس دي  
 نور وخت خو د جانان د سـرپـيتوب دى  
 قبول يې كړې سوالونه لويه خدايه  
 په زړه چې يې ارمان د سـرپـيتوب دى  
 خوانانو دا خوبونه پرېـردئ  
 داوخت اوس د هر خوان د سـرپـيتوب دى  
 بې لمره زنده گي په دنيا نه شي  
 دا لمر څكه ختلى په اسمان د سـرپـيتوب دى  
 ټوپكه نور مې كوزشه د اورونه  
 كتاب قلم سامان د سـرپـيتوب دى  
 زما په تباھى كې سرلوري چې د خان ويني  
 دا څومره بدنشان د سـرپـيتوب دى  
 حيدرې چې د كتاب سره زنده گي كړه  
 دا څومره خوړ داسـتان د سـرپـيتوب دى



زموږ د ناپوهۍ بڼه ثبوتونه ورسره دي  
زموږ د تيروتنو سندنونه ورسره دي  
ماچې يوتنه اوتابل ډول ته گڼلي  
دهغو پوره فلمونه ورسره دي



ځنې خلکو د چنجرعادت اخیستې  
د کتاب د پاڼو د پانې د بڼې د پانې  
دا په موندنه چې د پانې د بڼې د پانې  
کتابونه رهمنما د ټول جهان دي



ولې د محفله مرورگرانه په څه شولې  
ته چې داینې په ماتېدو دومره خفه شولې  
زه به دخپل قتل یولحظه درته بیان کړمه  
سأه چې مې وته په زړه مې ته شولې



بامونه مې د کلي دکتونو خالي مه شه  
گودرپه مازیگرکې د جنگونو خالي مه شه  
ډک دې په انګورو یاپه بنگو وي  
کلي د پیالو او د جامونو خالي مه شه



د چاپه ارادو چې ساقی مری اوجام ماتیري  
د چاپه ارادو چې د خوارانوبام ورائیري  
د چاپه ارادو چې د ننگرهارزیتون وچیري  
د چاپه ارادو چې مکتب وران کتاب سوزیري  
د چاپه ارادو چې د پامیر هوسی قتلیري  
د چاپه ارادو چې دکابل جوننه زوریري  
د چاپه ارادو چې داواحد ملت بیلیري  
د چاپه ارادو چې د وطن بچي ژپیري  
د چاپه ارادو چې درنجو غرونه نریري  
د چاپه ارادو چې داوطن زمونږ خیري  
د چاپه ارادو چې څه منفور کارونه کېري  
زمونږ په ارادوبه د دې کلي نه ور کېري  
زمونږ په ارادوبه په لمبوکې حریق کېري  
زمونږ په ارادوبه یو واحد ملت جوړېري



زماشـعـرکې د مـات رباب اواز دی  
زماشـعـرکې دخاموشې شپیلۍ ساز دی  
زماشـعـرکې د درد مننـدو زړونو راز دی  
زماشـعـرکې د مینې جینۍ ناز دی



زماشـعـرکې د یو وړان کلي انځـوردی  
زماشـعـرکې اواز د یو رنځـوردی  
ما په خیال کي یو تصـویـرځان سره راوړ  
که یې گوري دغه لاس دیو مزدور دی



زماشـعـرکې د یوې بـورې مور ژړاده  
زماشـعـرکې د یوې کونـلـدې واو یـلـاده  
هره پیغله د یو وړک جانان په لټه  
گل مکی که شیرینی ده که لیـلـاده



زماشـعـرکې د یو سـوي گلاب پـانې  
چا ویشـتـلي دا د هسـکو غـرو زانـې  
چې اوس مونږ پـه کـانـوولي  
مونږ ټول کړي په زولو کې ورته کانې



دلته نښې د پردو د لاس د لمسـونو  
دلته نښې د جاـهـلو د فـکـرونـو  
دلته نښې د شـلـیلـو گـریـوانـو  
خو دا هرڅه ما ويلي په شـعـرونو



زماشـعـرکې د بنـدي زلمـي فریـاد دی  
بې قصـوره بې گـناه وه ماتـه یـاد دی  
زماشـعـرنه دیارنـه داغیـار دی  
چې چالوسـتی هغـه بنـیاد دی



زماشـعـرکـي اسـيـران مـاتـه ژـپـيـري  
چـې پـه يـونـوم اوپـه بـل نـوم وژل کـېـري  
چـاسـاتـلي دـادبـدشـگـوم تـصـوـيردـی  
چـې پـه هـره اـينـه کـې بـنـکـاره کـېـري



زماشـعـر د جـهـالـت پـه ضـدـنـارې دـي  
بـې دـشـکـه هـوښـيارنـوته خـوـرې دـي  
زماشـعـر د کـتـاب او د مـعـلـم دـی  
زماشـعـر کـې د مـکـتـب د زـنـگ نـغـمـې دـي



زماشـعـر ټـوکـيـدلـی پـه بـيـابـان دـی  
زماشـعـر د خـوارانـو تـو تـر جـمـان دـی  
زماشـعـرکـې د شـمـعـو رڼـا گـانـې  
چـې رويـبـانـه پـرې د هـر ډـگـر مـيـدان دـي



زماشـعـرکـې خـپـلـو وروـنو تـه پـيـغـام دـی  
گـوړې اـيـبـنـی دـشـمـنـانـو مـورته دـام دـی  
دـبـنـمـن هـيـچـاتـه غـنـچـې دـگـلـونـه وـرې  
خـو غـو لـيـري مـلامـتـه پـه دې قـام دـی



ما په شعركې د ظلمونو تشریح كړې  
ما د ظلم د ډولونو تشریح كړې  
چې وسله د چاپه لاس كې اوبل وژني  
ما د جبر د لاسونو تشریح كړې



كه هرڅومره يادوم د ژوند ناخوالي  
كه هرڅومره يادوم ته تالا جالي  
پرې ډكې بري كاغذونه او كتابونه  
چې ليكم د ژوند د هر ډگر ناخوالي



د دې ستونزو خو د حل لارې لاشته دي  
د زلفوتوره شپه كې د وربل لارې شته دي  
حيدري په رباعي اونظم د پرنصاحت وكړ  
پاتې دغزل لارې لاشته دي



زه د زلفو داركې خوښ يم  
زه لونگك يم تاركې خوښ يم  
د جانان د پښو په ول وي (۱)  
زه په هغه لاركې خوښ يم



کـــه څـــو خبرې د نـــوکر واورې  
 پـــه شربـــه واورې کـــه د شر واورې  
 د وړو خلکـــو مشـــورې وړې وي  
 پـــه غر بـــه واورې کـــه د غـــرواورې  
 د تورې شپې تورې تيارې شه ورکې  
 شپه به سهر شي که د لمر واورې  
 دځنو ځنوننه به داغـــوره وي  
 چې خرسه کينې او د خـــر واورې  
 دزړه منل به دې مجنون کړي گوره  
 شپې افلاطون به که د سرواورې  
 دخپلې لارې بـيرتـــه ونـــه گرځـــې  
 خيرکـــه خـــبري دخطـــرواورې  
 کابل خوران کړمونږ په خپلولا سو  
 اوس به گيلې دکوم گنډر واورې  
 دشجاعت لاره به خپله کړي ټول  
 څو ووجيزي که دحيدر واورې  
 حيدري لار شه دگودر په طرف  
 چې څو ټپې په مازديگر واورې



هسې ښو ته چې بليږي ډيوه  
 هسې بې ځايه به سوزيږي ډيوه  
 خوځوڪ چې لارگوري اوځي په مخه  
 هغوته لاره کې مړه کېږي ډيوه



دمرغوپه قتل صيب راسره شريك دي  
چې پټي كي يي ددام اجازه راكړه  
نن به يارسره دسپورمي په ننداره يم  
چې دكت يي پاس په بام اجازه راكړه  
څه مزه كړي چې د يارسره يي وڅكې  
نن قاضي راته دجام اجازه راكړه  
ټوله ورځ مې يارته تيره په زاروكړه  
دديدن يي په ماښام اجازه راكړه  
نن زمانه سرپيتوب په چل كي اخلي  
دشمن څكه ددشنام اجازه راكړه  
جنازه ديارپوښمه په گلانو  
په جومات كي كه امام اجازه راكړه  
زه په لاره دخوشحال او دخيام څم  
كه مفتانو دكلام اجازه راكړه  
دومره نازبه يارته وركړم نازپوريم  
كه جانان مې داكرام اجازه راكړه  
حيدرې خوځان سيخي جانان ته رسي  
سروسكروټو كه دگام اجازه راكړه



ما د ژوندون او ږدسـفر وهـلی  
 څه مې په سمه څه په غـر وهـلی  
 ژوند په اسـانه بانـدې نه تـريـري  
 هرې سـختی تـه مـې تـتـرو هـلی  
 یار تـه ورتـلل دـومـره اسـانه نه دـي  
 د عشق سـفر مې په هـنر وهـلی  
 تـه پـرې تـريـري افـتـخـار پـرې کـوي  
 ما پـوخ په لـواړگي کـې سـنـگـرو هـلی  
 ډانگ مې په لاس کـې نـگـهـبان د کـلي  
 ما د لـوانـو پـرې لـنـبـو کـرو هـلی  
 څه تـه د شـپې په انتـظار پـاتـې شـه  
 ما خو چـکر پـه مـا زـيگـر وهـلی  
 په طوفـانـي کـنـري پورې و تـم  
 هرې چـپـې سره مې تـکـر وهـلی  
 څه بـنـکـلاگانې د تـاشـکـند او کـابل  
 هم مې قـدم په لـر او بـر وهـلی  
 د چـيـلي بـنـاره چـې رايـاد دې کـر مـه  
 تـاکـې مې مـرگ سره ډـغـر وهـلی  
 تـه خـوی تـاب د گـرمـی کـله لـري  
 ما د لـاهـور مـزل په لـمـر وهـلی  
 سـپـين بـريـری يـمـه خـومـلنـگ د پـيغـلو  
 ما حـيـدري ځـکـه هـرور وهـلی<sup>(۱)</sup>



شپه مې د يارپه انتظارتيره شي  
خه په لمبواو په انگار تيره شي  
ماچې ليدلله کړېدمه ورته  
سرکې گمنځه تارپه تار تيره شي  
لکه چې وڅکي دشاتومزه  
کله چې ژبه په رخسارتيره شي  
کله چې تن زماپه تن کې ورک شي  
يوزلزلله د زړه په بنسارتيره شي  
نورورانومه درواج بندونه  
خيرزنده گي که مي په دارتيره شي  
خيردي زاهده خه گناه خونه ده  
که يويغله په دې لارتيره شي  
نه به ماتيري نه به څاڅکي توی شي  
ډکه پياله که وارپه وار تيره شي  
حيدري غوره زنده گي هغه ده  
چې په عزت اوافتخارتيره شي



دبام په سرداسمان لاندې د سپورمي رڼاته  
ته خوويده يې زه دې گورم دخولگي رڼاته  
هسې په ستورو چې دعوه د رسوايي ونکړې  
ځان کې مې تاو او بياراتاو کړه د ځوانۍ رڼاته



بدکارونه په اعتياد باندي بدل شي  
اوعامل يې په معتاد باندي بدل شي

په اول کي د ليندي اوغشي — ښکار وي  
وسله وال شي په صياد باندي بدل شي  
لوي قاتل او رشوت خوراو قاچاقبروي  
پس له مرگه ارواښاد باندي بدل شي  
بي کاري ترټولو بد شکل دکار دی  
اباد ژوند يې په برباد باندي بدل شي  
چې ديار دلوري راشي زمالورته  
لوي طوفان په نرم بادباندي بدل شي  
کينه گروي ژوند به ټول په کينه تير کړي  
ښاد زړگي يې په نا ښادباندي بدل شي  
چې جلال يې تيره کيدي په تاريخ کي  
د ښار نوم جلال اباد باندي بدل شي  
ديپسوسره ډېره مينه بربادي ده  
افراط کله په فساد باندي بدل شي

حيدرې شعرسمبال په قافيوکړه  
چې محفل کي په ارشادباندي بدل شي



زما سترگې په کتلوسـترې نه شوې  
ستا دسترگوپه ليدلوسـترې نه شوې

مازيگر کې د غوتې په شکل پايي  
هرسـحريه سپريدلوسـترې نه شوې  
چې قطره قطره د پرخې راپريـوزي  
دا دشپې په وريدلوسـترې نه شوې  
دا دتور لونگک دانې څه بختـوري  
په سينو په څړولوسـترې نه شوې  
توري زلفې دې د لوی کمال خاونـدي  
د سپين مخ په پتولوسـترې نه شوې  
د دې کلي پېغلي څـومره کبرجـنې  
دزلمو په ځورولوسـترې نه شوې  
مازيگر کې د گودر په سرناتـار وي  
د منگوپه ماتولوسـترې نه شوې  
وايي نه يې څکوپه جام کې د کلال  
د پيالو په جنگولوسـترې نه شوې  
حيدرې زه ستا لبانوتـه حيران يم  
دسروشونډو په رودلوسـترې نه شوې



مرغی د بلې مرغی غرتنه تلوسه وکړله  
اجل نیولې دښکاري په جال کې کښیناستله  
اخرښیرې به مې پرې ولگیږي  
چې بې له مانه د چنار په تال کې کښیناستله  
دلمرنه راغله یوشغله ځمکې ته  
تیره راتیره شوه د زني خال کې کښیناستله  
تپه خو هله راژوندی شو خلکه  
چې د منگي او درباب په تال کې کښیناستله



نن مې پیالې اورباب دواړه د ریباره غوښتي  
خمارې سترگې او خوتاره مې د یاره غوښتي  
وایم چې لاره یې په گل پانوفرش کړم  
غنچې غنچې گلان مې ځکه د گلزاره غوښتي  
وایم چې ټول کلي بنگرې بنگرې شي  
ځکه مې ټولې بنگرې یوالې د بازاره غوښتي  
د تن خولې به دې د عطرو په شان وساتمه  
ما چې د عطرو بوتلونه د عطاره غوښتي  
ښکلي خوده چې نور هم ښکلي شي  
د سینگار توکي مې د ښاره غوښتي



ړانده نه بڼه وينې نه بدویني  
نه د ژوندلاره اونه حد وينې  
بازپه خپل ښکارپسې پروازکوي  
نه خپل محيط اونه سرحدویني



په دي کلي کي خولږخلک هوبښياردي  
خدای وهلي جاهلان پکې بسياردي  
ډېرووازه خوله نیولې ډوډی غواړي  
خويوڅوبلې وهلي دي دکار دي



که غواړي چې کاميابه شي اوگټه وکړي  
دشگوکورپيرده خټه به مه ته (۱) وکړي  
غصه او قهربربادي راوړي جگړي زيروي  
که زمانه مني دبل چانه به لته (۲) وکړي



د سروټيکه وي د زرگر دوکان کې  
بره پرته وي په هنردوکان کې  
د قدرخای به دې خپل وپيژني  
بيسه تی (۳) څه کوي دخان دکان کې

<sup>۱</sup> مه ته يا مټه خټه چې دشگي په نسب قوي اودوام لرونکي ديوال تري جرړيږي

<sup>۲</sup> له ته يالته چې دتپوس يا پوښتنې په معنی دی

<sup>۳</sup> بيسه تی يابيسستی. لکه دخامتا په شان يوه پخوانی تیکه ده



که دې سرکېښود دلاسه ونومنځ کې  
 ځای به پيدا کانه دي د زړونو منځ کې  
 زړه چې تنگي پرې پراخي پرې بڼه دی  
 وينه چالان شي درگونو منځ کې  
 شي به د قتل د الزامه خلاصه  
 نکريزي کيده دکفونو (۱) منځ کې  
 څه خوشبويي راته شمال راوړه  
 لکه چې اوسې د گلونو منځ کې  
 ښاره دشور او څوگ دې تاب نلرم  
 نور به اوسه پيرمه د غرونو منځ کې  
 ماته مثال د ملغلرې لري  
 د يار خوله درخسارونو منځ کې  
 زمانې دادې څه ندادوده وکړه  
 چې درزدې واچاوه د ورونو منځ کې  
 واقعيتونو ته به زير هله شي  
 که سړي کينه و د زنگونو منځ کې  
 اخريو بڼه فکري به در شي پلاس  
 که فکرو کې د فکرونو منځ کې  
 حيدري يار درته سنځلې راوړې  
 څه خوشبويي ده د عطرونو منځ کې

<sup>۱</sup> کف معني ورغوي لکه دلاس ورغوي



خپروخپرو قوموته د وحدت شعرونه ليکم  
د نفرت په ضدولار د محبت شعرونه ليکم

نه بزگرشوي نه شپونکي نه کسب گرشوې  
زه يي کارته هڅومه دمخنت شعرونه ليکم  
بس زما د قلم نوکه دې ازاده ترقيامته  
چې هميش پري دنهضت شعرونه ليکم  
زما د قلم نوکه خدايه ماته قلم مات کړه  
که به کله دزبان او يادسمت شعرونه ليکم  
چاهنرپه پيسو خرڅ کړ جيب يې ډک شو  
نه په پول نه په ثروت شعرونه ليکم  
د تعليم او د معلم او د کتاب سره مې جوړه  
د وطن د ابادۍ او د پيشرفت شعرونه ليکم  
کليوال يم او د کلي ژوندون مې خوښ دی  
او د کلي په ديروکي دخلوت شعرونه ليکم  
هرديار ته پناه ويسم پښيमानه بيرته راشم  
په دې گډوډولارو د هجرت شعرونه ليکم  
لر په دوه ټکو پوهيرم خو د ډېرو دعوو نه کړم  
کله کله درنځونو او صحت شعرونه ليکم

حيدري وايي دا مې عهد او پيمان دی  
نور د جنگ نه د نفرت شعرونه ليکم



د خټوک وروم د پسه خوڼه ج وروم  
د چا د لاسه بهي ديواله شومه  
په بنگريوالوش وبنديزکلي کې  
زه دخپل کلي بنگريواله شومه  
ډومره به ژر دلوتيدلوننه شم  
بڼه ده چې خيال کې دې ملاله شومه  
کسب اوکمال رانه کابل کې پاتې  
شومه سوالگره بهي کماله شومه  
د کلي ژوند دی په سوتيري  
خلاصه دغونښو دجنجاله شومه  
يوه کوتره وم دباغه تللي  
بيرتنه راوالوتم په خاله شومه  
ما د هجرت تودې سپرې وليدې  
اوس خو په عقل بڼه سمباله شومه  
مانه مکتب کتاب معلم وه پاتې  
اوس راسوته شومه برحاله شومه  
خبرې ډبرې دي خولنيې بهي کړم  
دحيدري څنگ کې خوشاله شومه



دسترگونه د غلامزه مې بياچېرته ونه ليده  
ستا د شينکوسترگو مې ادا چېرته ونه ليده

پورته چې اوربل کړې د سپين مخ ځنې  
بيا مې د سپورمې د مخ رڼا چېرته ونه ليده  
ويشته بڼکاري بڼکته راپريوته د جالې نه  
مايې د بچو دغه غوغا چېرته ونه ليده  
تاچې دچينې نه په منگلومنگي ډک کړلو  
مادغه مزه بيا په دنيا چېرته ونه ليده  
څومره بختوروه په سينوچې سرته وختو  
ماد سورمنگي دغه بڼکلا چېرته ونه ليده  
نن زمونږ په کلي کې غوغاوه د دا را په مرگ  
ماد خوار په مړي کې ژړا چېرته ونه ليده  
خونډکوي خمارشي سپرې وځاندي  
مونږه په مزه مزه خندا چېرته ونه ليده  
راشي بڼاماران اوغځنې دستوني تيرې کړي  
مونږ ددې نه ستره ناروا چېرته ونه ليده

وايي حيدري زمانه واورې يوپيغام د ژوند  
ماد تقلب د ناروا د ژوند بقاچېرته ونه ليده



منم چې ډم دی خو قاتل او خونخوارنه دی  
 څه به گټي خو کیسه بر د بازار نه دی  
 نه یې ټوپک نه یې چاره نه یې تلوار لیدلی  
 د سولې مل د جگړې ضد په چاد وارنه دی  
 حجره دکلي گرد چاپیر کتوننه پکې ستارغروي  
 دا ژوندیې خوښ دی پرواگیره دښارنه دی  
 په لاره ځي ډېر په احتیاط میږی ازارنه شي  
 په خوی عاجز د نازسړی دی د ازارنه دی  
 شپیلې وهي دغره مرغانو ورته غوړنیولی  
 ناز د مرغانو په لیمو وړي خو دښکارنه دی  
 ډم دی منم یابه رباب یه به سیتارغروي  
 غزلي وایي دایي کار دی دبل کارنه دی  
 خپل یې احساس دی خپل یې تال دی  
 په خپله لاره دې روان دچا په لارنه دی  
 منم چې ډم دی اونغمي غروي شعروایي  
 خو په تحقیر او په تکفیر کې لا دشمارنه دی

حیدري تاخو ډېر صفت یې د هنر وکړو  
 داخولایقه د سروگل و دی د خارنه دی



چې د اغزيو لوت ته لور جوړوي  
خدایه حداد (۱) مې بې سندانه مه کړې  
کتی (۲) کلال زما دکلي نيايست  
خدایه بامونه بي ريحانه مه کړې  
مونر لمسوي رول دابلـيس لوبـوي  
دغليم کورمې بې شيطانه مه کړې  
چې کله کله په يارچک لگوم  
دامسته خوله مې بې دندانه مه کړې  
چې سرې غاټولې دې کـبرې ولاړې  
خدایه دا دشته بې بارانه مه کړې  
د کلي پيغلي چې گودرته پرې ځي  
په گلوفرش کوڅه يې وړانه مه کړې  
په چاخوښه په چاخو بد لگـبري  
ما په شعرونو بدگمانه مه کړې  
حيدري دپرسوالونه وکړه دايې هم ومنه  
يارپه راکړې خوله پښيماڼه مه کړې



چې مې د يارمخ کې غصه کمه شوه  
ښه شوه دمخ نه يې لمبه کمه شوه  
ساقې هرچاته دک جامونه ورکړل  
زما چې وار راغی پيالـه کمه شوه  
ياخوگورپز هنرکـې پـاتې راغی  
ياپه کنوکې جوړ خوره کمه شوه  
اوس لـونگين په سـينه خوندنه کوي

پکې د تور لونگک دانه کمه شوه  
کلي کې داکمه شوه داکمه شوه  
کله به واورم چې جگړه کمه شوه  
حيدري چاسره قطارکې مه ځه  
په غريب جيب کې دې پيسه کمه شوه



گلان په دشته کې باران غواړي  
نه دا چې رعد شور فغان غواړي  
ته هم باران شه په قراروريږه  
ځمکه هم دادرنه احسان غواړي  
باران چې ورو وريږي ښه جذبيږي  
ځمکه طوفان ځني امان غواړي  
خلکوکي دادی يوخصلت د ځمکې  
دتشدد نه خلاص انسان غواړي  
ته که هرڅوک اوسې په هر مقام کې  
تانه څه نرم شان زبان غواړي  
دکور د خلکو دا ارزويه ژوندکې  
چې دکور مشر مهربان غواړي  
گټه يې ډېره وي ناروغ ته دتوانه ځني  
بیماران دغسې درممان غواړي  
يوڅوک يوڅه غواړي بل نورڅه غواړي  
يو څو تنی درنه گريوان غواړي

چې شعر واورې او عمل پرې وکړې  
تاسو نه دغه شاعران غواړي  
خومره چې ليکمه خلاصی يې نشته  
ډېرې نمرې مې شاگردان غواړي  
پېغلې دې مستې دځوانۍ په اوج کې  
پلاري يې ولاړ وي خوجانان غواړي  
د حيدري نه چې چازپه وړی دی  
حيدري هغه شنه چشمان غواړي



چې د بازپنځې يې څټ کې ښخې نه شي  
د چنچنډو د شوکارو به څه جوړشي  
چې يې فکر لوړ پرواز تر غرونو نه کړي  
د وړو تنگو افکارو به څه جوړشي  
چې گټل کوي خوړل او ښل نه کړي  
د دې کلي د مالدارو به څه جوړشي  
نظرانه چې ځوان ته نه ورکوي پيغله  
د سرو شونډو او درخسارو به څه جوړشي  
مونږ لاسونه لپه کړي او ښيري کوو غليم ته  
چې گذار کولی نه شو دکوکارو به څه جوړشي  
باغدارۍ او مالدارۍ باندې شرميږي  
د دې کلي د بې کارو به څه جوړشي  
د چلیم او تنباکو او چرسو تاو يو  
د سگرت او دنسو وارو به څه جوړشي  
حرکت زلمو کې نشته او خاموشي ده  
حيدري ستا د اشعارو به څه جوړشي



کـــبرجن بـــه خـــوارو زار وي  
 کـــه د کـــلي کـــه د شـــار وي  
 پـــه ظاهـــر کـــه ورســـه بـــه وي  
 زپـــه کـــي هرســـي بـــي زاروي  
 گـــذاره ورســـه گرانـــه  
 دچاوورورکـــه د چـــاپلار وي  
 کـــبر هرکاســـب تبـــاه کـــري  
 کـــه طيبـــب وي کـــه عطـــاروي  
 علم اودين بـــه پـــري بـــدوايي  
 چـــي روان پـــه بـــده لار وي  
 پـــه خوارانـــو کبر مـــکوه مغـــروره  
 خپـــل اولاد بـــه دې بـــي خـــواروي  
 کبرهيجابانـــدي مـــکوه  
 کـــه غريـــب اوکـــه مالـــداروي  
 تن بـــه بـــي خود د خولو بـــوي کـــري  
 چـــي پـــه باغ کـــي دې ماليار وي  
 حيدري کبر پـــه هيجاروانـــه دي  
 کـــه اغياروي کـــه دې ياروي



کـــلي تـــه تلـــي وم کوخـــوووژړل  
 هـــم راتـــه خپـــل وهـــم پـــردووژړل  
 د چـــاد ســـترگونه ســـيلاب شـــوروان  
 چـــا پـــه درنودرنوســـلگوووژړل



بیرته راو لـــــــو کـــــــو تـــــــرې  
مـــــــرورې چـــــــرته تـــــــله لـــــــي  
حـــــــدري شـــــــه عـــــــرونه لـــــــیکه  
دو طـــــــن دردونه لـــــــیکه



بنگري ورته راوړم خو بجا ره کلي کې نشته  
بازارته پسې ځمه چې خورجين ته ورسيرم  
په ځان مې قبول کړي د مچواغزي نيشونه  
په خيږه د سرو شونډو ډک گبين ته ورسيرم  
د دشت تيري گلونو ته به لپي اوبه راوړم  
په لپوکې راوړم که يو ځل سين ته ورسيرم  
څوک چې په دوستۍ کې دشمني کړي  
قاتل يم د مارانو که استين ته ورسيرم  
هنږه دغنجې د جوړولو چېرته زده کړم  
گلزار له به ورځمه چې گل چين ته ورسيرم  
د مينې په گناه مې ډېر ځوانان دي قتل کړي  
خدای خبر که زه يې نور تکفين ته ورسيرم  
چې ډکې د اغزو وي په هغولارو به ځمه  
نورې لارې گورمه چې چېن ته ورسيرم  
وايي حيدري داس سورلي اسانه نه کېږي  
رکاب باندي به خيژمه چې زين ته ورسيرم



ونه ومه شنه ومه ميوه داره وم  
بنکلي وم بنایسته ومه نامداره وم  
اميد د خلکو زړونوکې ميوې ته وه  
ډک مېې وه بنساخونه اوبارداره وم  
ډېرې ونې څنگ کې بې ميوې زما  
زه پکې سرلورې وم نامداره وم  
څانگې د ميوې مېې بنکته څوړندې  
ډکه دميو او د دانووم گلنگاره وم  
بيامې مرض وکړو بې بې ثمره شوم  
خلک ټول زمانه زه دخلکو مروړه شوم



چې گورم داشنا د اوبنکوڅاڅکي  
پيل شي هم زما اوبنکوڅاڅکي  
نن ډمه لکه لښته تاويدله ژپدلته  
شمارل يې ورته ما اوبنکوڅاڅکي  
څيپر په مخ وخوري چې حق غواړي  
څيږي به دسرگوخامخا داو بنکوڅاڅکي  
هرڅوک چې ژپدلي دي جفا ورسره شوې  
چاکله څخولي په رضاد اوبنکوڅاڅکي  
مجنون به خامخا په صحرا سر وي  
پرون چې يې ليدلي دليلا د اوبنکوڅاڅکي  
داسترگې هميش ژاړي دغمونو په غمونو  
حيدري به کله ويني دخندا اوبنکوڅاڅکي



د څنگ نـن مـي بـيا ديوچار جنازه لاره  
دا چا په اوږو ويـوره په تلوار جنازه لاره  
د ژمي يخه شپه يخه کوټه اوتنهايي وه  
د شپي دمـسافرو په سهار جنازه لاره  
د علم خدمتگاره انـدېوال د معلمانو  
په رښتيا چې ديارانونه د يار جنازه لاره  
منمه چې عاجز وه او عاجز د دنيا تير شو  
په گڼو لولوکي يې سينگار جنازه لاره  
مغارف به يې وياړي په رنگينو کردارونو  
د پوهې د ډگر د خدمتگار جنازه لاره  
حيدري به څه ارام کړي پس له دېنه  
لونک دانه دانه شو چې د تار جنازه لاره



چې د تيرو پسي لارې هسې هير وپسي لارې  
ايندې نه دې ډار برې هسې ويرو پسي لارې  
چې هنر د مخکې تلودرنه هير شوي نو دا ولې  
مخکې باغ د سرو انارو شاته بيرو پسي لارې



سيورمي د لمرنه رڼا اخلي چې رڼا پيدا کړي  
زلمي د شپي مزلي وکړي چې سب پيدا کړي  
غاقول د باغ نه د فرار لاره په دې ونیوه  
له قيده خلاص شي چه بيدا کړي



خیرکـــه هرڅـــه پـــه مـــاکـــېرې  
ژونـــد مـــې ښـــه کـــه خرایـــېرې  
پـــه دنیـــامې پروانـــه شـــته  
ابـــادیرې کـــه وراڼـــېرې  
دلتهـــه گورمـــه گـــل تـــرې  
بـــاران ولـــې نـــه وریـــرې  
ولـــې جنـــگ دکـــلي نـــه ځـــي  
بیرتـــه بیرتـــه راســـتتیرې  
دخوارانـــو وینـــې تـــوی شـــوې  
غـــټان نـــوورپکي غـــټیرې  
گونگـــو دجنـــگ تـــه غوربـــو  
دابـــدرنگې خـــولې خـــوزیرې  
نـــابللي چـــې میلمـــه شـــو  
چـــې بـــې ســـته پـــاتې کـــېرې  
خدایـــه داســـې ولـــې وشي  
چـــې ډـــېرورې یـــومیرې  
دور تـــیر د غلامـــی دی  
خـــو زمالونـــه خرڅـــېرې  
د اغزوپالـــه کـــېرې  
خودگـــل پـــانې رژیـــرې  
څـــوک یـــې نوم بانـــدې کافرشـــو  
څـــوک جامونـــه څکـــي مســـتیرې  
چـــې زمـــونږ نـــه یـــي اخیســـتي  
اوس پـــه مـــونږه تقســـمیرې

په هنرغلاگه گاني کې بري  
غل په غلاونه شرمي بري  
لرکنرته سرينه کاره کپه  
چې جوړپلونه يې وړاني بري  
حيادري به رښتيا وايي  
خيرکه سريي حلقه کې بري



بيا زمونږ دشوگيرونو نصيب راغي  
بنگريوالي چې په بناړکې راپيداشوې  
عطرمه راوړه زلميه دعطاره  
دلونگه داني په تارکې راپيداشوې  
که هرڅوډي انکار وکړلو زاهد  
دگوت نښې په خمارکې راپيداشوې  
لکه وړانه شي ياري دخوکلونو  
داغيار نښې په يارکې راپيداشوې  
په هرکال کي پوست بدل کړي  
د مارنښې په مارکې راپيداشوې  
دملت د خزانې لالونه ورک وه  
اخرونه دنبامارکې راپيداشوې  
بس دکلي مينه پته وه رسواشو  
چې دتال نښې چنارکې راپيداشوې  
حيادري يې په ليدلوليوني شو  
دخولو نښې رخسارکې راپيداشو



کله چې لونگ دانه دتاره ځنې ووځي  
ولويږي په ځمکه دقطاره ځنې ووځي  
شمار دتسپو کېږي خوچې تارکې وي  
دتاره چې شوه بيله نو دشماره ځني ووځي



که دبن مرغی دې ټولې په ډز مړې کړي  
دا د غرومستې تنزري لاژوندي دي  
لاس دې برشو دچرگی سکاره دې مړه کړل  
اوربليږي بيا د سره چې بخري لاژوندي دي



چې نه مستي نه خوشالي اونه خمارپېژني  
نه دبادي اوميکدي په لوري لاريپېژني  
چالاس نیولی دجام وېش ته راوست  
نه يي کله کړي نه ليدلي نه داکارپېژني



ډېرې ځان ځاني سره ځانونه خلکو وخورل  
په دې تنگ نظريونه خلکو وخورل  
ته په کې فلانی شوې زه فلانی شومه  
په دې خوخیل گوندونه خلکو وخورل



رالويدلې د تاقچې يم مېره ډيوه يم  
 زه په لاس کې د زاهد تشه پيالو يم  
 څو لحظو کې به د غره د سره اوږم  
 مازيگر کې د افتاب زيره شغله يم  
 د سحر پيغام د چرگرگ اذان سره راشي  
 چې د يار د غېږې ځمکه ديوانه يم  
 عمر لنډ دی ژرتيرې په يورپ کې  
 يمه پرځه په گل پانولا پرته يم  
 په مستی مستی ساحل ته راروانه  
 دلته ورکه شم د سيند مسسته څپه يم  
 ټولنه ورځ مې شاکردانوسره الفت وي  
 خو جاهل سره چې کينم ډېرخفه يم  
 په کمال مې د پنبې نه تار راجوړکړ  
 دامنم چې دلرگي ساده څرخه يم  
 حيدري زما پالنې ته شاننه کړې  
 ماپاللي اوس دې کورکي مېلمنه يم



د دردونو خزانې دي چې پرتې زما په تن کې  
 نه يې غل وړي نه يې ماسره علاج شته  
 د سر زور و خلکو درد د جهالت دوجي راشي  
 نه خويي نن اونه سباسره څه علاج شته



دا دغره د سر نښتر دې په چاخرڅ کړل  
يو خونه وه سراسر دې په چاخرڅ کړل  
ټول بامونه دې خالي کړه دلرگونه  
دروازې کړکۍ او وردې يه چاخرڅ کړل  
غرونه غرونه ټول الماس او ټول لالونه  
ثروتونه د دې غردې په چاخرڅ کړل  
دسیندشگې دې د شگو په بيه ورکړې  
په دې شگوکې سره زردې په چاخرڅ کړل  
ډک خورجين وه په ارزانه پيسوخرڅ شو  
بنجاره سره گوهر دې په چاخرڅ کړل  
دا دې خرخ کړل دادې خرخ کړل  
دومره ډېر په کوم هنر دې په چاخرڅ کړل  
اوس حاجي شوې اوس ملک زمونږ دکلي  
خپل اعمال په بحر وبردې په چاخرڅ کړل



يو اولس وه خو فرقي راکې پيداشوې  
ښه خواږه وه خو کينې راکې پيداشوې  
ښه بنايسته په اتفاق وه ښه خواږه وه  
تنظيونه شوجگړي راکې پيدا شوې



چې په خپله موبنامارته په لاس ورکړې  
نوچورشو خزانوته څه گناه ده  
بينا خلک گمراه دي په غلطو لارو درومي  
په دې کلي کې ږندو ته څه گناه ده  
د دانه دانه وښونه يې بچوته خونه جوړه  
زه اوته يې بچې وژنو پرستوته څه گناه ده  
د ساحل غاړه چې هيڅ مقاومت نه کړي  
دې کې سيند دې کې څپوته گناه ده



هره خوا چې لاپشم يوانخور مخې ته راشي  
روغ چېرته ونه وينم رنخورمخې ته راشي  
زخم وي د خلکو په پټي اودرمل جوړشي  
زخمونه دوطن لکه ناسور مخې ته راشي



مونږ په خپله په ځان کړي  
اوس پردوته څه گناه ده  
په جامونو څکول رواج شول  
نو پيالوته څه گناه ده



تورې خورې چې په يارباندي انبارشي  
د دنيا په سريې ختم کاروبارشي  
هسې خوشې ريباري اوبديني کپرو  
قصه ختمه دريياراوهم ديوارشي  
ځي دخلکونه د ژوندلارې جداسي  
تورلحدکې دې شپي ورځې اوسهارشي  
همه واړه راستانه شي کورته لارشي  
په لحدکې به نه څوک څه دچاپکارشي  
څو ورځې خلک پورته بڼکته ځغلي  
وروسته هرسپړي روان پخپله لارشي  
يوکال وروسته دې يادونه افساني شي  
که څوک تېر دي په قبره اوپه مزارشي



کلال دې مرکړ اومنگي دې مات کړل  
اوس دې په خپل قصورپوهيرې که نه  
زما دکلي د سپين روبي ملا څه گناه وه  
بې جنازې به اوس بڼخپيرې که نه  
خپل باجه مارنه دې باجه واخيسته  
د پردې سازه اوس گلدپيري که نه  
دېرعاشقان دې ملنگان کپره خاله  
درنجوخاله اوس وړانپيرې که نه  
خلک د ځمکې نه سپورمي ته لارل  
حيدري ته اخر وېښپيرې که نه



عاطفه وه که الهام وه  
واقعيه وه که الهام وه  
خپله هم ورته حيران وم  
عقل واره مې تمهام وه  
ټول بدن يې سترگې سترگې  
هره سترگه يې انهام وه  
يا اثار ديوار د سترگو  
يامې خکلی چيرته جام وه  
چې ما ځمکې ته کتلی  
ديارکت مې پاس په بام وه  
جه نصيب دديدن نه وه  
حيدرې لکه سرسام وه



ميرمن د ژوند ملگرې وي  
خوږه وي خوچې غلې وي  
شرچې يې خصالت وي  
نوبس هرڅه يې بايللي وي



چې غني وي اوسخي نه وي  
چې په کار دسپري نه وي  
څه به ژوندوي بې لذته  
چه باده وي خو ساقې نه وي



د خيړ کــار و نــه و شـي  
کــلــه کــلــه شـر او شـور کــي  
تــا بــه يــه و طــرف نــي و لــي  
کــا ر بــه و شـي پــه بــل لــور کــي



په اعمالوسره شـناخت د سـپـري و شـي  
په ظاهره به ترڅو خـلـک غـو لـيـري  
نه دهقان يـي نه طـيـب يـي  
ژوند به څنگه سـمـبـالـيـري



چې دې برخه رسيدله دريـي نه کـړه  
د ساقـي نه دې د جـام پوښـتنه و کـړه  
کلامونـه د صـوفـيانو دې خوښـيـري  
خـيـردی کـله د خـيـام پوښـتنه و کـړه



چـې و يـي سـر د غوڅو لـو  
مونږ هماغـه نـه اـزـولو  
وه دکـلي د شـلـو  
مونږ بـه کور تـه رابـلـلو  
د صـوفـيانو په حلقـه کـي  
ډېر څـه نـه وه د لـيـدلو



خط اکبري دهرانســان نــه  
 هم د زاړه نه اوهم دځوان نه  
 دسورگلاب نه په شين گلشن کې  
 پاس په بلۍ د تور ريحان نه  
 ما وليدلې په زنده گۍ کې  
 کله زمانه کله جانان نه  
 چې خطاوکړي اصلاح يې نه کړي  
 تل به زوريري دخپل وجدان نه  
 ديار د سترگوخطاوې ډېرې  
 کله دزيموکلکه مژگان نه  
 خان اومزدورنه خطاوې کېري  
 لري مزدورنه ډېرې دخان نه  
 د هوبنـيـارانو دخـولې خـبره  
 خاورې به اخلي دلوی ډېران نه  
 د چپر اوبه دي وړلې دې نه شي  
 ځان دې ساته دلوي طوفان نه  
 چې خطاوشي تجربـه وشي  
 اصلاح په کارده اول دځان نه  
 چې سراسرظلم ته گورم  
 گيله مې راشي د ټول جهان نه  
 گټه به واخلمه خفه کېري  
 حيدرې ستا د هريبان نه



په تناکې لاس مې جوړ کړله ټالونه  
اوس زانگي پرې مستانې زه خوشال يم  
نه مې غل باچا گتلي نه ټيکه مې کله وړې  
ټولې لوبې مې بايللي زه خوشال يم  
پرون دصيب حجره کې کبابونه اوتيکي وې  
صيب خوړل مونږه کتل اوزه خوشال وم  
دښوېدو تمیز مې کله ونه کړد ملگرو  
ښه مې پرايښي بد منلي زه خوشال يم  
پرون مې يوميدان کې مداري په گډا وليد  
ماهه ورسه گډلي زه خوشال يم  
حیدري نه دمنصب نه د پيسوشو  
بس چې ښکلي يې ستايلي زه خوشال يم



زه څو کيدار د نورو سر د نورو مال ساتم  
زنگيري يار ديار سره زه ورته ټال ساتم  
زما خودنده دايمي ده حفاظت دنورو  
ورځي هفتې مياشتې او کال ساتم  
دبباغ ميوې د نازولو خلکو  
زه ورته باغ کي د ميوو نه ډک نهال ساتم  
زما دې بدل شوي لرياغي مزاج پکار دی  
پس له دې به ځان او خپل عيال ساتم



چېرته چې غم وي مونږ خڅيرو ورتنه  
لکه داوښکو په ليموکي مړه شو

کله سـيـلاب اوکله تنـدر راشي  
کله په اورکله اوبوکي مړه شو  
مونږ چېرته بل لکه ډيوه نه شولو  
دسپلنوپه شان لوگوکي مړه شو  
هرڅه مونږ کړي دي په خپله په ځان  
چې د تنگ فکروزلونوکي مړه شو  
کله مرگي راپسي کورته راشي  
کله بهر په سنگروکي مړه شو  
دجنگ لمبوته پتنگان شومونږه (۱)  
وزري وسـبخو لمبوکي مړه شو  
کله قاعده کله قيام کي ولاړ  
کله پراته په سجدوکي مړه شو  
حيدري دومره يې په خوند مه وايه  
ستا دغزل په زمزموکي مړه شو

۱ په لمبو د پتنگ سپخل په پښتو شاعري کې ډېره مروج ده، خو د دې ساينسي او بيولوژيکي علت دادی چې پتنگان د لمر او سپورمي د نور څخه په استفادې سره خپل حرکت ته دوام ورکوي چې دا يو طبيعي حالت دی خو کله چې مصنوعي رڼاگانو لکه شمعي مخامخ شي، طبيعي توازن دلاسه ورکړي، څو ځله د شمې گرد چاپېره په سرعت سره تاو راتاو شي او وسوځي او ژوند دلاسه ورکړي.



د دروغو دوعدو نه دې رساجواب بهتردی  
په گڼو وډو سريڼې خوصفا جواب بهتردی  
وعدي د دروغو ورکړي کال اومياشتې  
د مياشتوانتظار نه د سبا جواب بهتردی  
دا ډېرې فيصلي د ريبارانوپه لاس وشوې  
نوماچې درليبرلي نوزما جواب بهتردی  
کله څراغ مړ وي ډيوه مړه وي ترورمۍ وي  
دتورې ترورمۍ نه په رڼا جواب بهتردی  
جوابونه مختلف وي خوسوال يو وي  
د ډېرو جوابونونه خوستا جواب بهتردی  
وايي حيدري تندي پراخ ساته جواب کې  
دبدو خاطر و نه په مسکا جواب بهتردی



هونبيار مړشو يوپرا سپرۍ شتمن شو  
باغ وچ شو خو د تيرو غر اوبلن شو  
معيارونه چې تلي اوزان يې ورک شو  
دچارک وزن معادل ديوه من شو



چې ښه خلک وي ناخوالوته سکوت کړي  
د نا اهلو په رفتارشي ځان ثبوت کړي  
خاموشي دنارواو سره بدتره ناروا ده  
په بوکيانوبه احمق گمان دتوت کړي



لمريوخل سره راخيڙي مازيگر لويږي (۱)

هم دا قانون دی چې نه بدليري

دژوند شروع لکه سحر کې د لمرختل دي

پايان دژوند په مازيگر لمر پريوتل دي

نه يې ختل زمونږ په وس دي

په دې پوهيرو هم دومره بس دی

لمرچې راخيڙي څرېکه په غرکړي

سلام دغر هرمازيگر کړي

دژوند مسير دغر نه ياد کړه

د سولې خوندي د شرنه ياد کړه

زما دشعر نتيجه داشوه

ژوندبه تيريري نه راستنيري

ميوه پخيري دونې لويږي

پانې شي زيږې اخر رږيري

حيدري بڼه په دې پوهيري



د جهل اوتورتم سره جگړه اسانه نه ده

د شپې سره دورځې ياران نه اسانه نه ده

هرڅه به نارواکړي په سبابه يې رواکړي

د هوبنياروپه ايمن دافيصله اسانه نه ده

<sup>۱</sup> د لمرختل او پريوتل د ايو اوږد بحث دی، خو کله چې موږ د ځمکې هغه برخه کې .... چې لمر زموږ د سترگو پناه شي د لويدلو په نوم او کله چې بيا ووينو د ختلو په نوم يادوو.



د جهل سره جگړه ډېرې پخې ارادې غواړي  
دا سختې جگړې دي او اوږدې زمانې غواړي  
فکر کې بدلون په جبرنه کېږي ملگرو  
دا کار د پاس د ماغ سره زمونږ فيصلې غواړي



نن مې نژدې ملگرو دروغ ووييل  
په بنو الفاظو بڼه يې روغ ووييل  
اعتبار دومره راکمې ورك شولاپرو  
چې ما ماسته وييل ده دوغ ووييل



بي شوره زنده گي په مقبره کې زنده گي  
بي موره زنده گي کومه ډېره کې زنده گي  
بي اهنکه زنده گي په مغاره کې زنده گي  
خوږه وي د کوچۍ سره خيمه کې زنده گي



مرگه گوره بې جانانه مې پرې نه ږدې  
سوال مې کړی پښيماڼه مې پرې نه ږدې  
لکه سترگه يم د سپين اوتور نه جوړه  
بې نرگيس اوبې ريحانه مې پرې نه ږدې



ماهلـه بايلوده چـې وروسـته پـوه شـوم  
چـې پـه لسـتونـي کـې مـې مـاردـپـره شـو  
لـه مـور دـې واخـستـلـې خـان شـوې خانـه  
پـه خـزانـو دـې اوسـنـا مـار دـپـره شـو  
يوخـوارخـو کـلـی د نـيسـتـی پـرینـبـوده  
لانورغـرېب شـو چـې پـه بـنـار دـپـره شـو  
د مینـې زورـه تـاکـي خـومـره زور دـی  
چـې یو پـه دشت اوبـل پـه دار دـپـره شـو  
حیـدرې دادـې خـه کـمال وکـړ لـو  
دزـه دنیـاکـې دې یو یـار دـپـره شـو



دا مـه وایـه لـا پـرې خـفـه کـېـرې  
اوکـه دا وایـې مـلا پـرې خـفـه کـېـرې  
دا هـسـې خـه دروغـ خـبره نـده  
دا دواړه پـه رنـبـتـیا پـرې خـفـه کـېـرې



دلـته خو تـول کـال بـاران و نـه شـو  
پـه چـتر او پـش کـال بـاران و نـه شـو ۱  
خـاخـکـي خـاخـکـي کـلـه راشـي  
سـم سـم بـال بـاران و نـه شـو

<sup>۱</sup> په چتر: د حوت د میاشتي او بشکال د اسد په میاشت کې باراني وختونه دي. البته دامې د کلي د ماحول څخه اخیستی محلي اصطلاحات دي که د قیق نه وي، نو بخښنه غواړم.

## د رڼا پيغامونه / شعري ټولگه

په چنار بڼه څاخکي شوي  
خوپه ته تال باران ونه شو  
د زلمو د زړه دعا قبوله نه شو  
په خوارانو د وصال باران ونه شو  
بې هنره زلمې گرزې دلې دلې  
په دې کلي د کمال باران ونه شو  
حيدري به د بدرنگونه رنگ اخلي  
دلته کله د جمال باران ونه شو



ساقې لارو زاهدش و  
د زاهد په لاس کې جام شو  
خدایه هرڅه سرچپه شول  
درندانو بدمانجام شو



چې رښه تياخبره وکړم  
مسخرې په ماشرو شي  
څوک يې نه مني ملگرو  
او دعويې په ماشرو شي  
نور د ليل ورسره وي  
خوقصې په ماشرو شي  
خو رښه تيامې لکه لمر شي  
پلوشې په ماشرو شي



يو بدلون په ځان کې هست کړه  
د کاروان سره ځان پيوست کړه  
کله سيند په غاړه کېنه سيند ته گوره  
ځان د موج په شانې مست کړه



نن که يوه ده خوشباليه بري  
زموږ بڼه لاره خامخا بيليه بري  
يار د يوه وژني زه يې بله کړمه  
تورې تيارې به د رڼا بيليه بري



د بڼو کلوتاب په چاکې نه شته  
عامي کې نه شته ملاکې نه شته  
چې رخسار گورم ورتنه رپيم  
د صيرتاب په ما کې نه شته  
زاري کوي او گوت ترې غواړي  
د جام انکار په تا کې نه شته



د خبرو ترکولو هنر بڼه داوري دلو  
کمال ياد کړه د خبرو د تللو  
د احمق سره د بحث اړتيا نشته  
توان خو لري د پاڅېدلو



کارزمونږه نه اوله کې خطاشو  
چې دتخم انتخاب کې وارخطاشو  
دخطمې په ځای اغزي کروپه باغ کې  
په خپل لاس يې په رمبي کروپه باغ کې  
للوون وکړو ځان خولې کړو  
اوچې سترې شوگيلې کړو  
انتظام د اوبه خورېې په اخلاص کړو  
سره اخلود پيسونه پرې ځان خلاص کړو  
بوتې سترشي گلالی شي  
خوگل نه نيسي اغزی شي  
بياغصه شو لور راواخلو  
ارام پريدو شو راواخلو  
دنيوالگي رييل شروع کړو  
د اغزي رييل شروع کړو  
څانگې لوکړوس ته پريږدو  
گوتې لوکړو مته پريږدو  
سته کال ته بېرته شنه شي  
دناسورپخه دانسه شي  
چې شروع د کارناسمه  
وي د تللو لار ناسمه  
نواخرپه به بدانجام شي  
دخراب انگور نه جوړبه خراب جام شي  
بيا خفه شو يو قسمت زمونږ خراب دی

ياد ځمکې جنسيت زمونږ خراب دی  
کله وايو چې په سرو کې فساد دی  
استعمال يې لازم نه دی مضاد دی (۱)  
کله کله په حکومت انتقاد وکړو  
په شاهي په جمهوريت انتقاد وکړو  
خو چې کوم ځای کې خطاوه  
غلطه زما اوس ستاوه  
يادونه يې مونږ نه کړو  
سمونه يې مونږ نه کړو  
دا په نظم يوقصه وه  
وه وړه خوښه درنه وه



څوک زما جيب څوک مې څولې ته گوري  
څوک مې ساعت او څوک گوتې ته گوري  
دلته د نورو وصفو قدر کم دی ښه پوهيږي  
څوک دې پيسو څوک دې ځوانۍ ته گوري



څيروم يې خپل گريوان نه پيژنم  
پيالي په انگوکې د جانان نه پيژنم  
دا چېرته لونگين په سينه څوړند کړم ديار  
د سپينې غاړې لاندې سپين ميدان نه پيژنم



چې لمړسپورمې دواړه اسمان کې گوري  
د شين اسمان داسې رنگونه کله کله راځي  
يوخووا جوار ولاړ وي بل خواغڼم لوكپري  
د جدا وخت يوځای فصلونه کله کله راځي  
هسې د خوب ليدل وه تېرشولاول  
د نورستان دامنظرونه کله کله راځي  
مونږته للوکې پيغامونه د خوبونو راځي  
د پاڅيدلو پيغامونه کله کله راځي  
په هرکتاب کې مې د جنگ افسانې  
دلته د سولې کتابونه کله کله راځي  
حيدري ټول عمر يې شمعې ويده  
دزني خال لاندې خوبونه کله کله راځي



گرځي راگرځي زما کورته راشي  
دنا بللي شور او شرنه مې گيلي وکړې  
په جلال کوټ کې خونيزې رابڼکته  
ډېره گرمي ده ځکه لمړنه مې گيلې وکړې  
چې ترې پناشولې د سپورمې پلوشې  
ځکه د غرنه مې گيلې وکړې  
لايق يې نه وه خو په سريبي کرله  
دچا د سرنه مې گيلې وکړې  
چې بې له سوچه ځي د جنگ ميدان ته  
د لراو برنه مې گيلې وکړې

شپه شوه اوږده اوسـحررانه غلـلو  
ناوخته راغی د سحرنه مې گيلې وکړې  
په احساساتو زلمي جنگ ته بوځي  
ستا د سنگر نه مې گيلې وکړې  
چې نه کتاب مني نه علم نه بدلون مني  
هرڅه منکر نه مې گيلې وکړې



زما د کلي وړانيدو کې خو د بل لاس دی  
خوڅه ناڅه پکې زما د بچو خپل لاس دی  
لا د پخوانه مسلسلله دلته روانه داسې  
چا د پخوانه نه ایستی دلته بل لاس دی



دوه ورځې دنياده پيـداده او فـداده  
نه زما په ټيکه ختې نه زماده اونه ستاده  
راشي بيرته لارشي وایم پاتې د هرچاده  
د دوو حجرو مينه د بشر د ژوند بقاده



په واحده لاره ولې مزل نه کړو  
دالفت په فلسفه هم عمل نکړو  
دساکن پاتې کيدونه لذت اخلو  
چې د اولې حرکت ته تکل نکړو



په نفير<sup>(۱)</sup> کې غېره ورکړي دا د مينې انتهاده  
ژوند د مينې نه شروع شي انگازه يې د وفاده  
د دې ځمکې په مخ اوسودا زمونږه سرپناده  
دا د ځمکې نعمتونه که اوږه دي که هواده  
خومونږ اورپکې بل کړی د جگړو پکې غوغاده  
دلته توپ او طيارې دي دا باروت بله بلاده  
ته شه زه او زه به ته شم دا خبره مې رساده  
يو وجود يو يو بدن يو بېلول پکې جفاده  
حيدري ملنگ د مينې اوږه مينه کې ښکلا ده



څوک د ډنمارک څوک د کابله راشي  
داسې وختونه کله کله راشي  
دپسرلي ښکلي بادونه کله کله راشي  
زما دکلي نه گلونه کله کله راشي  
خوږ مازيگر اوسحرونه کله کله راشي  
ترخوبه ليکم دابه کله دابه کله راشي  
په حيدري داسې شعرونه کله کله راشي

---

<sup>۱</sup>-تفسير د ښخوژد تناسلي الې هغه برخه ده چې د نرسپرم او د ښځې تخمه سره يوځای کېږي  
اوالقاح صورت نيسي. د جوړښت له نظره تغير د تخمدان او د رحم ترمنځ واقع دی. کله چې موبه  
۱۴۰۲/۶/۱۴ نېټه دسي شنبې په ورځ دنورستان سفر پيل کړمشکل خوځونده ورسفروه



نه په حسن کې د شمار دي  
نه بانڼه دي نه رخسار دي  
په يوه لاره مونږ سره نه ځي  
ډېر مغروره دنيا دار دي  
هاميانې ورسره ډکې  
تس روان د ډک بازار دي  
نه د شرننگ اونه د ترنگ دي  
بې تارونو مات سبتار دي  
نه د جگام نه د پيالې دي  
میکمه کډې پيره دار دي  
تل په کبر په قيام کې  
د سجدو ځنې بيزار دي  
قافله چې ځي بيده وي  
چې روانه شي بيدار دي  
حيدرې لنډه يې وايه  
دلته نښې د نښامار دي



ډيوه خونه يم چې خاموشه سوځم  
اونه پتنگ يم چې بې هوشه سوځم  
زه چې سوځيرمه تيارې وژنم رڼا خپروم  
هسې د خلکو په نظر کې فراموشه سوزم



شیرین عمر د جگړو په اورکې تیر شو  
د راکټو د بمونو او توپونو شور کې تیر شو  
زه ناپوهه ته ناپوهه یار ناپوهه دامنه  
ټول قوت مو په بې ځایه زور کې تیر شو  
له مشرقه تر مغربه له شماله تر جنوبه  
څه انداز و چې کنړ او غور کې تیر شو  
څه هندارې سرچپه وي او څه مونږه  
سپین تصویر و او بدل په تور کې تیر شو  
نه مې ځوان اونه بوډا لاره پیدا کړه  
ټول سفر مې په بې لارې لور کې تیر شو  
غریبې اوناپوهې د حیدري چاپیر کې کرځي  
ټول ژوندون یې بس په فقر پور کې تیر شو



مونږه ټول د محبت د کمالونو نه منکړیو  
د یار دیار موخوبن دی خو د تللونه منکړیو  
بری او ناکامي د هرې پېښې سره ملگري  
تصوور کې د بایلو خو گټلونو نه منکړیو



طبقې له کومه راغلي سرمایې له کومه راغلي  
د چا جیب تش بل ته پیسې دکومه راغلي  
ته انسان یې زه انسان یم بل انسان دی  
ماته دردماته مرض تاته مزې له کومه راغلي



يو دبنگرو خوراک او بل په قبربنگري  
يوې ديار له غمه مات کړه د صبربنگري  
چاويل د يار دلاسه څومره يې ونازوم  
بيا يې په متوکړل څومره په قدربنگري



د سترگو قتل مې کتوکې د يار يادکړ  
دامې ديار نه د هنرخه کاروبار ياد کړ  
د ژوند هنرمې په سختۍ زده کړو  
څه مې دکلي څه د ښار تېر ياد کړ



کله خو قتل پاس په داروشي  
کله مرگونه په سنگساروشي  
ماخو قتلونه داسې هم وليدل  
چې په بنو او په رخساروشي  
کارونه سم به شي په لاره به شي  
کاره کاته که مې د يار وشي  
مينه خو هله لور معيار ته رسي  
چې د يوزپه نه بل ته لاروشي  
اخر به داکلي زرغون شي بيرته  
که لبر عزت يې د ماليار وشي  
تللي کوترې به بيا بيرته راشي  
که څه خدمت ددنگ چنار وشي  
تپې خو هله مـزه دارې راشي  
چې ورسره غـبردې لـه زاروشي



په زړه کې رحم مې د يار رانغی  
کله مې څنگ ته په قرارانغی  
زه په غرموکي دځان سيوري ته ناست  
په ماخوس سيوري دچنار رانغی  
ماته شوي دام پکې راگيرشومه زه  
ماته په لاس دزلفوتتار رانغی  
هسي دې مات کړه داوبوخمان وه  
دميکدي نه څوک خمار رانغی  
وايي اغزي دگل بلا اخلي  
کله خوگل سره داسې خار رانغی  
تال مې په لورچنارکې واچولو  
خود زنگلو مې پرې وار رانغی  
ماکلی پرېښوده دښار په تمه  
کله په سرمخې ته ښار رانغی  
حيادري څومره دې تمکين کولو  
گوره کوم خپل دې په مزار رانغی



چاکره چې بې سته ستانه نه شئ  
چېرته چې بې قدره ميلمانه نه شئ  
ژبه پښتوزده کړئ اولادونوته  
گوره تر بگنوته پښتانه نه شئ



متل دی چې دبل په لاس مارمه وژنئ  
چې ماران خوري هغه بښامارمه وژنئ

مستي کوترې دې د باغ زما دکلي بښکلا  
هم يې په دام هم يې په بښکارمه وژنئ  
يارته يې وکتل په سترگوکې د سترگولاندي  
سترگې نادانې په وړه گناخويارمه وژنئ  
د مينې جنگ دی بښه په نره يې وکړئ  
جنگ کې بانه وريځې رخسار مه وژنئ  
اوس چې کړې پرو د منصور د قصو  
نور عشقان دلته په دار مه وژنئ  
د يارسلام چې درته کورته راوړي  
نور دشيطان په نوم ريبارمه وژنئ  
چې په جنت کې يې ويالې روانې  
دلته په يوگوت يوخمارمه وژنئ  
خلکوته گوره د هرڅه نه منکر  
خوار او غريب په يوانکارمه وژنئ  
په يوه سپره ټول پوستين مه سيځئ  
ټول کلی مه وژنئ او بښارمه وژنئ

حيدري وايي يوقلم لرم ليکل کومه  
په دې گناه ماگناهگارمه وژنئ



نه په فارسي نه په پښتو پوهيري  
نه په غزل نه په ټپو پوهيري  
نه د خوشحال په غيړتي شعرونو  
نه د الفت صيب په نثرو پوهيري  
نه د سعدي له گلستانه خبر  
نه د خيام په کنارو پوهيري  
شاکره ستاگيله هم سرپه سترگو  
داخلک کله په گيلو پوهيري  
ساقی په دې زندانوڅه ملامت  
چې نه په جام نه په پيالو پوهيري  
چاترې اخيستې ارزښتونه د ژوند  
غاصب سره کله په جگړو پوهيري  
کمیس به څيرې ترلمني پورې  
څو چې په څيرو گريوانو پوهيري  
کتاب قلم او مکتب پاتې دي نه  
دې په ټوپک او مـرـده کو پوهيري



په خپل همت په خپلو پښو ولاړيم  
زه مزدوری ته په ساعتو ولاړيم  
د ننگرهار گرمي قبوله مې ده  
پيته ی چلومه په غرمو ولاړيم



تورائڼکه

د چنار په خانگه ناسته

نه ارام کړي نه يې ملاسته

ورځ يې ټوله نارامه

د ښکاري د بده کامه

توري يې رنگ اوږده لکي ده

توره ټوله گاللي ده

اوږي راوږي پښتونخوا ته

ژمی يوسي بلې خواته

هر سحر سندرې وايي

په هنر سندرې وايي

په سندرو کې لذت دی

پکې درس د محبت دی

د ژوندون سندرې وايي

د سمون سندرې وايي

لږوخت پاتې وي اذان ته

پيغام راوږي هريوځوان ته

خامخاکړي اوازونه

چې راوينې کړي اولسونه

چې شپونکي له خوبه پاڅي

گاللي له خوبه پاڅي



ځم د بدلون په لوري گام اخلم  
د تېر تاريخ نه به الهام اخلم  
خلک لگيادي سيم اوزراخلي  
زه صراحي ساغراو جام اخلم  
دياغيتوب پته ددې نه لگي  
ديارنه خوله سرمايه اخلم  
په ماگزار د هرې خوانه وشو  
زه به هريونه انتقام اخلم  
چې کړم جامونه تقسيم  
په ميخانه کې يومقام اخلم



ماته د لورې د زغملونصحت کوي تل  
ځان ته د زرو د گټلونصحت کوي تل  
ځان ته ژوندون غواړي بري غواړي  
مونږ ته د نورو د وژلونصحت کوي تل



دلته جذبي شته خوناره په کارده  
څه د اظهارخو وسيله په کارده  
که مونوروس دڅه شي نه رسيري  
دوخت باچانه خوگيله په کارده



داځنې نښې په جانان کې نښې وي  
دگلوځانگې په گلدان کې نښې وي  
اوبنکې محفوظې په چشمان کې نښې وي  
چې ميلنې شي په گريوان کې نښې وي



هرسړی روان دلته په خپله لاروان دی  
زه په بله لاره اويارپه بله لاروان دی  
په دې کې اغزي شته هم گلان شته  
څوک اغزوکې په پاگله راروان دی



د فرهاد او شيرينی قصه دپنډه  
دعبرت ده او دمینی ده د خونده  
شيرينی ده چې ياديري هرمنزل کې  
درباب نغمه کې نغبتې بندپه بنده



د ميني دانجام قصه په څه باندي ختميري  
په بدکارسه که په ښه باندي ختميري  
فکر وکره بيا جواب ددي بيت راکره  
چې خواړه انگور ترخه باندي بدليري



د دې کلي دف نوازې (۱) بنځې څه شوې  
په بناديو کې سيراژې بنځې څه شوې

وه پرې گرم مجلسونه اتنوننه دخوښيو  
سره لاسونه او ممتازې بنځې څه شوې  
په بڼايست کې يې د گل سره سيالۍ کړه  
دغه زانې زرکې بازي (۲) بنځې څه شوې  
نيمه شپه کې چراغدان (۳) سره ملگرې  
دبشاشي دايازي (۴) بنځې څه شوي  
په پاکی سپيني هيلي په قدلوري ترهليو  
غټي غټي وي دقازي (۵) بنځې څه شوي  
داعتماد او دباور په پسول (۶) سمبال وي  
داربستيني او همرازي بنځې څه شوي

حيدرې څومره وصفونه دي بيان کړل  
دباتوري اوسربازي بنځې څه شوي

۱- ده ف ديال په چمبه - د ف نوازې هغه بنځې چې چمبه وي.

۲- بازي هدف تري بانه ده چې دباژ دکورنۍ سره تړولوي

۳- چراغدان کله چې دواډه نه بڼه ورځ مخکې جوړه بارخت چې دناوي لياسونه اونور... پکې وي دښخو پواسطه دريا په وهلسره دناوي کورته ويوړل شي په همدغه شپه بيا بنځې په لگن اويا بل کوم مناسب ظرف کې دشونډۍ درگوسخه اوربلوي اوڅه شي ناوخته يې په سازاوبه

سرود دنکريخوسره دناوي کورته وړي چې دچراغدان ورته وايي

۴- اباژ دروشن اودرخشان معني ورکوي يعني روشانه اولخيدونکي بنځې يوروايت دادې چې اباژرکي لفظ دي

۵- قازه دهيليو يوه نوعه ده چه بدن اوغاي يې ترهليو غټي وي

۶- پسول گانې



فقيره زنده گي مي د دولت نه هم خوره ده  
نيسيتي راته دکلي د ثروت نه هم خوره ده  
لږ کوچ اولږه گوره يوپياله به سره اوږه وه  
جوره به حلوا شوه د شربت نه هم خوره وه



بیمار ومه دمه مې د ليلا په غپړکې وکړه  
وږه شاني دمه وه د صحت نه هم خوره وه  
داڅه جادو اثردي که تعويدی په ماشوی  
غصه مې د جانان د محبت نه هم خوره وه



ساده د چټ جامې به يې به تن وي (۱)  
دا پيغله مې دکلي د خلقت نه هم خوره وه  
وړاندې په دره کې د باندي خلک فرارشول  
دا په کې ديره وه د هجرت نه هم خوره وه  
حيدري دکلي مينه د خوبانوپته کېري  
پته شوه د شرمه نود پت نه هم خوره وه

۱ چټ : د بنځو د لباس د پاره ساده او ارزانه رخت ده.



لـبري بـه مـا ډـبرې بـه تاوويـل  
سـتا هـر سـتم تـه مـې وـفاوويـل  
سـتاپه کـلام بـه وـه د شـپې يـادونـه  
مـا هـر پيـغام کـې د سـبا وويـل



په ماپسې خبرې په اشنا پسې خبرې  
کېرې دې دنياکې په هرچاپسې خبرې  
په يارپسې خبرې په اغيارپسې خبرې  
خبر د ځانه نه يې کېرې تاپسې خبرې



زماپه متوکېرې اوزماپه ضدجگړه ده  
فنا ته به مويوسي دبقا په ضدجگړه ده  
بدرنگوخلکو راوپه په بدرنگه لاره راغله  
برنگې ارادې دي د ښکلا په ضد جگړه ده  
د شنوکو ترو د خلوت قصوته غورنه نيسو  
مونږه د مينې محبت قصوته غورنه نيسو  
هرچېرته اورو د الله د عذابونو قصې  
مونږ د الله د مرحمت قصوته غورنه نيسو



که لبر فکر دې زماوینا ته وکړي  
توجه مه مود بچوسباته وکړي  
د تورتم نه دوتل لولاري گوري  
اميدونه د سحر رڼا ته وکړي



يار ببه وي اوجام ببه وي  
څه بڼه کلي ماښام ببه وي  
زلفي د ليل پبه مښخ  
تال ببه وي اودام ببه وي  
عطري ي د تن خولې  
څه بڼه کلي مشام ببه وي  
اوس ي د څنگلې وخت  
خوښ يم چې مدام ببه وي  
څوک چې ورتنه وگوري  
تول خلک سرسام ببه وي  
څوک چې يي زغمي نه شي  
انشالله ناکام ببه وي  
څو چې غمازان راځي  
کار د يارتمام ببه وي  
تن د حيدرې ببه وي  
گل ببه وي گلغام ببه وي



داځه ته توره ده ځه ننگ دی  
په مشکنه زمونږ جنګ دی  
دوړو کوي کور ترميم کړو  
خولوی کلي زمونږ پنگ دی



په سترگو پوند ترسترگوره جاهل ښه دی  
منصف وايي يوځل نه سل ځله ښه دی  
ای کابل ته تاپه دې حالت چې گورم  
وايم دوزخ له اوسني کابل ښه دی



نه روغ يم نه ناجوره  
نه بودايم نه ځوان يم  
دې حالاتو داسې کې کړي  
ارام نشته سرگردان يم



هغه ښه دي چې وطن پرې اباديږي  
هغه ورک شه چې وطن پرې برباديږي  
ځي چې لپو کي اوبه لمنې ډکې کړو د خاورو  
چې خاوره او اوبه وي نو تخمونه زرغونيږي



په کلي کې ځوانې وه  
نيسه ته وه خومسه ته  
رانجه وه ونداسه وه  
خوپه پيغله وکې سيالي وه



زه ځوان وم گرځيدلم  
او د پيغله و څاريدلم  
زه هم بي متاع نه وم  
او د پيغلو خوښ يدم



ما يې سينوسه جنگ ليدلې  
ما چې تورلونگ ليدلې  
چې څوړنډېکې تال وه  
ما چناره دننگ ليدلې



ما ليدلې وې د پيغله هسکې غاړې  
بنکاريدلې تيرولې چې به يې لارې  
راپه ياد چې شي وختونه وه او تېر شو  
زه ژر برم اوښکې توپيري سترگې ژارې



غريبی وه نه په غاړه دجاهار و  
نه نقره وه نه طلاوه نه سنگار و  
خوژوندون و حرکت و مکتونه کتابونه  
مالداري و دهقاني وه کسبگرو کاروبارو



دست اورد چې يې ښه نه وي  
داعمل چې ښه ونه گڼي انسانه  
چې تراوسه دې څه کړي فکروکړه  
ترې راضي يې که په کړويې پښيماڼه



ته وايي داغليم مې مات کړ  
زه واييم داغليم مې مات کړ  
په ظاهره داسې ښکاري دامنمه  
دامات نه شوخوبدن سليم دې مات کړ



تاجک له قهرمانو عزت واخيست  
پښتون له باتورانو عزت واخيست  
دو طرفه ټولو قومونو  
دخپل قوم له عزيزانو عزت واخيست



دوطن پېغلې يې نوم پسې خفه دي  
اوبه وچې په ډک خم پسې خفه دي  
چې سوره ناوې سوره جانان ته يوسي  
مستي پېغلې داس سوم پسې خفه دي



دوطن پېغلې ما اوتامحرومي کړي  
دامو ولي له خدا محرومي کړي  
په ماضي کي هم په حال کې يې يو حال دی  
په قسم چې مونږ بښتيا محرومي کړي



مونږه ټول خو د وطن د ابادۍ سندرې وايو  
غم دي ورک شي د بنادۍ سندرې وايو  
په دې ښار کې چې رباب نه پيدا کړي  
بې ربابه دمستی سندرې وايو



چې د فکر په نړۍ کې بدلون راشي  
ورسره به زنده گۍ کې بدلون راشي  
تنگ نظر او تنگ فکرونه تنگي لاري  
په دې کله به نړۍ کې بدلون راشي



په پيالوباندي شرع وه جام ته ورسیده  
د بنگ نشه سحرشروع وه شام ته ورسیده  
ساده مرغی وه د دانې پسې روانه شوله  
دام کې به گيرشي دام ته ورسیده



په هرڅه کې انتخاب پکاردی  
انتخاب هم دښه کتاب پکاردی  
میلمه دې څوک دی دعوت کورته  
زړوته پوست شامي کباب پکاردی<sup>(۱)</sup>



نری پشم باران اویخ بادونه  
خدایه راولې نگرهارته دا وختونه  
نه بجلی اونه سولرته حاجت مندیې  
درته یاد کاندې دکرنگ ژمي خوندونه



دلونگوبوی تری راغی  
مایې شونلې ښکلولې  
دانگور اوبه تری توی شوې  
چې په خوله کې مې زینلې

<sup>۱</sup> شامي کباب اصلاً دښانه دفارسي کلمي سخته اخستل شويدي چې دکفتي دغوښې څخه جوړيږي اودتيکه کباب په نسبت نرم وي



لوټه رڼه رډو او پوټو رڼه تير يږي  
واور پوټو رڼه وار پوټو رڼه خو پوټو رڼه  
د خو پوټو رڼه دې غاړه ولاړي پوټو  
له سلفره پوټو رڼه کي پوټو رڼه



د گربوان په ځای مغزو کي فکر وکړي  
د دماغ د بيلو برخو مرکز کي فکر وکړي  
هغه وکړي چې يوڅه خو په لاس در شي  
نور د گل په کروندو کي فکر وکړي



د لنډ مهال دامن فايده نشته  
دا د بلڼي زوره ورې جگړې پيل دی  
په وړو خولو به يې کله حل راوځي  
بيا د غټې خوله ورې جگړې پيل دی



په اغزو کي چې گلفام غواړي  
لکه بوکياني نه بادام غواړي<sup>(۱)</sup>  
ځای د خو وړو اود ترخو ثابست دي  
يارد ساغره نه خو رجام غواړي

<sup>۱</sup> بوکيانه چې شاندهی هم ورته وايي ادومرځنی يا عناب په شان ميوه نيسي خو خوړلو وړ نه وي



تاسوچي ملاح لري تاسوچي سفان لري (۱)  
تاسوښه کشتي لري تاسوښه ايمان لري  
تاسوښه محکمه اراده باور په ځان لري  
تاسود سفر لپاره ټول اړين شيان لري



گله چې کشتي په سمندر نه کپري  
نه به حرکت نه به سفر وکپري  
ولاړه به ساحل کې په کلونو وي  
نه به سيل د بحر نه د بر وکپري



په حيدري مست شه په څپو ورځه  
نيغ په گردابونو او طوفانو ورځه  
کله د ډار نه مشوره مه اخله  
نورچې ځي زما په مشورو ورځه



ش او خوامې د کاډيو خلکو بيا ب دی  
ژوندون د فريونو يو ديرياب دی  
دې غنچې د کاغذي گلونو جوړې  
په ظاهره يي هر گل لکه گلاب دی

۱ سفان کشتي جوړونکي او چلونکي  
ملاح کشتي چلونکي

د باطن د زنده گۍ نه څوڪ خبر وي  
د دنيا ژوندون يي ښه په اب و تاب دی  
دچا غاړه کې ښايسته په عزت پروت دی  
نه اوازکړي اونه سازکړي مات رباب دی

عشق کاذب دې واقعي ندى ملگرو  
لکه اوږي کي چې هرطرف سراب دی



لمر دځمکې نه په سل کړتوستردی  
چې مثال يې ديو کاني او د غر دی  
لمررڼه لاده اولمرزپرڼه لاده د ژوند ده  
په مونږسيوري نورپه ټوله دنيا لمردی



زما لعل د بدخشان دی  
مشهوره په جهان دی  
زما مال دی زمانه دی  
چې پردوتنه اويان دی



زما پيغلوپه چشمان ليدلی نه دی  
دوی په غاړوپه گريوان ليدلی نه دی  
نن راووخې دکانه سبابورک شي  
ماپه لاس کې د جانان ليدلی نه دی



رنگين کمان بڼکاره شو  
څه زيانشان بڼکاره شو  
لکه ايرو داسې په ناز راتاووه  
ډېر بڼايسته وه په اسمان بڼکاره شول  
د نور وړانگه وسراسر ياري پخه کړه  
د څاڅکو سره لمرياري پخه کړه  
د لمر نور دې د اوبو د قطرو تير شو  
رڼايي شو او باران د خلکو هېر شو  
دا نمداد دروشنایي دی او خدایي دی  
دا نمداد د طبيعت د زيبايي دی  
زيبا دې څو زود د گـذره  
سـيل يـي وکـړه نـازـپـوره  
دي رنگونه يې د باغ د گلابونو  
ترجمه ده د جانان دنباستونو  
ماشومان دکلي وايي د بوډۍ په تال به زانگو  
درنگينو ابريشمو او بڼادۍ په تال به زانگو  
شاعروايي بڼاپيرۍ به پرې زنگيرې  
مخلوقات دي نوراني به پرې زنگيرې



يوخوداده چې بي وزله يو خواران يو  
بله دا چې هنر نلرو نادان يو  
مونږ د ژوند د حقيقت نه ناخبره  
مونږه هر بهير کې او بڼکې د گريوان يو



ســترگوکي ځــای نــه شــوم  
دبــنو پــه ســريــې پــاتــي شــوم  
گــنــد يــې دــکــم يــس نــکــم  
لاړم دســينوپه ســريــې پــاتــي شــوم  
اوبــنــکــه شــوم تــو ی شــوم  
ســمــه انــگــوپــه ســريــې پــاتــي شــوم  
پيغــلــې کيــر جــنــې زه مــلــنــگــ يــم  
غــل ددروازوپه ســريــې پــاتــي شــوم  
گرځــمــه تــاو يــر م چــې نــظــرنــه شــي  
اور د ســپــلنوپه ســريــې پــاتــي شــوم  
يــمــه کــشــمــالي بــې قــدــره نــه يــم  
پــاس دوربلوپه ســريــې پــاتــي شــوم  
ډېرــه پــه زيبــنــلومې خولــه کړلــه  
نــبــه دخولوپه ســريــې پــاتــي شــوم  
زه حــيــدر ي ټولــه شــپه بــيــداروم  
شوروم دبنگروپه ســريــې پــاتــي شــوم



د مالگو ذايقي دي دجهيل اوبه تروې دي  
د خوروپه تمه مشه دا ناکامي تجربې دي  
ازموده را ازمودن ميگن خطا است  
ماليدلي په کتاب کې پاس جملې دي



حيدرې وايي مـونـر وکړي د لعلونو  
په غاړه د گـوهر او د گلونو  
اختيار مـونـر نصيب کـړي  
د وطن په خزانو او په کانونو  
د رواجونو لار اوږده شوه او اوږدېږي پسي  
ځکه کارونه نه ليدليري او اوږدېږي پسي  
شي په دي کلي کي ديره شوي سمي  
د جهالت شپه وه اوږده وه لا اوږدېږي پسي



که په سرو لاسو دې راکړې نه وي  
دميو حام به مـي ډک ځکلې نه وي  
لاړم د ژوندون اوزنده گـي ووتـم  
کاشکي ستاحسن مـي ليدلـي نه وي



د کابل د سيندپه سر د پول هارتل په ياد  
چې د سيند دوه غاړې ونښلي يوځای شي  
هغه وخت کې د غازي بابا ارمان و  
د سنگي خښتونه جوړ شو لوی کمال و  
جوړېږنکي د هارتل په نوم يوځوان و  
چې په اصل کې جرمن و دالمان وه



ته سلام اونه كلام  
نه په خوارو غريب پام  
تفاوت و دمکان  
زه په فرش اوته په بام  
زه يې وځکم په گوټ  
تا وځکل په جام  
ته په جام سره خمارنه شوې  
زه په گوټ شومه سرسام  
د گيلونه مې زړه ډک دی  
خو غورڼه نيسي گلغام  
ښه پيغام په کې د ژوند دی  
په سهر او په ماښام



ځان د نورونه کم مه گڼه هوبڼياره  
غبرگ په لاره ورسره څه په يوه لاره  
يومرض مونږکې په ځان بې باوري ده  
ځان دې وساتو ددې رنځ دناتاره



د کنړسیندنه

په مسټی د جگوغرونه راتیري  
غورځو پر څوگر نکونننه راتیري (۱)

لوړچنارکي یولی نښاخ دی (۲)  
تیراجمیردی که نوشاخ دی (۳)  
هندوکش نه دی راوتی سرچنې دي  
پکې ستا د عظمتو قصې پرتې دي  
ستا وجود د څوسندونوپه وحدت کې  
د مستوح او د باشگل په محبت کې (۴)  
تاته یادی دي قصې د تاراگونو  
ته شاهديې د تاریخ د غورځنگونو

تاته خپلې د مسټی ورځې یادیري  
ستا د زوره ستا دشمن په غورکنیري

۱ غورځي برخي . کشمکش

۲ لوړچنار مطلب دهندوکش غردي

۳ تیراج میر اونوشاخ دهندوکش څوکې دي

۴ باشگل اومستوح . دکړدسنددوه معاونونه دي



نن مڙگان دی دچشمانو بدل بنکارې  
قتل وول د عاشقانو بدل بنکارې

تنکی شونلې یې زیښلې کوم ناترسه  
بنکلی رنگ یې د لېانو بدل بنکارې  
جه د زلفو بوی یې نه رسي ترمونږه  
رومالوننه د خوبانو بدل بنکارې  
چې اوبه په کې زمونږ دکوه رو<sup>(۱)</sup> نه وي  
حکمتوننه د خمانو بدل بنکارې  
چې اغزي یې د گلپانوسره راشنه شول  
اوس شکلونه د گلانو بدل بنکارې  
چې په چل یې دمړید دکوره یوړل  
قلنگوننه د پيرانو بدل بنکارې  
لیوني کلي کې نه گرځي سرسامه  
ډک جاموننه درندانو بدل بنکارې  
چې زمونږ داوری د لو هنرورک شو  
ترنگ او شرننگ دمطربانو بدل بنکارې

چې بویونه یې د پېغلو د تن نه دي  
نو کمال د عطارانو بدل بنکارې

<sup>۱</sup> کوه، یا کوز : انگور



چې رښه تياوایي نوخه واردي  
خه وار د خه واروسره يه واردي  
چې بڼه کاره يوحقيه ت کچري  
هرې خوانه په هرې گه نازدي  
دلته ه قدر دپيسه ودي  
زور د دروغه و د قصه ودي  
دا حاله ت زمه سا دکه لي  
ويمه ه چه ور د بدلې ودي



چې ته ه داب د دې سوال لوييري  
دايي چې سر ياندي دي سوال کچري  
دي په فکله رد تعمير دي  
خو کارونه د زوال کچري  
ددي کلي دکه ان بندي  
په پلې به پيدا دکومه شال کچري  
درنجه وغريبي تالا کولونه اځوانو  
څوکه به جوړ د تندي خال کچري



دېرې خبرې زړه کې پتهې ساتم  
ځنې دزړه نه زړه کې پتهې ساتم  
وايمه ټول وجود مې ونه سيزي  
پتهې د اورځان کې سکروټې ساتم



زلفې لوبوم د زلفوتار ته شوگيرې كوم  
 وينن يمه خيل يارته شوگيرې كوم  
 جوړبه لونگين كوم د دانه دانه لونگونه  
 سترې شوم چې تارته شوگيرې كوم  
 نن دبنجاره دکان بازارکې افتتاح شولو  
 سر دنوې شپې نه بازارته شوگيرې كوم  
 هسې بې گناه پرې څوڪ په دارنه شي  
 ورځ اوشپه به دارته شوگيرې كوم  
 اوربه شي راپورې سره لمبه به شم  
 خودبه د بنکلا داور انگار ته شوگيرې كوم



کله خوشبو يې د زلفانوراشي  
 د خدای کرم وي په خوارانوراشي  
 ورسره فضله شي معطره ډېره  
 بسوي دسمنخلو دگلانوراشي  
 کله اثر يې د چشمانوراشي  
 غشي يې سم دبانوگانوراشي  
 د تللو وخت کې يې د شاکتو  
 اجل د واره عاشقانوراشي  
 واري يې د زني او رخسار راشي  
 لکه چې مخې ته گلنار راشي  
 د زني خاله څه جادو دې وکړ  
 اوس د خالونوبه قطار راشي



مونږ چې کولو هغه کار ونه شو  
زمونږ د مينې کارويار ونه شو  
ډېرې مې لارې د جرگې ونيوې  
په تلو راتللو د ريبار ونه شو  
مارانولوت کپرې د مرغانوځالي  
په عظمتونو د چنارونو نه شو  
هرڅوک ديار نه جداتمه لري  
ماچې غوښته هغه سنگارونه شو  
د زهرو غاښ يې لاتراوسه شته دی  
دم دملاپه کوم ښامارونه شو  
کله لکۍ کله خطاشي گذار  
په تورښامار د مرگ گذارونه شو  
چاشمعي بلې کپرې د زړه په ونيو  
چابيرته مېرې کړلې ديدارونه شو



وار د صفت دی د چارگل کومه  
د ننکۍ سيل به څه په چل کومه  
د سپيني غاړې به زه څه ووايم  
گوت به دشونډو لکه غل کومه



سپينې سپينې ته احترام دی زما  
تور لئونگين ته دې سلام دی زما  
سريه سینه ردم رسوايې نه کړم  
څلورطرف ته گوره پام دی زما



لاندې به نه ځم بياختلی نه شم  
دپينو تل ته رسيدلی نه شم  
وايم چې فرش شم ستا قدم دپاره  
خوبباد ځمکې پاڅيدلی نه شم



که غواړې عزتمندشې  
نود نورو عزت وکړه  
دسپينو عزت وکړه  
اود تورو عزت وکړه



چې دردپکې انځور شي  
اوعلاج ده ررنځور شي  
نودا شمردي داهنر دی  
چې لسه داره کوزمنص ور شي



پېغلي گورگوري اوممانې غواړي  
کله خوشنې دمانو<sup>(۱)</sup> پانې غواړي  
زلمي خوهم څه په کراره نه دي  
رنگ دنگرگس غاړې دزانې غوري



چې د ژوند په هنرپوشوم ژوند تمام شو  
بي هنره زنده گي وه دا انجام شو  
ميخانه کې مې فن زده نهوه دناستي  
چې ساقي په لاس کې راکړوچپه جام شو  
گلکارومه خو پوره ماهره نه وم  
نن مې جوړکړ سباو ران راباندې بام شو  
پيرزوينې مې بڼې ډېرې په وړو اوزرو وکړې  
وار زما شو اوس هر سړی ناکام شو  
چې په سپين کفن کې تاوشوم درنه ځمه  
هم مې جسم هم مې روح ايله ارام شو

حيدري يم په سهر يي دلحد په تيرو پټ کړم  
ما سحر سحر گټلو تور ما بنام شو

<sup>۱</sup> مانو يوغرنی پوتی دی چې شنبې پانې یی ښه بوي لري او خلک یی دسپلنو په شان کاروي



باور به مېرشي چې وعدي وژني  
څه په سحر او څه د شپې وژني  
کله تاريخ کې داسې قتل شوی  
چې شريک يار د بسترې وژني



چې هم مينه وي هم جنگ وي  
خور په مينه کې غورځنگ وي  
کله يوبل سره په جنگ شي  
يوخوشال شي بل اورنگ شي  
کله يوبل نه فدا د سره تېر وي  
ليلاش معه ييار پتنگ شي  
کله لويشته کې ځان ځای کړي  
بڼه پراخه يې پالنگ وي  
کله رحم زړه کې زيات کړي  
کله زړه يې لکه دسنگ وي  
کله خان به په ثروت وي  
کله يې وگورې ملنگ وي



جنت ته مود تلوپه لارنيران ته لاره جوړه کړه  
دغه مويړدوته که مونږخان ته لاره جوړکړه  
مونږ د ناپوهی نه تل د ځمکې تل ته لاروهو  
خلکو هوشيارانو خو اسمان ته لاره جوړه کړه



چې هر ښکلي ته لــوگي شـم  
زه به څــومره ســپلني شـم  
شپه او ورځ د ښکلوسوچ کـې  
زه به خــداپرو ليوـني شـم  
چې د ښکـلوسره نوکر شـم  
بيا به ښه دکارسـپري شـم  
په حجره کې به سـيتار شـم  
د گـودر په سرمنگي شـم  
وربلونوتـه مرسـل شـم  
رقيبانوتـه اغـزي شـم  
شم مزدور به مـې سـاتم  
د خپل کلي به شـپونکي شـم  
د سـينوپه سربـه خان شـم  
که په غاړه چمکـلي شـم  
حيـدري که د ليلاشـم  
خیر که خپلوتـه پـردی شـم



څه به شوې چې څه کېـري  
ښه به شوې چې ښه کېـري  
مـونږه وږه نـاخبره د هرڅـه نـه  
چې به کېـري که نه کېـري



لـيـلا بـنـکـلـې دـه خـو بـې و فـا دـه  
چـې پـه شـان د زـنـدگـي دـه نـور بـنـتـيـادـه  
بـس د ژـونـد او د لـيـلا تـرـون يـوشـان دـی  
زـه حـيـران د دې چـا رـيـتـې خـه مـعـنـا دـه



ا حـسـاس دې د سـتـايـلو دـی مـلـنـگـه  
چـې کـجـکـول دې د و پـشـلـو دـي مـلـنـگـه  
نـه خـيـر غـواړـي نـه پـه غـلا کـړـي دـيـنـونـه  
د ا عـا دت دې د بـنـا غـلو دـی مـلـنـگـه  
بـې رـيـا او بـې جـنـجـالـه دې ژـونـدـون دـی  
هـر گـفـتـار دې د مـنـلـو دـی مـلـنـگـه  
چـې شـيـطـان دې د مـکـانـه خـبـر نـه شـي  
نـو و جـو د دې د پـنـيـو لـو دې مـلـنـگـه  
لـر خـو مـو نـزـه لـېـو نـو تـه سـر بـنـکـاره کـړـه  
اوس دې و خـت د رابـلـلـو دـی مـلـنـگـه  
پـه جـامـه کـې د مـلـنـگـ خـو فـلـسـفـي يـې  
نـور دې نـوم د بـد لـو لـو دـی مـلـنـگـه

د سفرملگري نامي دوستان ملکري کليوار او.....وه سفر په ۱۸-۶-۱۴۰۲ نيټه پاي ته ورسیده  
د سفرملگرو زما د مشر سولی داستاډی اود پاچا ولی او.....ډېر پاس وساته مننه تري کوم داشعر ددغه  
سفرملگرو په ناپی بریکوت کامدیش اوبرگمتال کي خپلو درنوميز بانانوته ډالي کوم



شاعره ته خو پوهه شمعرونو کې  
موجونه د درباب ستا پي  
خو فکرنه کوي يوبل طرف ته  
چې ته مرگونه د جباب ستا پي  
ولي سمنځلې دې د چانه کمه  
چې مرخني ستا پي عتاب ستا پي  
د اخلک لبر د محبت لابق دي  
ته په سندرو کې خوناب ستا پي  
په سر سرتورو څه گناکړې ده  
خوشمله ور په ابوتاب ستا پي  
لبره مزه خو د نشاط وکوره  
ته زنده گي داضطراب ستا پي



د نقرې په انگشتر کې  
د دې سپينې حلقې سر کې  
يوجانان په کې غمي دي  
زه يې ساتم په هنر کې



لکه شمع د لمبو د سر په سوځم  
تورې تيارې رڼاکومه په هنر سوځم  
دلته تيارې بنې په قوت خپرې دي  
ځکه به زه په سمه او غرسوځم



پانې دي ورژيري رينې ثابتې نې دي  
ځان دومره مه بدلوه ريشتي ثابتې نې دي  
پېغلې سنکار وکړي نوښکلې به شي  
خو دکوټې په دېوال ايښي ثابتې نې دي



شـاگردان کـه زمـازيـات دي  
خـوزه هـم د چـاشـاگرد يـم  
پـه رتـبـونـه پـوره کـېـري  
پـه رنـبـتـيا د چـاشـاگرد يـم  
کـه يـو حـرف درخـنـې يـاد کړم  
يـم اسـتادخـوستـاشـاگرد يـم  
زـه پـه حـال اوپـه مـاضي کـې  
نـن شـاگرد سـبا شـاگرد يـم  
نـبـکـته پـورـتـه پـه زيرگـورم  
زـه د هـرې خـواشـاگرد يـم



دلونگـوسره جانـان شـه  
ځـه سـينوکـې او يـزان شـه  
يـاد کـلي نـه بهر شـه  
کـومه د شـته کـې چـوپـان شـه



د بدليدودې رانه تلل بڼه دي  
د ځنې گټې نه بايلل بڼه دي  
نه مې احوال نه مې خبراخلي  
نور مې د تانه پاڅيدل بڼه دي  
هسې د زور او د ظاهر خنداده  
ماته په سروسـترگو ژپل بڼه دي  
زما د گلبار په جامو کبر کوي (۱)  
نورې د تن ځنې ويسـتل بڼه دي  
په اوريدوبه دې يقين رانه شي  
لر ورتـه وگوره ليدل بڼه دي  
دغريـانوغر څـوک کله اوري  
ډېرو ويلونـه ليکل بڼه دي  
گيلې خوډېرې حل به دا وباسو  
چې د ساتلونه خوړل بڼه دي



په گرموشـگومزل سـخت دی  
خوتوقـف هم د حل لاره نه ده  
نن راته غورکې يو مين وويل  
شگه خوگرمه د انگاره نه ده



زموڼراتنې او د پردو سازونه نه جوړيږي  
راځي چې بيرته د رباب سره تړون وکړو  
زمونږگذران به ډنډ کي کله وشي  
ژوند چې کوو نوبه درياب سره تړون وکړو



چې بوډا شوې انزوا سره ځان اشناکړه  
محلله کې بل بوډاسره ځان اشناکړه  
د خوړو تنظيم دې خپله ځان له وکړه  
د طبي خوړو غډاسره ځان اشناکړه  
د زړو خلکو خبرې که هرڅومره موثرې  
چې يې نه اورې چوپتيا سره ځان اشناکړه  
په هرڅه چې ستا د ذهن ارامې شي  
د دنيا هرې اداسره ځان اشناکړه  
دماضي قصې دې لارلې پنا شوې  
بس د نن او د سبا سره ځان اشناکړه  
ښه پاسته او د پنبې د کالو شوق کړه  
دپستي پستي هواسره ځان اشناکړه  
په اخر کې مې هم دا خبره واوره  
حيدري وايي زماسره ځان اشناکړه



چې نه پوهيږي نه خبرې دپوهانو مني  
نه دې تحليل شته نه د نورو عالمانو مني  
ژوند به په کومه طريقه سمبال کړي  
نه دې د مور نه دې د پلار نه د مشرانو مني



زه د خپلو روږدو عادتونو قرباني شوم  
سپلني شوم د دودونو قرباني شوم  
ما خوجزا د خپلو نیکو کردارو وليده  
د خپل لیکنو او شعرونو قرباني شوم



د سیند په سړیې وچ لکه غریبي  
سوي گلاب یې سوی په لمړیې  
چې اوبه نه وي نو ژوند به نه وي  
څه به کابل وي څه به لوگرېبي



د دې کلي په مرغانو څه بلا راپریوتله  
کوم مرض مې د کوترو په وزر راغی  
هر لورته مې لاسونه ور اوږده کړه  
ما د خیرتمه لرله لاس کې شر راغی  
په خیرات کې راته لنډیکمیس راکړي  
چې مې واغوسته ایله مې ترکمر راغی  
یا زما نصیب خراب وه چې رسوا شوم  
یا بې وخته مې د یار په بام قمر راغی  
پیسې راغلي خلکو ویوړلې د ځان سه  
نن د بل پول د لویدلونو خبر راغی  
مونږه ولیدل ظاهركې بڼه خوشاله  
خوپت وجدان کې یې محشر راغی  
نه مې وسه د کلچو شته نه د کیک  
حیدري وایي چې څله دا اختر راغی



دا گالان وربل سره هم دم نه دي  
دا زمونږ د خپل پټي شپښم نه دي  
ببل راته تالونه درباب بڼکاري  
ځکه خوسازونه يورقم نه دي  
ماهسي په وړانولارومه بوځه  
دا د غرمې شگې د قدم نه دي  
نن مې د اغزو د پاسه وليدل  
دغه خصـلتونه دشـبنم نه دي  
داخـودجگړې سره نغښـتي وي  
داگـيلي زمانه د صـنم نه دي  
جوړې چې خوراک ته د صـيانشي  
گوره پشـدي<sup>۱</sup> وريجي لادم نه دي  
يه حيدري هرڅه نوي شوي دي  
ستادا پخوانۍ قصې د زغم نه دي



زړه فکرونه تفکر چې بدل نه شي  
د رواج دا تسلسل چې بدل نه شي  
نو هميش به مضيقه کې زنده گي کړو  
دادفکر تنگ بدل چې بدل نه شي

<sup>۱</sup> پشند د کونړ ولايت د سرکاني ولسوالۍ مربوط يو سرسبزه سيمه ده، کله چې دا کلی ودان و، و وريجو يې ډېر شهرت درلوده.



اوس خوزه په خوله ويلی نه شم څه  
زړه کې مې دردونه پټ ساتلي دي  
د صيب قوي څپره زما سوی مخ  
ماورته دگوتو نښانونه پټ ساتلي دي  
ته که منکرېرې ثبوت شته راسه  
ما د کميسنو گريوانونه پټ ساتلي دي  
گوره چې د خلکو ازار څه کوي  
زړونو فريادونه پټ ساتلي دي  
ولويده په زور دچا د زني نه د چاپه لاس  
وخت هغه خالونه پټ ساتلي دي  
ډېرو درته وويل گلان مه شکوه  
پيغلو سره گلونه پټ ساتلي دي  
ته وايي شمعرونه بېولالې دي  
معاجز شمعرونه پټ ساتلي دي



لږ خواړه لږې خبرې د هوشيارو خلکو کار دی  
باور په دې اصولو د نام دارو خلکو کار دی  
ډېرې ويل کړې يوه نه اوري نادان دی  
ډېرخواړه ډېرې خبرې د بدکارو خلکو کار دی



چې ته کوکنار او زه انگور کرمه  
 خیر درندانو په قطار کې ښه يم  
 چې تگ راتگ راته د پېغلو وشي  
 زه دلونگو په بازار کې ښه يم  
 د پيس فطرت ته اوبې پته ژوند نه  
 زه په تخته په سرد دار کې ښه يم  
 دانه دانه يم څه جوړيري رانه  
 چې لونگين شمه په تار کې ښه يم  
 د ورځې گرم د گلاب په غرونو  
 د شپې نښتر او په چنار کې ښه يم  
 زمابل چېرته گزاره نه کېږي  
 لکه خوله ديار رخسار کې ښه يم  
 شی رانه جوړه دکمال وسيله  
 د اهنگر په تود انگار کې ښه يم  
 دا ځنې ځنې ککړی ورکې شه  
 زه چې خنجر يم په گزار کې ښه يم  
 چېرې مې ويلي د پردی سندرې  
 زه په قربان او ايله زار کې ښه يم



د خپل ذهن په وهمونو کې راگيريم  
 په وړو وړو تنگو فکرونو کې راگيريم  
 خلکو و عزم د مریخ د سفر کېږي  
 زه د ځمکې په تلونو کې راگيريم



علم دهقاني کهه اســتادي ده  
دظريفوخلکــو کسب زرگــري ده  
پروانوپه شان د گل سره مينه وکـري  
عطر ټول کـري اوپشه يې عطاري ده



هريوکارپه زړه چاودلوسره کېـري  
په لويـدلو زوريدلو پاڅيـدلوسره کېـري  
انگي په زوره کله چاښکل کـري  
دا په مينه اونـازولوسره کېـري



نطفه وه ځوانه شوه، شگوفه شوه  
غوتی وچاوده په زړه نوياغنچه شوه  
دا سفر د گل دې مونږ ته د ژوند راز شي  
چې په لاس د هرې پېغلې گلدسته شوه



زمونږه تندي د منگو په اوبوماتې نه شوې  
هم د چينو او دويالو په اوبوماتې نه شوې  
چاراته وويل چې وړاندې يودرياب بهيـري  
اوبه يې پاکې دي رڼې دي په شتاب بهيـري



د کيفيت او کميت اصل خوشته دي  
 کله کله په يوگل باندي بهار شي  
 ډېر تارونه په رباب باندي خواره دي  
 ټول پکار دي خويوتار پکي شاتار شي  
 چې د پېغلو يې غوبل په دکان جوړوي  
 بختور هغه سړی وي چې عطار شي  
 په حجره کې موزه هله راپيداشي  
 مجلس گرم د منگي سره سياتار شي  
 کلي او بنار درنگارنگو خلکو ډک دی  
 ډېر ناکاره يـو د کار شي  
 دانه دانه لونگ په کې يوځای شي  
 حيدري دې د لونگو د منځ تار شي



د چا په ولو چې سورنه شي  
 تگ په خپلو پنبو بڼه دی  
 د پردې پلويـو ورځ وي  
 قناعت په سـبو بڼه دی  
 ډېر رانـده دي يوبينـادي  
 يوبينـا تر پندو بڼه دی  
 اور يـدلی مـې متـل دی  
 خپـل تر ډېـرو پـردو بڼه دی  
 د بڼـو ناندرونـه  
 لـر مجلس د سـرو بڼه دی

## د رڼا پيغامونه / شعري ټولگه

دوهلــــــــــــــــو لايــــــــــــــــق نــــــــــــــــه دي  
محبــــــــــــــــت د وړو بڼــــــــــــــــه دي  
چــــــــــــــــې د ژرندې كــــــــــــــــاردې ســــــــــــــــم شي  
نونوبــــــــــــــــت پــــــــــــــــه دانوبــــــــــــــــه دي  
د سرو غوبــــــــــــــــو د خــــــــــــــــوراك نــــــــــــــــه  
يــــــــــــــــو وگيلاس د شــــــــــــــــيدو بڼــــــــــــــــه دي  
چــــــــــــــــې رشــــــــــــــــوت اخــــــــــــــــلي اوغلاكــــــــــــــــري  
دې نــــــــــــــــه خــــــــــــــــرخ د چنوبــــــــــــــــه دي  
حيدرې تــــــــــــــــه خــــــــــــــــه شې راورمــــــــــــــــه دكــــــــــــــــلي  
ويــــــــــــــــم يوديدــــــــــــــــگ د مستوبــــــــــــــــه دي



ياســــــــــــــــمبال پــــــــــــــــه خاموشــــــــــــــــي شــــــــــــــــه  
يــــــــــــــــافن زده كــــــــــــــــړه د خــــــــــــــــبرو  
چــــــــــــــــې پــــــــــــــــه ســــــــــــــــوچ خــــــــــــــــبرې وشي  
وي بڼايســــــــــــــــته ترمغلاــــــــــــــــرو  
بڼــــــــــــــــې خــــــــــــــــبرې لكــــــــــــــــه گــــــــــــــــل دي  
بڼــــــــــــــــې لگــــــــــــــــبري پــــــــــــــــه ســــــــــــــــيالگرو  
د اغــــــــــــــــزو تخــــــــــــــــم دې ورك شي  
نــــــــــــــــور يــــــــــــــــې تېر شــــــــــــــــه د كرلــــــــــــــــو  
يــــــــــــــــوكمال ځــــــــــــــــان كــــــــــــــــې پيــــــــــــــــداكړه  
چــــــــــــــــې لايــــــــــــــــق شي د ســــــــــــــــتايلو  
حيدرې وايــــــــــــــــي دومــــــــــــــــره بــــــــــــــــس دي  
نورڅــــــــــــــــه نشــــــــــــــــته دويلــــــــــــــــو



څوڪ كړي په كلي څوڪ په ښار عبادت  
څوڪ په جومات كي كړي په جار عبادت

ما په تسپوكي د يار زلفي كړي تار  
اوس به كوم په دغه تار عبادت  
حسن دې ډېر كړل كافران د كلي  
خود به كوي ستا د رخسار عبادت  
زما درنج چې وسيله جوړه شوه  
قبول به نه شي زما د يار عبادت  
دلته يوڅه مې سرچپه وليدل  
گل په ښكاره كوي د خار عبادت  
حيدري بيرته څه خپل كلي ته څه  
هلته مرغی كړي د چنار عبادت



مدرني غلامی مې ملاكبره كړه  
د پردو په دلالي مې ملاكبره كړه  
څه به گورمه پيري كي لويه خدايه  
په دې دنگه ځواني مې ملاكبره كړه



يارچې راځي نوزه شپې شامرم  
لکه چې گوتوکې تسپې شامرم  
يوه څپره مزدوري يې راکړه  
د درد ننه ژاړم خو پيسې شامرم  
د غريبې نه گوت کولی نه شم  
هسپې زندانونه پيالې شامرم  
دلته پيران ترمريدانو ډېرشو  
لنگري خورمه پيرخانې شامرم  
پرون موسهوه نن هم سهوه کوو  
اوس به د سهوسلسلې شامرم  
هم رانه يار هم رانه پلارخفه دی  
زه به د دوی د خولگيلې شامرم



پته مې واخيسته اولاړم هلته  
د ډېرې تندي نه به ژاړم هلته  
تنده مې ډېره شوه سفرمې وکړ  
هم په هواره هم په گرمې وکړ  
د سيندپه غاړه يوقيرامسپاڼه لاس ولاړ و  
لږه په لوړه په ډېره باندي پاس ولاړ و  
فقيرناري کړې دا درياب گوره پخپله تېری  
له تانه زيات دی څوکرتي په سل ځله تېری



د تن جامې مې خپلې دي  
زما دې ماته بڼه کلي دي

خپردی که پيوند لري  
خپردی که شلیدلې دي  
ماته بڼه ته بڼه کاري  
مور راته گڼلې دي  
گوري چې په غاړه پيوندې جامې  
دغه ماشومان زما دکلي دي  
تانه خوځه نه غواړي  
ولسې دې رتې لي دي  
خپمخونه يې خپنه دي  
په بڼې د سڼې نځلې دي  
زه يې موملنه گڼ شاعر  
شعري مې ستايلي دي

منځ کې چې دري ولاړ  
ټول مې رابللي دي



زمونږ د تېرو خلکو د وينو تېري خلک  
په وينونه مېرېري د عمروري خلک



د عـوه پـه تـول جـهـان کـو و  
د تـارـيـخ حـسـاب پـه خـان کـو و  
هـر هـر دافـراط نـسـه پـه مـونـر کـي د  
لـا پـي تـر اسـمان کـو و



خـولـه لـر و عـمـل نـه شـتـه  
لـاره کـي مـل نـه شـتـه  
تـول ژـونـد پـه نـا خـوالـو کـي  
مـونـر سـره يـي حـل نـه شـتـه



جـنـگ و کـپـو گـتـه د نـو ورو شي  
شـگـه زـمـونـر شي مـتـه د نـو ورو شي  
د صـيـب د ژـرـنـد و لـي مـونـر و باسـو  
گـوډي زـمـونـر شي خـتـه د نـو ورو شي (۱)



لـر سـوچ فـکر پـه کـاردـي  
پـه سـنـجـش ژـونـد و نـه کـاردـي  
تـفـکر او تـعـقـل د ژـونـد و نـه اـصـل  
نـور زـمـونـر پـه د لـون پـه کـاردـي

<sup>۱</sup> گوډي معمولاً دوزو د پوستکي نه جوړيږي او ډېر لرغمن يا جوار په کي ځايږي څه ته يا څټه دا ډېرود غلوانو د ساتلو دپاره پکاريږي



ماپه اسمان کي دليلا دمخ خالونه کتل  
ماپه اينه کي دټولني انځورونه کتل  
کتب خانې مې د کابل لاهورديلي وليدي  
ما دټولني داصلاح څو کتابونه کتل



ما خپل ژوندون بڼه داندکړو  
مادم دحي هنري داندکړو  
لينده وه ککاني هم راسره  
مما د مرغانو ژوند دبربادنکړو



مونږه دکلي د چنو سيورو ته کښاستلو (۱)  
مونږه بي رڼا د ترږومو سيورته کښاستلو  
مونږو يولي وينښ به داملت کړو د خوبونو څنې  
هسې بي گټې د ويدو سيوري ته کښاستلو



اوبه شي جذب په هضمي سستم کې  
خو اوبه سړو کې نقصان پيښوي  
جام په منگي او يا د خم په سر کې  
جام د ساقې لاس کې تاوان پيښوي

۱ - چې نه يا چنه دا کلمه په ځني منطقوي کارول کېږي لکه د ديوال چنه کله څوک په دېره  
عاجزي يو ملک ته وايي چې ملک صاحب ستاسو چني ته مو پناه راوړي ده



د دوه لاسي ســــلام دې قرضــــدارۍ  
دميــــو ډك جــــام دې قرضــــدارۍ  
سپوږمۍ ته چې زما ديدن ته ناسته  
ماخســــتن او د ماښــــام دې قرضــــدارۍ  
تــــايواوځې د يوشــــپې قصــــه ليكلــــې  
زه ملامتــــه تل مــــدام دې قرضــــدارۍ



مرغۍ گوري چې د كلي زلمي كاني ټولوي  
په دې كلي كې ښځې سړي كاني ټولوي  
پخوا به زمر وگانه پيغور د ځان لپاره  
اوس خو گيدران او زمري كاني ټولوي



د مــــنځ گونجــــه مــــې كتــــاب دى  
پــــه لوســــتلو كې ټــــواب دى  
گــــونجې يــــو د بــــل د پاســــه  
هــــره گونجــــه مــــې بــــل بــــاب دى  
څــــوك پــــه اس بانــــدې ســــپريږي  
چــــا نيولى يــــې ركــــاب دى

د جمعې په ورځ په ۱۴۰۲/۶/۱۴ نېټه دخپلولمسوسره  
دننگرهار ولايت دمملي باغ ته ولاړو

دا شعر د هماغې ورځ سره تعلق لري



د مملې باغ

د مملې د بـ باغ نښـ تره  
بنايسـ ته پـ مـ ازيگره  
تـ اريخونوکې راسـ تره  
هسـ که ونـ ترسـ پين غـ ره

چنـ ازان قطـ ار ولاړدی  
کـ ه بانـ ه د يـ ار ولاړدي  
دخـ زان پـ ه لـ وري غشي  
منتظـ ره دگـ ډار دي

ټولـ ه ځمکـ ه دې سـ بزه ده  
پـ ه هرځـ ای کـ ي دې مـ زه ده  
شـ نه کـ بل اوسره گلونـ ه  
هرطـ رف تـ ه دې فـ رزه ده

ابريشـ م ځـ ان سره دروړمـ ه  
يارتـ ه ټـ ال تـ ري جوړومـ ه  
زه پـ ه دې يمـ ه خوشـ اله  
يارپـ ه ټـ ال کـ ي ځنگومـ ه

دباچـالـ لـورـيـې مـمـلـه يـيـې  
د تـاـرـيـخ يـيـو اـسـ طـوـرـه يـيـې  
د جـمـالـه او د کـمـالـه  
دواړو نـه پـوړه يـيـې

تـه مـحـلـ د کـاـر و اـنـو  
تـه يـيـې مـهـد د تـاـرـيـخـو  
گـه و اـرـه د تـمـلـن يـيـې  
د پـيـو د کـلـو نـو

تـو لـه سـيـمـه کـيـې يـا د گـاـر يـيـې  
تـه نـعـمـت د کـر د گـاـر يـيـې  
تـه يـيـې نـا وې نـا وې اوسـه  
ا فـتـخـا ر د نـگـر هـا ر يـيـې

تـه مـحـلـ د نـر گـسـ و نـو  
د ا نـو د سـر و گـلـو نـو  
د شـهـر ت قـصـيـې دې کـې بـر يـيـې  
پـه نـشـر و نـو پـه شـهـر و نـو

حـيـد ر يـيـې کـه دې بـا غـو ا ن شـي  
نـو پـه و ر ه يـيـې ا ر مـا ن شـي



اوســــپنه سره شي د لمبونــــه وځــــي  
دسروســــکرو تود نغوــــرونه وځــــي

کــــمال ته ورســــي اــــبــــزارد کــــار شي  
اوپــــه ډېــــران د پــــريوتونــــه وځــــي  
ځــــي پــــانې پــــانې شي او ورژــــيــــري  
کله گــــلاب چــــي دغنجونــــه وځــــي  
شي بــــه بــــدلې مــــيکــــدې پــــه کــــنــــهر  
کــــه صــــراحي د مــــيخانونــــه وځــــي  
هله بــــه پــــوه شو د کــــتاب پــــه مــــزه  
دجنگــــک قصــــي کــــه د مــــتونــــه وځــــي  
د يار خولگــــي مــــي دسپورمــــي پــــه مــــثال  
اوربــــه کــــري بل کــــه دهالونــــه وځــــي<sup>(۱)</sup>

حــــيدري دومــــره مــــينه مــــه ورکــــوه  
ياربــــه مــــســــتي کــــي دچتونــــه وځــــي<sup>(۲)</sup>

<sup>۱</sup> هاله هغه حلقه چې ديځي هوادکبله دسپورمې په اطراف کې جوړېږي  
<sup>۲</sup> چته ياچې ته کله چې څوک يې حده د شدت نه کارواخلي نو بل کېږي چې دچتي نه مه وځه

دا شعر د هغه لخطوبه ياد ليکل شوي چې کله مو د کڼر

سخه کېه کوله



زما د پلار او د نيکونو کور  
زما د خوار بې ديوالونو کور

دور وکتوب د خاطر و نه ډکه  
اي دس کون اول ذتونو کور  
هست و بود د ژوندانه مې ته يې  
زما د پيت او عزتونو کور  
زما د خوښو د لاسونو هـ  
وي راته بـکلي تر قصر و نو کور  
چې درنه ځمـه نو هرڅه رانه څي  
زما د مور د يادگارونو کور  
يوه قلايو دروازه يوه درنه کورنـي  
زما د تن د اندامونو کور  
نور مې تا کي گزاره نه کېري  
نور درنه ځمـ د عظمتونو کور

زما د دنگو چنـارونو کور  
زما د پلار د زحمتونو کور



وخت به راشي راروان دی زه به نه يم  
که په قبرکله راشي زه به نه يم  
داچې هرڅه ماسمبال کړه  
دابسه واره د ليلاشي زه به نه يم



مادبنگ پرو د شرنگه ارمنا  
د شپې مې ټولنه شپه ديارمنله  
مورې چې ته رانه خفه شوې په دې  
ماخپله سه هوه په سه هارمنله



هر فقير دې ورك شي  
فرهنگي فقير دې ورك شي  
زموږ د زمامدارو  
سياسي فقير دې ورك شي  
شمعې دې رنځور شي  
تورتمی فقير دې ورك شي  
خواره شه پريمانه  
غذايي فقير دې ورك شي  
هر فقير دې ورك شي  
خوفکري فقير دې ورك شي  
دجسام پسي رانده شو  
دساقی فقير دې ورك شي  
په حال کې فقير ورك شه  
د ماضي فقير دې ورك شي



د شين اسمان دلاندي غزل ليکم  
خونن دباران لاندي غزل ليکم  
چې بهانه مې دديدن جوړه شي  
د جان او جانان لاندي غزل ليکم



مال چې دې وساتلولارو د بل شو  
که دې مصرف کړو نو بيا دې خپل شو  
وڅکه وخوره خوارته يې ورکړه  
يې به خوشاله نوم دې اتل شو



د ساقی او دملا انديوالي شوه  
د انگور او د حلو انديوالي شوه  
چې ما کړله ناروا انديوالي وه  
چې تاو کړله روا انديوالي شوه  
د ساقی بازار به ولي نه گرميږي  
د ساغراو د مينا انديوالي شوه  
شکرانه به يې په کوم انداز ادا کړي  
د مجنون سهه د ليلانديوالي شوه  
ژوند به هله د دوام په لار روان شي  
که د سړو او هوا انديوالي شوه  
لمر سپوږمۍ ستورو او مونږته رڼا راکړه  
د ژوند او د رڼا انديوالي شوه  
ژوند به هله په دنيا پای تر تلنه

که دبقا او د فنا انډيوالي شوه  
مونږ به خلاص شوو دکاډبوکنايونه  
که قلم سره د رښتيا انډيوالي شوه  
حيدرې څومره دې ووييل نوربس دی  
ستا د شعر او ددنيا انډيوالي شوه



صحت ثروت دی مرض نيسـتي ده  
نيسـتي شه ورکه په کارهسـتي ده  
يوڅه لټومه څه رانه ورک دي  
څواني ده ورکه ورکه مسـتي ده  
چې يوڅه چې گورې ويلى نه شې  
دا بـرده گـي ده دا غلامـي ده



وايي چې مرگ تـريخ حقيقت دی  
دابه منې دابه زغمې داواقعيت دی  
تـول وروان يـو دا زمـونږلاره  
د تلونـه مخکـې د مينـې وخت دی



نه راله چاشور د چپې ياد کړلو  
نن راته درياب يوه گيله وکړه  
هـسسې ادم خان سره ياديرمه  
پته چې رباب يوه گيله وکړه  
خپلو بچـو ووريلم وچ شـومه  
باغ کې چې گلاب يوه گيله وکړه

## د رڼا پيغامونه / شعري ټولگه

هرسپري ميدان کې پهلوان شولو  
ځکه خوسه هراب يوه گيله وکړه  
وروسته د تاليفه چاونه لوستم  
سمه چې کتاب يوه گيله وکړه  
نه دې کله گوت کړه نه دې وځکله  
دغه خوشبابت يوه گيله وکړه  
زه خويو بدلون وم نورڅه نه ومه  
غلی انقلاب يوه گيله وکړه



چې د امن د راتلو لپاره کېږي  
بربنديتن ته د کالو لپاره کېږي  
چې يو وړی په کې مورشي  
چې دنس د ډکيدو لپاره کېږي  
د يوخوار غريب په کور کې  
د چراغ د بلېدو لپاره کېږي  
چې زمونږ نه تيارې يوسي  
د ديوې د بلېدو لپاره کېږي  
دغه جنگ ته هرکلی وايو چې راشي  
اوزمونه بدبختيو ته شفاهي



زما او ستاخو د تقديرياري ده  
د مستې پېغلې اوفقيرياري ده  
زه يې په شعركې تمثيل نه شمه  
خو د هندارو او تصويرياري ده



سپين ليکل به يې کول په سپيوپانو  
 د مرزا د قلم رنگ دې په چاخرخ کړ  
 د کوچنيو مرغوجالي پکې جوړې (۱)  
 د مرغيو هغه بنگ دې په چاخرخ کړ  
 چې د کلي د زلمو د زرگي سره  
 د سينو د سرلونگ دې په چاخرخ کړ  
 جگ محل داوسيدو و د مرغانو  
 د کلي چنار دنگ دې په چاخرخ کړ  
 حيدري بې ترنمه شاعري کړي  
 دربابه سره ترنگ دې په چاخرخ کړ



د جهان بنکلو کې بنکلی زمایار دی  
 سپينه مته کې د شنو بنگ پرو قطار دی  
 ملغلرې وشرميرې او مخ پټ کړي  
 لکه غاړه کې د سپينې جينې هاردی  
 په هنريې د سينو په سر کې شپه ده  
 په هنر دخپل هنر لونگ کې تاردی  
 د بنولاندې د چا بنکلي رخسار دی  
 ماته ژوند او جانان واره د خان تيردي  
 خوبس گران راته په دواړو اعتبار دي  
 حيدري ليکي نازک نازک شعرونه  
 په هر وخت کې ورته تېزقلم پکاردی

<sup>۱</sup> يوډول کوچني مرغان چې چي يې بولي د بنگوبه بوټوکي خالي جوړوي



يا د به يو کمال کړم چې گنډل د گريوانونو کړم  
دې کې شرم نه شته دی عار نه شته دی  
خپل ورونه د ورونو گريوان څيرې کړي  
دې کې خوکوم لاس داغيار نه شته دی  
هسې مې د کلي کډه راوړله شهري شومه  
دې کې خو څه خونده د بڼار نه شته دی  
يه خلکه خواري عبثه مه کوئ  
بې د درس تعليم بله لار نه شته دي  
ته به دا پيغام رسوي خلکو ته  
يه حيدري ستا خوبل کار نه شته دی



اعتدال چې موسمونو کې ناسم شي  
بې وخته بارانونه اوسيلابونه به راځي  
په لمانځه کې سجده اوقيام دواړه  
که يوشي درنه پانې عذابونه به راځي  
که يې واک د خلکو خلکو ته ورنه کړ  
يو به ځې نور حکومتونه به راځي  
که تجويز مو د پيښ شوي غم ونکړ  
يو غم رانه ځي خو نور غمونه به راځي

يوار دوشعرچي د عبدالروف عارف له خوا پښتوته ترجمه

شوي دي او عنوان يې دی

ځنگل قانون

ماددغه شعر څخه په الهام سره داشعرليکلي دی



کله چې موږ شي د ځنگل باچا بيا غوښې نه خوري  
بنکله هوسۍ دخپلې خوښې نه خوري  
دوني لاندې ډه ډه واچوي دمه جوړه کړي  
سمه د عدل محکمه جوړوي  
بادونه تيزشي او جا کړي راشي  
جالوته مياندي بي وزرې راشي  
د ونې سرکې تو رانکه ناسته  
اورده لکۍ توره بنکه ناسته  
هله يې خاله د قارغه وليده  
ماننداره د دې مرغغه وليده  
د سيني لاندې تورغاړې بچي کړل  
دمرگه خلاص يې د پردي بچي کړل  
هله لروړاندې د يو بلې ونې  
يو بچي ولويده دخالي نه د بلې ونې  
ماچې کتلې رالويدلې ونې  
له هسکه ځمکې ته لويدلې ونې  
يومرغه ولويدلوسيندته د ماهي د پاسه  
ډاريې د سيند د سيمساري د تباهۍ د لاسه  
خوماهي جگ کړ لومرغه د خپل وزر د پاسه

## د رڼا پيغامونه / شعري ټولگه

مرغه خوله ورکړه لاره کېناسته د غرد پاسه  
دي وخت کې سيندکې يوطوفان راغی  
د سيند په سر د لرگو پول و په لړزان راغی  
چې پل راوغورئيد تختې تختې شو  
لکه يوجورگريوان رينبې رينبې شو  
زه په څيرخيرهرې لحظې ته گورم  
د محبت يوې صحنې ته گورم  
په يوتخته باندي يوپرانگ او وزه دواړه ناست دي  
مار او مورک غاړه په غاړه ناست دي  
ماد ځنگل د قانون رازوليدنه  
چې بچۍ نه خوري دکوترو مايوبازوليدنه  
زمونرپه کلي کې خو داسې يو قانون نه شته  
زمونرپه کلي کې د خلکو پيوستون نه شته



طيبه نوري نسخي مه راکوه  
زما علاج د چا په مينه کېري  
هغه ويناغغه جرگه کاميا به  
چې دهرخواخبره سپينه کېري  
ځني وخت کارپه دواگانو نه شي  
د کمخونۍ علاج په وينه کېري  
په کلکه غوښته خوتسل نه کېري  
تسل په نرمه اوپه خوړينه کېري  
يوه خانم يوه د بنځي خور وري  
لکه د خور تسل په ښينه کېري



د تـنـگ نظـر او جـهـال تـه تـو بـه  
بـل د بـد انـو د خـلـو تـه تـو بـه  
سـتـا د خـبـرو چـې پـروا نـکـوي  
د کـبر جـنـو د خـصـلـتـه تـو بـه



نـه پـه تـلـو کـې خـه مـزـه سـتـه نـه راتـلـو کـې  
نـه پـه خـم کـې خـه مـزـه شـتـه نـه پـيـالـو کـې  
بـي گـنـاه چـې د مـظـلـوم د پـنـو تـوق وـي  
پـاتـي نـه شـو بـنـه او صـفـا پـه زـلـونـو کـې



چـا پـلـوسـي يـو بـه د عـادـت دـی  
د سـپـکـوسـي پـکـ خـصـلـت دـی  
سـړـی خـلـاص کـړـي د حـيـثـتـه  
نـه وړ د اـحـتـرام نـه د عـزـت دـی



د ورتـلـو پـه اـنـتـظـار شـوم  
د ريبـار سره پـه گـفـتـار شـوم  
خـه بـنـه و شـو لـو لـويه خـدا بـه  
هـم بـسـتـره چـې د يـار شـوم



نـيـم پـه لـيـمـونـيـم پـه وړـيـل لـيـکـمـه  
قـلـم پـه لـاس د غـم غـزل لـيـکـمـه  
پـلـو کـې وړـم سـتـا د لـحـد نـه خـا وړـي  
سـتـا نـشـانـي د زړه پـه تـل لـيـکـمـه



توپک به کډم د قلم سره تصويراخلم  
د اختر ورځ ده دصنم سره تصويراخلم  
ستا ستمونه اوزما پرهپرهر وجود  
ستا درتفار خو هر قدم سره تصويراخلم



چېرته چې زغم نه وي هلته به غم وي  
نه به وصال نه به جانان نه به صنم وي  
چې گلان نه وي نوپه اغزو به لويږي  
څه به افق څه به سحرڅه به شبنم وي



د کلي گر د چاپيره د دوديز عقل دوران دی  
دا عقل اشکاردی حقيقي عقل پنهان دی  
دلته تول د عقل کېږي د دوديز عقل په تله  
چې داوولې د ارواح دی دا ميزان دی



چېرته پېغلي دساتي<sup>(۱)</sup> قرباني کېږي  
چېرته پېغلي په پيسو باندې خرڅېږي  
چې پيسې گټي اوسپنې سيني ښکاري  
چې دا ښځې ولې داسې مجبورېږي

<sup>۱</sup> ساتي دهندوانو پخواني رواج وه چې ميره به يې مړشو ښځه به يې هم وژله



ملگرتيا دا برو مندو خلکو بڼه ده  
دوستي د عقل مندو خلکو بڼه ده  
بې وقوفوسره هيڅ په لاره مه ځه  
خپل سولي د عزتمندو خلکو بڼه ده



د دې جنگونو تود بازار بڼه نه دی  
پدې بازار کې کاروبار بڼه نه دی  
اوس د بازاره ترک ورو نور راغی  
اوس په کورونو کې روزگار بڼه نه دی



هرچا د ځان سره دشمني شروع کړه  
چا چې ظالم سره دوستي شروع کړه  
حالات خوهله شو بدتر له دې نه  
چې ډېر غريب شويو خانې شروع کړه



چې چاپه دام او چاپه جال نیولی  
ماد مرغانو شور ته ډېر وژړل  
چې په کې رسم وه حالت د وطن  
نن رنځورانز ورتنه ډېر وژړل



اول کـــي د زړگـــي گنـــاه  
بيـــامې دچشـــمان گنـــاه  
ولـــي خنـــدل راتـــه  
دامـــي د جانـــان گنـــاه  
لويـــه مـــي گنـــاه وکـــپه  
ماپـــه شېســـتان گنـــاه  
ســـتاوربل چـــي لـــوټ شـــولو  
دا د تـــور ريحـــان گنـــاه  
کلـــه کـــي ســـاقي گنـــاه  
کلـــه کـــي خـــمان گنـــاه  
جـــام چـــي پـــه سرواږوي  
نـــه منـــي رنـــدان گنـــاه  
هـــسې پـــه کمزورولاســـو خـــيرې شو  
دامـــي دگريـــوان گنـــاه



ستا ذهن غلام دی او زما ذهن غلام دی  
گورم چې هرچاته د هرچا ذهن غلام دی  
زه خولا دځان اود جانان فکرکې غرق ومه  
گردچاپيره گورم د دنيا ذهن غلام دی





زړونه زمونږ د سښوواک يې پردوسره دی  
گناه انگوروکې ده جنګ د پيالوسره دی  
هرڅه سمبال په خپل کمال سره دی  
چې د اتوم ذره کې واک د ذروسره دی  
فقرناکام پټه هر ميان دان دی  
فقرناکام پټه ټول جهان دی  
زمونږ کتـاب مونږ ته ويلي  
فقـر د شـمن دی اول دـخان دی



که د خلکوسه پکه غواړي  
نو خيږدې دـخان غـواړه  
دا نشان دې چې حرمت و  
نو حرمت دانسان غـواړه



وينه تويول بڼه دي  
که وينه ورکول بڼه دي  
وښايه ملگري ديزيدراته  
ځکه د حسين په لاره تلل بڼه دي



نن بيا دکار سړي ديوتودې گولي خوراک شو  
د اوليې د نرگسو باغ د دې برلی خوراک شو  
د اوليې دا دکار خلک د دارپه سرزړيږي  
داوېي دا سرونه دحلقه رسي خوراک شو



تاييې صفت د تورو زلفوکاوه  
يارخولیندا يار خو پمن راووت  
د سيند د غاړې کوردې هم ولويده  
تاويله مته ده شگلن راووت  
هسې يې مونږه په ژراتيروتو  
يار هميانې سره ډاډمن راووت  
دگل په نوم يې خوتخمنه راکړه  
خوترې اغزي پاس په چمن راووت  
تاريخ کې دغسې قصې هم شته دي  
چې زموږ دوست زمبر دښمن راووت  
مونږشاهدان يوتول دي د روغ وييلي  
داحيدري ځکه ډېرخوږمن راووت



نيمه شپه ده خوب مې نشته دی بيداريم  
دازه ولې ليونی شوم زه دچاپه انتظاريم  
کله لاړشم تصورکې د خپل کلي ديدن وکړم  
اوچې سر دزنگون جگ کړم نوپه ښاريم  
دې ډېرو شوگيرونو بې متاع کړمه دکلي (۱)  
نه منگي شوم نه رباب شوم نه سيتاريم



دا خلک په مينه کې جگړه نه پېژني  
په نه خبره جنگ کوي گيله نه پېژني  
ژر د خود خواهي درياب ته دانگي  
زور د چپونه ويني چپه نه پېژني



دلته څوک رسا خبرې نه اوري  
دا اولس رښتيا خبرې نه اوري  
ډوبې اومهمې ډېرې ښې اوري  
سپينې او پرمعنا خبرې نه اوري



### ای زلمیه

لرڅو د پالار د جيجه لاس وباسه  
هم د بغل هم يې د پاس وباسه  
مسئوليت ومنه په خپله غاړه  
دپلار نه شکر په اخلاص وباسه



ښه به داوي چې هم ستاشي هم زماشي  
دابه نارواوي چې دا هرڅه واره ستاشي  
څه ته ديوه راوړه اوزه به تيل راوړمه  
وېش به هله وکړو چې ديوه بله کړو رناشي



ته خاموشه زه خاموشه لاس دزنې لاندې  
ياپيتاوي ته پراته يويايو ناست دونې لاندې  
غل به كلي کې بس ټول کورونه لوت کېږي  
مونږ خاموشه ملامته د ظالم د ودې لاندې (۱)



منفي فکرونه د رنځورو خلکو کار دی  
په منفي لاروبه درومي بد کردار دی  
سمې لارې په مثبت فکريداشي  
چې اثر يې د دنيا په کاروبار دی



د دهقان زوی د تعليم په زور معلم شي  
او د مزدور زوی په مکتب کې متعلم شي  
تعليم اصل د بدلون په جامعه کې  
د تعليم سره عقلونه ټول سليم شي



څوک وايي خاموشه اوسه  
څوک وايي شوربنه ده دی  
څوک وايي سپين بنه ده دی  
څوک وايي توربنه ده دی  
زلفې پرته بې بنه دي  
وربل يې خور بنه ده دی  
څوک اوس د چا ومنه دي  
نصحت د مور بنه ده دی

<sup>۱</sup> وده معنا دتاثيرو نفوذ لاندې



مکتب ته د چرو او تومانچو سره راځي  
توپک يې په اوږو د مردکو سره راځي  
هيڅ فکر د قلم او کتاب نلري په سرکې  
دکوره چې راځي نو د چرچوسره راځي



داسې مه کوه زلميه د کتاب لاره رانيسه  
داغزوپه لاره مه ځه د گلاب لاره رانيسه  
د جنگ او د جگړو ډگر دوچې دشتې کوردي  
راځه دسيند دزوک او د درياب لاره رانيسه



د تعليم لارکې عزت دی او شرافت دی  
وراندي تگ او اعلا ده او پيشرفت دی  
د دنيا کارونه واره په تعليم او تربيه دي  
طباقت دی که فرهنگ که صنعت دی



نو راځه اول کې ځان جوړکړه  
بيا دا وطن افغانستان جوړکړه  
د ناپوهي په ضد بيرغ پورته کړه  
د هريچي نه دې انسان جوړکړه



هدف چي بڼه وي اومسیربڼه وي  
لاربه صفاشي چي تدبیربڼه وي  
دقطع ځگ به پرې بڼه راټول شي  
چي خمځي لويه اوقفگیربڼه وي  
دوخت زلميان که لرهوښيارشي  
د طاووس ځان خو فقير بڼه وي (۱)  
په درد ونځورې ځني مشران هم  
د دوی د شرنه به صغیربڼه وي



تل به زه مزدوريمه که زه به کله خان شمه  
تل به ريارې کړم که به زه دچاجانان شمه  
پيغلي راروانې دي نرگيس وړي وړبلونوته  
کله به ددغه بن صاحب کله باغوان شمه  
زړه مې کله ډک شي خوژړاکولی نه شمه  
کله به دسترگو نه شيبې شيبې باران شمه  
هسې اينې گردې گرځومه گل خوبانوته  
کله به اينه شم چي ديوال کې اویزان شمه  
ډېرکوم سوالونه دلمانځه په دعاگانوکې  
کله به قبول شي چي ابادافغانستان شمه  
ما حیدري ژوند کې داسې لار انتخاب کړې ده  
ډېر ځله د نورو کله کله لږ د ځان شمه



يه حيدري خوله دې وږه خبرې غټې كوي  
خوچپل اولس ته پكې گټې كوي  
په كوم مكتب كې دې لوستلي دي دا  
رد دخورې اوغورو صفت دبتې كوي<sup>(۱)</sup>



ترسولې بڼې وې ځنې جگړې هم  
خيركه خيره وي ځنې ډيوې هم  
په چرت كې پروت يې شپه لالهنده  
له دې چې واورې ځنې قصې هم  
مخكې روانه او شاته يې مخ دي  
سرکې د يار وي هميشه مړي هم  
سپنه نازكه پښه لکه پري په شانې<sup>(۲)</sup>  
ديوان به سمې كړي ورته پښې هم<sup>(۳)</sup>  
خبرې خوندي كړي د ماه خوبانوسره  
خير په غورنو كه وي راته كڼې هم  
حيدري پيغلو ته به دروندكتل كړي  
كه نابيناوې كه وي پندې هم

<sup>۱</sup> بته يابه ټه اوروټه داورشودوډی ته وايي ددي بيت هدف داداي چې د چې دغوړواوخوروطي ضررونه خوراډېر

اوداورشوطي فايدي ډېري دي

<sup>۲</sup> پري - ښاپيري

<sup>۳</sup> ديوان افسانوی مخلوقات دي چې لوی جسامتونه لري



نور ښه په محنت تخمونه وکړي  
ټول شي د وحدت تخمونه وکړي  
ورک شه دنفرت تخمونه مه کړي  
مینه راپیدا د محبت تخمونه وکړي



ماپه شه شـعرونوکې رښـتياويلي و  
ما پټ رازونه ښه صفا ويلي و  
هغه وخت چاراسره ونه منل  
نن وايي تا مخکې رساويلي و  
دلته داسپين ږيري خلک څه کوي  
دلته داسپين سري خلک څه کوي  
ولې ټول ولاړدي دامسا په لاس  
دپه گيده وړي کړيدلي خلک څه کوي  
ښکاري چې طلب د مزدورۍ کوي  
غواړي مزدوري صاحبه ښه کوي



نه په نشه کې اونه په هوش کې ښه يم  
نه په نرمۍ اونه په جوش کې ښه يم  
نه په ماضي اونه په حال سمبال شوم  
نه خو په يادنه فراموش کې ښه يم  
بس د زړگي حال به درته اوس ووايم  
ساغر دې ستا وي زه په نوش کې ښه يم



ديار په قول اعتبار ورك شو  
ځكه خو خوندد د انتظار ورك شو  
ځكه زلمو بيل خواته مخه وكړه  
چې دگودر په سر ديدار ورك شو  
اوس دې د مخ رڼا ځلانته كو  
چې دخالونوپرې قطار ورك شو  
د پردو سسازته مواتي شروع كړ  
زموږ د خپل كلي ستار ورك شو  
مزه دې لاره د حجـري مجلسه  
چې د تپـوسره ايله زارورك شو  
دهـري شـپې پـسې سـبارانه غـي  
ددې متـل خـو نورگفتار ورك شو  
بنـارونه تـول داوسـيدلونه دي  
بنـاري كلـور لارو دبنـار ورك شو  
كوشـير د لوبـويي په كـمال كـولو (١)  
لارـي مـرورشـولو صـفـار ورك شو (٢)  
دلـته رواج چـې شـير وار ورك شو  
منـدانو ورك شو او نجـارورك شو (٣)

<sup>١</sup> كوشير پخوا ژوند ډېر ساده غريبي هم ډېره وه خلكوبه خپل لوبني اومات چېني لوبني ترمبول چې دي ته دكوشير اصطلاح كاريدله

<sup>٢</sup> صفار په فارسي ژبه مسگراوبه پښتوكي ورته ټيار (ته ټار) وايي

<sup>٣</sup> - مندانو په كلوكي دغواگانو او مينوساتل دخلكو دژوند تامين دپاره يومو ثراو ابرو مندانه كاروه دشيدو سڅه دسوچې غورو داستحصال دپاره به شيدې تومنه اوچې كله به ماسته شول يابه دشيروارد عمليي پواسطه تري غوري استحصالول چې دشير وار عمليه دنجار په لاس دلرگونه دچوري الي يعني مندانو (كيداي شي دابه نورو منطقوكي په بل نوم يادشي ياممكن په بله بڼه وليكل شي نوزه



د نن غمونو گريوانونه تر لمن لامده کړل  
د اوبښکو رود راته کالي زمادتن لامده کړل  
د سباغم ته به د نورو اوبښکو زېرمه گورم  
ويي منم که اندامونه يې د بدن لامده کړل



نن د سهر مرغان خاموشه د چنارپه سرکې  
ولې نشه مسته خاموشه ده ديارپه سرکې  
خدایه ته داسې ليوڼی کلی ته بياراولي  
چې يوه مسته خندا وکاندي د دارپه سرکې



مرض دشمن دی دشمن د سردی  
ښکاری وړوکي لوی لکه غردی  
ښه په حکمت به ترې ځان ساتي  
مرض کې غم دې مرض کې سردی



ورگله مه شه څووک دعشق په دريابونو  
نه به خلاص شي په هفتونه په کلونو  
داڅه دومره په اسانه سره نه شي  
تاورتاوبه شي بيا ډوب په گردابونو





يو متل دی

د وړو کارنزه شته واره وزگارنزه شته  
دمارپه سوږه کې کاربنه دی جه مارنزه شته  
هدف يې نه وي معلوم خوشاوخوالتيوي  
ځي هغه ځای لتيوي چې چېرته کارنزه شته  
ځنې لويان همداسې وي دوړو په شانې  
په عقل ټول کمزوري په کې هونښيارنه شته  
هسې دیرې هسې حجری د خلکو مه لتيوي  
دلته ټول کې منگي نه شته سیتارنه شته  
کلي سوکره شولوانکورنه شته وربشې نشته  
خم نه شته ساقی نه شته اوخمارنه شته  
داڅیرې څیرې گریوانوننه دگنډلوننه دي  
چې په کورونوکې ستن نه شته اوتارنه شته  
څه مفتېشه خپل تفتیش دې په آرامه وکړه  
لارې صفا دي اغزي نه شته اوخارنه شته  
حیدري وایي کنایې خوخلک ټول پوهیري  
حیدري ستا د چانه ویره نه شته ډارنه شته



یاخو شپې زمونږپه شان شوې  
یاخو مونږ د شپوپه شان شو  
دانه وینو لومه نه وینو په دام کې  
دامونږ ولې دهواداسې مرغغان شو  
دمرسل پشان وربل کې دېره نه شو  
پایزبوننه په پښوکې دجانان شو (۱)

## د رڼا پيغامونه / شعري ټولگه

ټول بدل شورابدل شوپه بل رنگ شو  
نورسره رنگه اوپه يوبن کي گلان شو  
د بهرنه د خالي پيالودشور او څوگ اوازه  
نورخاموشه ميخانه کي ډک خمان شو  
چي په لاندو لارو لارو لاندې کيږولا تراوسه  
نوربه پورته څوچي ستوري داسمان شو



دکله واک دملک انوسره دی  
څه د ملا څه د پيرانوسره دی  
کاره واره څي کله سم لارشي  
دغه هنرييادمارانوسره دی  
خبره راشي دخپل واک او عزم  
دغه قوت د زورواک انوسره دی  
نن ناروا پرون رواعمل وه  
د دغي حکم د مفتي انوسره دی  
ډيوه به څوک په کوم هنر بله کړي  
چي اورلگيت د جاهلانوسره دی  
مونږه تورتم او جهالت کي ساتي  
درنځا څرک د هونښيارانوسره دی  
حيدرې تاباندي اسونه ساتي  
داس رکاب دصاحبانوسره دی



مخې لــه راشې خوپه شالاره شې  
هرځل چې راشې بيرته بيالاره شې  
زه هم حيران يم خپله هم حيرانه  
خواله راځې بيا مې له خوالاره شې  
څنګ ته مې راشې دخندا په اوږو  
سـترګې يـې سرې شي په ژړالاره شي  
کله مرغې شي په شانومې کينې  
په رپ کې والوزې عنقـالاره شي<sup>(۱)</sup>  
زه چې مزل کړم لاس ددې په ولو  
مخکې مې ځې لکه امسالاره شې  
دغرومزل به جانان څنگه کوي  
سپينه سپورمې که دسمالاره شې  
خودبه دالوی انسان دبرمه وځې  
که طب اوپوهه دسـينا لاره شي<sup>(۲)</sup>  
اخر به څه کړوم ونږدمينې رانده  
دسپين جبين نه که رنـالاره شې  
ماته بوډی انا قصه کړې وه  
کله مجنون کله لـيالاره شې  
دا دی فطرت د زمـانې دغسـې  
پرځه دوخته په سـبالاره شي  
راځي چې دشـتونه څنگـل جوړکړو  
چې زمـونږ سـروته هـوالاره شي<sup>(۳)</sup>  
غليم لگيـادی منصوبه جوړوي

<sup>۱</sup> عنقا يو خيالي مرغه دی

<sup>۲</sup> سينا ابو علي سينا

<sup>۳</sup> شني ونې اکسجن ازادوي اومونږي د دسرو دلارې تنفس کوو

## د رڼا پيغامونه / شعري ټولگه

چې مـــو د شـــو نـــو نـــو نـــو نـــو مـــســـکـــالـــاړه شـــي  
نـــن د د نـــيـــا د ز ل م و غ ر پ و ر تـــه شـــو  
و ا يـــي ج گـــه ر ه دې د نـــيـــا ل اړه شـــي  
ح ي د ر ي ســـتـــا د د و ه م خـــی نـــه ت و بـــه  
ي ي ا دې ج فـــا ي ي ا دې و فـــا ل اړه شـــي



که داغزو په مټ د گل زرغونه کېږي  
گل دې نه شې اوغوتې دې ورژيږي  
که کتاب کي د فايدي خبره نه وي  
دلوس توبه خای تاقونوکې ورس تيري  
دستونزو حل په تديرونوکېږي  
د دشت گلان په بارانونو کېږي  
د چانظر وي په چارگل اونتکي  
زما تسل په سرو خالونو کېږي  
نرگس خوشاله د لښتو په غاړه  
نښتر د لور غره په سرونو کېږي  
چې د بنگر وپه منځ کې سرلگوي  
مزي په داسې مړوندونو کېږي  
د ميدان جنگ دی په ټوپک وگاته  
اوس يې ساتل په کتابونوکېږي  
چې په ژوندون دې رانه مخ پتياوه  
دمرگ ليدل به په قبرونو کېږي  
په سرو لاسو چې درله جام درکړي  
خمار په دغسې جامونو کېږي  
چې حرکت ته خوانان وهڅوي  
شروع د داسې فرمانونو کېږي

شرچي د شر سره پسه شر واچوي  
فتحه لسه دغسي شرونو کپري



خان کي مې د خان دناروغې نښې  
گورم شوې پيدا دادبربادي نښې  
هرڅومره که وایمه چې خپل یمه  
تن کي رابنکاره شوې د پردی نښې  
نن مې په یومخ کي عجیب رازولید  
وي په کي د ستورو او سپور مې نښې  
ماچې په سرو شونډو شونډې کینودې  
ماپه کي احساس کړې دنتکی نښې  
کله خان ملنگ کرم خیر بانه کړمه  
گورم چې پيدا کړم په بلې نښې  
دومره د یار حسن ته تسلیم شومه  
خان کي احساسوم د غلامی نښې  
زه د چرگي اوریم خیر که مرشمه  
تل کي مې ساتمه د سپرغي نښې  
هرڅوکه منکرشي چې یې نه څکه  
ماپه کي موندلی ښې دلې نښې (۱)  
هرڅوکه کابله خان بدل کړي ته  
شته لاد گلد خوب اوصندلی نښې  
دېر خوطوفانو نه دلته تېر شولو  
ورکي خدایه مه کړي د سیلی نښې



دگل عطر په گل پانوکې موجود دی  
اوسره زر دغره په کانوکې موجود دي  
زمري دي په قوت کې خود مار دزوره ندي  
دغه متانت يواځې خانوکې موجود دي<sup>(۱)</sup>  
توره ده گورگوره خودشاتونه خوره ده  
ميگون خو په ممانوکي موجود دي<sup>(۲)</sup>  
واړه مرغان خپل مقام کې ښکلي دي  
گردنونه پاس په زانوکې موجود دي  
زماشعر چې گوري هرڅوک خپله اينه کې  
زماشعر گورهر دکاغذ پانوکې موجود دي



مونږه **خواران خو** تش لاسونه راغلو  
جوړ درمندونه رانه بيدکلي خان غواړي  
چاسره لورپه لاس غوتې ريبې گلونه ريبې  
څوک دقلم په زور اباد افغانستان غواړي  
چاپه جنگونوکې ماني شرکتونه جوړکړل  
دايوزلان گوره دجنگه خلاص جهان غواړي  
حيدرې نه ډاربري زغرد يې وايي  
په سپينه ږيره دلرباغواړې جانان غواړي

<sup>۱</sup> بودول حيوان چې صحرايي مورکانوته يا خانې مشابه جوړښت لري  
اودمارانو سره دجگړې توان اوبالاخره بريالي کېږي

<sup>۲</sup> ميگون دشرابو په شان سري شوندي



د خپل ساغر د واوښو جام په اشرفوخرخوي  
مانه. زما د کلي بنگ څومره ارزان غواړي  
کله ساقي په خطايي کې راته جام ونيسي—  
په بدله کې يې انگورغواړي خمان غواړي  
دکلي ټولوماشومانوته يې کنجکي راوړي  
بدل کې هار د طلاوړي ورسه مرجان غواړي



څوڅوڅلي خوبنگو ليو ليو نوني کړلو  
بيانو په دې بنگو لاروڅله څو  
بڼه پراخ ميدان اوسرکونه دي  
هسې په دې تنگو لارو څله څو  
سمې لارې تللي زمونږکلي ته  
ولې او په گړنگولاروڅله څو  
هلته کليوال دي گل په لاس ولاړ  
په اغزنوپه بدرنگولاروڅله څو  
مونږته په غريبولاروتنگ بڼه دي  
نوروسره په دنگولاروڅله څو  
زموږه لـوگري ډول اواتن بڼه دي  
دجاسره په شرننگولاروڅله څو  
خوردی دا فغان سره دننگ لفظ  
تريخ اوپه بې ننگولارو څله څو  
يه حيدرې تاكي مواخلاص وليد  
تاسره دا خلاص په لارسل څله څو



؛ دادښتې اوسندونه او داغر وطن زمادی  
د سرو گلونولښته او گل سروطن زمادی  
تمامه پرې د ښکلو اوزینت پریمانی ده  
رب راته جوړکړي په هنروطن زمادی  
بابا دې که پامیرکه هندوکش دی  
هسک ولاړسپن غروطن زمادی  
نښې د وحدت یې په څلورو زاویوکې  
راس یې دکابله سراسر وطن زمادی  
ونیسی شمال د جنوب پغلغه دبغلغه  
سالنگ دې که شپیر وطن زمادی  
چې بوی کړو د نرگسونه په ممله کې  
سفرکوو په غرونو ماهیروطن زمادی  
دلته دي راغلي پښیمانه بیرته تللي  
سراسریاغي اودا سښنگروطن زمادی  
دلویدیخ نه دختیخ تر نورستانه  
په تاریخ کې دا ظفر وطن زمادی  
هسې خوختن په گل مشهور شولو  
مشک دې که عنبر وطن زمادی  
هلمند دی که فراه رود او که امودی  
مست روان ن؛ کنړ کې سور او شر وطن زمادی  
زه حیدري زوړشوم د وطن په غم  
دځانه راته گران لکه دلبر وطن زمادی



څوڪ مخكې ځي څوڪ شاته ځي روان دي  
 څوڪ وفاكړي څوڪ جفاتو ځي روان دي  
 چاچكول ته ترجيح وركړه په ملنگولارولار  
 څوڪ ساغراو څوڪ ميناته ځي روان دي  
 ډېرو ملتونود بقالار انتخاب كړه مخكې لارل  
 افغانان دې دبقانه چې فنا ته ځي روان دي  
 دچارننه د كوترې بچي پاڅي پروازوكړي  
 څه ناكام شي څه فضاتو ځي روان دي  
 په بنياست كې چې خالونه دسپين مخ شي  
 كبرجن شي پاس سماته ځي روان دي  
 درب د قدرتونو تسلسل جهان كې گوره  
 دمبدانه شروع شوى انتها ته ځي روان دي  
 زما د فكر او مغز نه چې راووخې خيالونه  
 فرار وكړي زمانه ديار خواته ځي روان دي  
 دې خلكو د ابلېس د فريونو څكېه وكړه  
 د كاذب نه اوس رښتيا ته ځي روان دي  
 مارپه ژبه اورېدل اوبويول كوي هوبښياره  
 ماران ژبي راوباسي اوغذاته ځي روان دي  
 ښه خواران دي نه ټاكو لرې نه زرنه هميانى  
 خوښ ژوندون كوي مسكاتو ځي روان دي  
 پېغلي منډي كړي توپ واچوي ميدان ته  
 توروښتانه يې سم نڅا ته ځي روان دي  
 په سرونو يې سره منگي په غرورايښي  
 شنه چشمان يې چېرته غلاتو ځي روان دي



په هراندام کې د خالق د قدرتونو نښې  
ديارپه مخ کې تکیې سرې د گلابونو نښې  
که لمر سپوږمۍ اوسماوې اجسام دي  
دې کې نغښتي د جلال او عظمتونو نښې  
دوني پانه چېرته دومره ساده ونه گڼې  
پکې دې ډېرې د ژوندون د بنيادونو نښې  
د ژوندون شروع د دوه حجرونه کېرې  
راوړي د ځان سره د ميندو او پلرونو نښې  
که کهکشان دی طبيعت که کاینات دی  
په کې ښکاره دی د غفار درحمتونو نښې  
غر او څنگل درياب ته سربښکاره کړه  
بحر کې گوره د نهنگ د جسدونو نښې  
دپوش په منځ کې يووړوکی مکروب  
چې راپيدا کړي د سلگونو مرضونو نښې  
حيدري ستا دشعر بيتونه کفايت نکوي  
نه پوره کېرې په قلم او په شعرونو نښې



چې د يار د سترگو توی شي په ليموکې ميلمنه شي  
رخصت واخلي د لېمونه انگوکې مېلمنه شي  
وکړې بل مسيرته مخه گريوانوکې ميلمنه شي  
په سکون سره د اناروپه باغچوکې ميلمنه شي



مـونـرـه سـتـا د زحمتونو وقرضـداري  
 سـتـا د زغـم سـتـاد دردونو قرضـداري  
 تـه زمونږ دژوندچينه يې بې له شـکه  
 د بې شميره نعمتونو يې قرضـداري  
 چـې زه گـل شـم داغزومـزل دې وکـر  
 دابلـه پـنـو دواړه قدمونو قرضـداري  
 لـکه خـاله کـې مرغـی پـه بـجـونـاسـته  
 مـونـږ بـچـې دې دوزرونو قرضـداري  
 پـرـون بازمونږ پـه خـالو حـمـلـه وکـر  
 سـتـا پـيـکار سـتـا د جـنـگـونـو نه قرضـداري  
 دـلـلـو ورن دى نه شـته دې غـزل کـې  
 دسـنـدريزه ماښـامونو قرضـداري  
 مـورې سـتـا د رېـيـدلي ژوند قـصـه ده  
 مـونـرـه واره پـه عـمـرونو يـو قرضـداري



گيلې مکره گلان يوسه جانان ته  
نرگس يوسه ريحان يوسه جانان ته  
غزل غزل لفظونه د سره يوسه  
داواړه په زبان يوسه جانان ته  
ورک دې د مابن سام داترورم شي  
رڼا د سپين اسمان يوسه جانان ته  
غوښتي مسافردنه ميوه دخپل وطن ده  
انځر د سمنگان يوسه جانان ته  
ديدن ته چې رابنکته شي له پاسه  
خوځاخکي دباران يوسه جانان ته  
خيرکه قلمې دې وس کې نه شته<sup>(۱)</sup>  
يوځو دانې غوزان يوسه جانان ته  
يه رياره دې ځلې خوبله لوبه وکره  
غپرکې دې جانان يوسه جانان ته  
تا چې ژوند د ياره قربان کړي دی  
ځان سره دې ځان يوسه جانان ته  
يه حيدري تانه چې يارغوښتي دي  
شنه شنه دي چشمان يوسه جانان ته

<sup>۱</sup> قلمې يا کتلمه يوه محلي اصطلاح ده چې معمولاً دخوړو خوړو دپاره کارول کېږي دا چې يوه نوعه خواړه دي چې داوړو شيدو هگيو اوغوړو سره جوړېږي



ته وايې زه بې نه کړم  
زه وایم زه بې نه کړم  
نودادکلي مکتب چا وسپزه  
اودغه ځای دادب چاوسپزه  
ته هم منکریې  
او زه هم منکریم  
نوداروغتون دکلي ولې وران شو  
اوروزنتون دکلي ولې وران شو  
ته دشمشیره منکر  
او زه ترې هم منکریم  
نودا دکونډې بچی چاواژه  
ياتاوژلي دي يا ماواژه  
ته دانصاف دعوه کړې  
زه له تر ډېردعوه دار  
جگې بنگلې نوتادکومه کړلې  
ډکې پيالې نومادکومه کړلې  
ته دانگورو منکر  
اوزه دبنگومنکر  
ساقی خانې نودلته چاراولې  
ډکې پيالې نودلته چاراولې  
ته وای کوکناربد دي  
زه وایم سل واربددي  
نودافین گدام دکومه شولو

په شکل پوخ او خام دکومه شولو  
ته د پوډروکاروبار نه کوي؟  
چې زه يې وایم اعتبارنه کوي  
نودې معتاد ته پوډرچاراول  
پرون که تاراوړل نن ماراوړل  
ته درشوته منکر  
زه د سرفته منکر  
ما او تا دواړه کوو  
غاړه په غاړه کوو  
زه وایم ټول کنهگار  
پوره په ټول کنهگار  
په سرسرتورگنهگار  
کلاه پکول گنهگار  
پيغلوباورپرې وکړو  
ملنگ کچکول گنهگار  
دمومن خان په مرگ کې  
پوره کهول گناهگار  
ليوانو وخورلي  
شپونکي اوشپول گنهگار<sup>(۱)</sup>

---

<sup>۱</sup> شپول ډبري معناگاني لري خو هغه محوطه چې معولاً دکنکونه جوړيږي اودشپې له خواپکي ميري اوسپونه ساتل کېږي شپول ورته وايي



لادمشرانو په بل شوي اورکې سوځو  
هم بيرون هم په دننه کورکې سوځو

نه دموراونه دپلارغېبره محفوظه  
خان ته گورو او په غېرد مورکې سوځو  
څه خومونږه دثبات غېرې ته نه ځو  
مور د ډېرې خاموشۍ په شورکې سوځو  
کله کله ځان خراب کړونور ابادکړو  
دغه وخت کې د پردو په تورکې سوځو  
سيندته ودانگو لمبې زمونږ مړې نه شي  
هم په هاغه هم په دغه لورکې سوځو  
مونږ دورور سره دفتني په تول روان يو  
مونږ به ځکه په فرياد دورورکې سوځو  
نه مولوراونه موخورت ته برخه ورکړه  
لور خاموشه په غوغا دخورکې سوځو  
زمور دناغېرې ابعاد دحده نه سيواډي  
دکوټې په طول کې سوځو سورکې سوځو  
پيغلوزلموپاخيږي زخمي ته وينه ورکړي  
خپل اوپردي مه کوي پردي ته وينه ورکړي  
خبرکه مخالف دي اوزمونږ سره جگړه کوي  
پروت په بستره دي بستري ته وينه ورکړي  
نڅه که سړي دي دواړه حق لري په مونږه  
هرې گراني خور او هر سړي ته وينه ورکړي

## د رڼا پيغامونه / شعري ټولگه

خیرکه یې پروڼ ډک ډک جامونه راته راکړل  
وايي حیدري خیردی ساقی ته وینه ورکړئ  
ټولنه مشرقی نن دخفگان خپونبولې ده  
یوزمونږ وطن دی مشرقی ته وینه ورکړئ  
ټولنه مشرقی ده خوکنږې ډېر خپلی دی  
ژرکړئ لغمانیانو کونږي ته وینه ورکړئ  
پروت د مور په غیرکې دې توتې بدن  
بیره کړئ ځوانانو گلالي ته وینه ورکړئ  
وگورئ طبی لښکرو کلکه ملاتړلې ده  
ټولوته که نه شي حیدري ته مینه ورکړئ



د اغزو په ځای د گل سره مینه بڼه ده  
د ننګۍ او د چارگل سره مینه بڼه ده  
چې خوراک یې د مرغانو تنګۍ غوښې  
بازان ورک شه د بلبل سره مینه بڼه ده  
د گونګوت په شان سرګین نه مه تاویره  
شاعر وایي د سنبیل سره مینه بڼه ده  
چې ولاړ دي د بادامو په دانو لکه سرتیري  
د بانه مینه به تره د قاتل سره مینه بڼه ده  
په تورتیم کې نه پتنگ مری اونه شمع  
خودشمع او محفل سره مینه بڼه ده  
زما کلي کې د هر دياره خلک مېلمان نه دي  
د عاقل سره د جاهل سره مینه بڼه ده  
ژوند د ستونزو او خوښیو مجموعه ده  
د خوښې او د مشکل سره مینه بڼه ده  
حیدري دیار د سراو د پښو زار شه  
تاته وایي د تورکاگل سره مینه بڼه ده



دکله پې ځوځه کوڅه وکې  
په ديو او پوه حجروکې  
په سه سر او مهر او مازيگرکې  
او پوه ټکنه ده غرمه وکې  
دسه وزانده لمر دلانسه دې  
او د شه پې په ترورمه وکې  
د چنه ار د سه يوري لانه دې  
په سه سمسه وړه چمنه وکې  
همه دناسه تې په محله کې  
همه دلارې په اوږدو کې  
ديوسه تې سه فرموڅه  
همه په ناسه ته اودمه وکې  
لټومه په يوه ورکه  
په په پيالواوپه رنجه وکې  
د قيهام محله دې گورم  
لټومه يوه سه جدو کې  
سه سه سرسه امه ليه ونه شه موم  
او ترگه رخم ميکه د وکې  
د ژوندو د يوه ارمې پرېښود  
په سه طلبه ده د يوه وکې  
سه سه تې سه تې شه مومه خدایه  
په سه دې په ورو د تل و راتله وکې  
يود يوه ارمې سه پرايښه دې

دهـ لـ د ف پـ هـ جـ سـ تـ جـ و کـ پـ  
 سـ تـ رـ ي سـ تـ رـ ي مـ ي سـ فـ رـ و هـ  
 د مـ هـ نـ هـ شـ و م پـ هـ د مـ و کـ پـ  
 د يـ و و ر ک هـ لـ د ف پـ هـ لـ تـ هـ  
 مـ ز ل کـ و م پـ هـ کـ ر لـ چـ و کـ پـ  
 لـ ا لـ هـ نـ د هـ مـ ي سـ فـ رـ و هـ  
 شـ و م حـ سـ ا ب پـ هـ لـ يـ و نـ و کـ پـ  
 پـ هـ ر نـ بـ تـ يـ ا چـ ي لـ يـ و نـ ي مـ  
 لـ عـ ل ل لـ تـ و مـ هـ پـ هـ ا يـ ر و کـ ي  
 بـ س د پـ لـ ا ر د قـ د م خـ ا و ر ي لـ تـ و م  
 د م پـ هـ د م د کـ لـ ي لـ ا ر ي لـ تـ و م  
 پـ هـ يـ و خـ لـ ي کـ هـ و نـ هـ شـ و ي  
 پـ هـ سـ ل و ا ر ي لـ تـ و م  
 پـ لـ ا ر هـ سـ تـ ا د پـ لـ و نـ و نـ ي  
 د بـ نـ و پـ هـ خـ و کـ و گـ و ر م  
 کـ هـ مـ ي د لـ تـ هـ پـ يـ د ا نـ کـ ر ي  
 يـ ا د غـ و ر و پـ هـ  
 خـ و کـ و گـ و ر م  
 لـ نـ د ا و ر د مـ لـ و هـ  
 ز مـ ا ع ز م ا و تـ کـ لـ و هـ  
 مـ ا د پـ لـ ا ر د قـ د م خـ ا و ر ي لـ تـ و لـ ي  
 نـ هـ قـ د م و هـ ا و نـ هـ پـ لـ و هـ

## د پوهاند حيدري لنډه پيژندنه



پوهاند دوكتور سيد قمبر علي (حيدري) د سيد محمد حيدر زوی د سيد عبد الله لمسی په (1336) هـ ش کال کې دکونړ ولايت دپشد په تاريخي کلي کې دساداتو په کورنۍ کې زيږيدلی دی .

ابتدائي زده کړې يې دپشد په بنونځي ، ثانوي زده کړې يې دنرنگ په ليسه او لوړې زده کړې يې د کابل په پوهنتون کې سرته رسولي دي .

په (1359) هـ ش کال کې دننگرهار د طب دپوهنځي د فارمکولوژي په څانگه کې د استاد په حيث مقرر شو چې تر نن تاريخ پوري يې د استادي مقدسي دندې ته دوام ورکړ .

نوموړي د استادي د مقدسي دندې تر څنگ د طبي پوهي مجلې د نشراتو بورډ (کتنپلاوي) د غړي ، د کريکولم د کميټې غړي ، د طب پوهنځي د علمي شورا د غړي او د فارمکولوژي د ديارتمنت د شف (مشر) په حيث دنده اجرا کړې ده .

استاد حيدري په خصوصي پوهنتونونو کې (سپين غر، روبان اواريانا) کې په غير رسمي وخت کې د فارمکولوژي مضمون تدريس کړي دي ، په دغه موده کې نوموړي گڼ شمير کانفرانسونه ارايه کړي ، په علمي سمینارونو ، ورکشاپونو او روزنيزو کورسونو کې يې برخه اخيستلې ده او په دې موده کې گڼ شمير ستاينليکونه هم اخستلي دي - چې وروستي يې 4901/5228 گڼه 10-14-1394 د لوړو زده کړو وزارت لخوا د بڼه لکچر سپاس نامه ده .

نوموړی په دی موده کی لاندی علمی اثار ټولنی ته وړاندی کړی دی

- 1: داوتونوم سستم دواگانى (ترجمه) •
- 2: د درملو په ځای کارونه •
- 3: دپيازو فارمکولوژيکى اغيزى •
- 4: د توکسوپلازموزيس ضد دواگانى •
- 5: ماکرولايدونه اودهغونوى مُستحضرات •
- 6: په وينه کى د پوتاشيم په سويه د درملو اغيزى •
- 7: په پوستکي باندي د درملو بدي اغيزي
- 8: په وينه باندي د درملو بدي اغيزي
- 9: د انتى سپيټيکونود اړخيزو اغيزو څيړنه •
- 10: د درملو بدى اغيزى) (تاليف) •
- 11: ددرملو څخه درامنځ ته شوى هايپونايتريميا د پيښو څيړنه •
- 12: په يڼه (څيگر) باندى د رملو د اړخيزو اغيزو څيړنه •
- 13: ديوحجروى پرازيتونو او چينجوضد دواگانى (ترجمه)
- 14: په اوبو کى د ايودين مقدار او د اينډيمیک جاغور سره ئي اړيکى •
- 15: دجراحی وقايوى انتى بيوتیکونودمعیاری درملنى لارښود •
- 16: دبيتالکتام انتى بيوتیکونواودبيتالکتماز نهى کونکو درملو تر منځ سنجيزم •
- 17: په بيوشيميکى پارامترونوباندى د Cucurbita د زړو او Immunomodulators د اغيزو پرتليزه څيړنه •

18 : Knowledge and attitude of pharmacists Regarding climate change and Impact on drugs in Jalalabad City

19 : Opiate dependence

20 : Prevalence and Risk Factor of Hypertension Among diabetic Patients